



Calle 11 y 1 - Barrio Jardín - Atlántida Tel. 437 22531 - 437 22375 - 437 26137 info@ccifa.com.uy www.ccifa.com.uy Horario de atención al público: 9 a 15 hs.

Misión

Apoyar y fomentar el desarrollo de la pequeña empresa local, capacitando y brindando servicios de excelente nivel en gestoría, que les ayude a gestionar eficientemente sus empresas. Somos quienes trasmitimos la opinión de nuestros asociados a las autoridades, velando por sus intereses. Fomentamos el desarrollo local, comprometidos con toda la comunidad.

Visión

Ser una institución referente para las empresas de la zona, con reconocimiento a nivel nacional por el trabajo en pos de la pequeña empresa y el fomento del asociativismo como elemento de crecimiento de la región. Ser referente de la comunidad como institución con responsabilidad social, involucrada en el quehacer de la sociedad toda.

Aprobada por comisión directiva Junio 2010

Nuestra Gente

Gerente - Alicia Perez Alvariza Encargada oficina - Laura Navarro Área laboral y trámites - Alba Cruz, Cristina Perez, Carolina Marquez, Valeria Correa, Viviana Laplace, Andres de Mello

Capacitacion, venta y trámites - Viviana Contreras Área Contable - Paola Garrido, Karina Medina Gestión de Pagos - Micaela Novis Contador - Luis González Ríos, Daniel Muzi Mantenimiento - Leticia Piña

Autoridades

PRESIDENTE

Rogelio Carbó / Rotisería Cuchilla Alta

VICEPRESIDENTE

Mariana Vieira / Atlántida Joyas

SECRETARIO

Nestor Marsella / Marsella e Hijos Ltda.

TESORERO

Leandro Melo / Electricidad Melo

VOCALES

Juan Carlos Mastroiani / Laser Tv Ariel Curras / The Empire Gines Fernandez / Óptica Atlántida

SUPLENTES

Leonel Souto / Super Rodi Eduardo Baron / La Cueva Alejandro Bologna / Farmacia Bologna Camilo Uhalde / Martin Fierro Sebastian Fernandez / Veterinaria Sav Alvaro Cabo / Kiosco La Plaza Michael Castaño / Red-Tec

COMISIÓN FISCAL

Daniel Cambón / Gastronómico Ruth Bevilacqua / Cabañas Paradise Susana Lopez / Farmacia Las Toscas

SUPLENTES

Amalia Ocampo / Fábrica de Pastas Santa Paula Gustavo Lanza / Abitab



EDITORIAL

La importancia de anteponer un análisis crítico y una duda razonable ante cualquier noticia, sin importar de adonde provenga es hoy lo más recomendable, es casi una obligación. Ya no hay certezas ni fuentes confiables, todo está condicionado a verificación, y no podemos darnos el lujo de estar distraídos. Hace pocos días al menos tres medios de prensa en base a una entrevista a un Sr. Nelson Wainstein vinculado a EGEDA titularon de manera altisonante, e hicieron un desarrollo exhaustivo de todos sus dichos y consideraciones con respecto a una presunta resolución del Consejo de Derechos de Autor, en la cual supuestamente reconoció a EGEDA el derecho a cobrar una tarifa a locales comerciales por el hecho de contar con televisores para el público.

Resulta evidente que ninguno de los medios de prensa que reprodujeron estas declaraciones, se tomaron además la molestia de comprobar la ecuanimidad de esta información tan parcial, o consultar al menos a las otras partes, apareciendo lo dicho por esta persona como única verdad. Está demás decir que quienes estamos del otro lado no podíamos creer, que este problema en el cual venimos trabajando desde sus comienzos pues nos afecta de sobremanera y nunca descuidamos, hubiera tenido ese final sin enterarnos debidamente. Fuimos a informarnos y la realidad resulto ser otra, contraria y muy diferente a la que expresó este señor. Ahora viene la tediosa etapa de las aclaraciones, los desmentidos, los comunicados etc. etc. En otras palabras, ahora tenemos la tarea de "juntar las plumas que esparcieron al viento"





Publicación oficial del CCIFA Comercial, Industrial y de Fomento de Atlántida Calle 1 y 11 - Barrio Jardín - Atlántida Tel. 4372 2375 - 4372 2531

Consejo Editor:

Comisión Directiva: Rogelio Carbó (Presidente) / Mariana Vieira (Secretario)
Redactor Responsable: Alicia Pérez
Colaboradores: Wilson Mesa / Mabel Bemposta
Diseño: Diego Nogueira
Impresión: Gráfica Mosca, Guayabo 1672











EN ESTE NÚMERO

Números al día

| Índice de precios al consumo (IPC) | | |
|---|-----------|--|
| Junio/19 | 196,44 | |
| Variación | 0.64 | |
| | | |
| | | |
| Salario Mínimo Nacional (SMN) | | |
| Salario Mínimo Nacional (SMN) Enero 2019 | \$ 15.000 | |
| | | |

| Base de prestaciones y contrib | ouciones |
|--------------------------------|----------|
| Enero 2019 | \$ 4.154 |
| | |
| | |
| Ajuste por inflación | |
| Mayo 2019 - IPC | 7,36 % |
| | |
| <u></u> | |
| | |

| Unidad indexada (UI) | |
|-------------------------|-------------|
| 26/07/2019 | \$ 4,2170 |
| | |
| | |
| Desempleo | |
| Mayo 2019 | 8,7 % |
| | |
| | |
| Unidad reajustable (UR) | |
| Julio 2019 | \$ 1.167.67 |

| Cuota Mutual Mayo 2019 | |
|------------------------|----------|
| Industria y Comercio | \$ 1.200 |
| Const. | \$ 1.316 |

| Unidad reajustable de alquileres | |
|----------------------------------|-------------|
| Junio 2019 | \$ 1.166.58 |

Sabías que...?

Para el cálculo de Fonasa a partir del 01.07.2019 el monto del costo promedio equivalente es \$ 3103.

Todos los honorarios profesionales que se facturen (sin importar el monto) deben cobrarse mediante acreditación en cuenta bancaria, en instrumento de dinero electrónico o a través de medios de pago electrónicos (como una tarjeta de débito, a través de una terminal POS).

Los Servicios Personales No Profesionales que facturen importes mayores a UI 2.000 (aprox. \$ 8300 - sin considerar el IVA) también deben cobrarse mediante acreditación en cuenta bancaria, en instrumento de dinero electrónico o a través de medios de pago electrónicos

EMBAJADA ATLÁNTIDA

PÉREZ SCREMINI

Pág. 18

Pág. 37

JÓVENES **QUE INSPIRAN**

Pág. 36

COMUNICADO

SOBRE EGEDA



Visite nuestro sitio web para conocer los beneficios de nuestros convenios

www.ccifa.com.uy

Impresora Cappi, Fundasol, Parque de Vacaciones de UTE y Antel, UDE, Ambiente estufas a leña, Suárez y Suárez Calefacción, Alianza Atlántida, Liceo Neruda, Staff Tatiana, Macromercado, Libreria Martin Fierro, Scópice, Óptica Atlántida, Técnicos, Enacom, Profesionales, Asociación Española, Atlántida Country Club, SEVP. Salón de Fiestas y congresos con precios preferenciales.

y más...



Este año, todo el año, siembra tu huella. Este año en octubre, muestra tu siembra. Este año en octubre, siembra una nueva huella.

26 de Agosto 18 horas / Local del CCIFA

Charla de Giancarlo Geymonat

"El diseño de espacios verdes, con criterios estéticos y de conservación"

Octubre

18 / Festejo del aniversario de Atlantida con los centros educativos 19 y 20 / Muestra de la granja y el jardin generando sinergias para una vida mas plena.

En la peatonal, Espacio Figari y Plaza Varela tendremos charlas, música, arte y mucho mas. Ajupena realizará la muestra de plantas de los vecinos, así que apronta tu mejor planta para exhibir. También apronta tu huerta y tu jardín para presentarse en la muestra que se realizara, te iremos informando.









* emergencia

1921

Elija atención de calidad elija Su emergencia

Su emergencia es la única en la zona con equipo humano y equipamiento tecnológico para atender emergencias pediátricas las 24 hs.

Ahora tiene a su disposición móviles equipados de última tecnología, un equipo médico de alta especialización y un sistema de comunicaciones de vanguardia que permite dar una respuesta rápida y eficiente cuando más lo necesita.

Neptunia - Pinamar - Salinas - Marindia Fortín de Santa Rosa - Villa Argentina - Atlántida Las Toscas - Parque del Plata - La Floresta Estación La Floresta - Soca

Ahora que puede elegir, elija Su emergencia. Asóciese (



1920-1234



Una plataforma interactiva que permite a vecinos reportar problemas de La Intendencia de Canelones

Mediante una nueva plataforma digital los habitantes del departamento de Canelones podrán reportar de inmediato, desde un pozo, hasta una luz que se apaga, una mascota que se pierde o la basura que no se recogió.

Esta plataforma se llama 1828-Canelones Digital.

Los habitantes del departamento pueden descargar la aplicación en celulares y tablets con sistema operativo Android o iOS, o ingresar desde una computadora mediante la página web:

www.1828canelones.uy

Una vez que se registren, les tomará unos 20 segundos presentar un reporte, que puede incluir una foto y una descripción breve de la situación. Deben asignarle, además, un eje temático ya establecido: tránsito y transporte; obras y caminería rural; obras, pavimento y bacheo; iluminación; bienestar ciudadano; mascotas perdidas y limpieza. Una vez que se publica, el vecino podrá hacer un seguimiento de las novedades acerca de esa situación, y otras personas que se encuentren en ese entorno podrán apoyar su reporte para que sea el primero en ser atendido por la intendencia.

Un nuevo instrumento para poder hacer reclamos.









DISFRUTA DEL CONVENIO QUE LA ESPAÑOLA Y CCIFA (CENTRO COMERCIAL, INDUSTRIAL Y FOMENTO DE ATLANTIDA) CREARON PARA FUNCIONARIOS, SOCIOS Y FAMILIARES



BENEFICIOS GENERALES

- Ordenes para medicina general gratis
- 6 órdenes especialista gratis
- 6 órdenes ginecólogo gratis
- 6 órdenes urólogo gratis
- 6 órdenes médico de radio bonificado
- 6 órdenes odontológicas gratis
- 2 órdenes de emergencia en Central o urgencia en Sede - gratis

- · 2 órdenes de urgencia a domicilio gratis
- 12 tiques de medicamentos bonificados
- Emergencia odontológica sin límite gratis
- 6 RX bonificados
- 6 tiques análisis orina bonificados
- + 6 análisis laboratorio bonificado
- 1 mamografía gratis
- 1 carnet de salud laboral cada 2 años gratis



ADEMAS

Beneficios especiales para niños, adolescentes y jóvenes de 0 a 30 años.

Beneficios para embarazadas:

- √ Analegesia para el parto gratis
- √ Ecografías 3D y 4D: 50% de descuento y DVD de obsequio
- Talleres de preparación para la maternidad/paternidad gratis
- 1 ecografía obstetrica común por trimestre gratis





INFORMES Y AFILIACIONES 0800 1853 - 1920 1234

Ejecutivos de venta: M* Noel Leguizamo, Cel: 098 969 349 mleguizamo@asesp.com.uy Alejandra Chirico, Cel: 095 468 278 achirico@asesp.com.uy



Tiempo de Podas Parte 2

Por Grupo Myrsine: Guardaparques Juan Carlos Lema

ES ÉPOCA DE PODAR ARBUSTOS

En el número anterior hicimos referencia a la poda de árboles, especificando que no todas las especies requieren la misma poda, así como que hay especies que no deben podarse (pinos y afines).

En esta oportunidad nos vamos a referir a los arbustos, para los que se debe seguir una serie de pasos que marcan con gran precisión la técnica de poda, teniendo en cuenta la gran diversidad de formas y comportamientos que se encuentran en este grupo de plantas. Para comenzar el abordaje de este tema, clasificaremos a los arbustos de acuerdo a la posición de la yema floral dentro de la antigüedad de las ramas del follaje y analizaremos también la época en la que se produce la floración, respetando además su porte y la velocidad de crecimiento.

Para referirnos a ellos, se mencionará el nombre común y luego el género al cual pertenece, lo que les permitirá ampliar la información en búsqueda en enciclopedias o internet.

Arbustos que florecen en la rama del año; es el caso de muchos arbustos que componen nuestros jardines, se encuentran especies tales como "hortensias" (Hydrangea),



"cotoneaster" (Cotoneaster), "aljaba" (Fuchsia), "espumilla" (Lagestroemia), entre otros. En estos casos, puede ocurrir que la floración se produzca durante el período estival (primaveraverano) en el ápice de las ramas nuevas, como se observa en las especies mencionadas, para todas esas plantas se procederá a cortar la rama nueva en los meses de julio o agosto, dejando hasta 4 yemas desde la base de la rama nueva más vigorosa. Las más débiles se cortarán casi al ras. Hay casos especiales como aquellos que florecen en el invierno y presentan follaje persistente como el "Laurentino" (Viburnum tinus), se despuntará la rama nueva luego de la floración. Cuando el arbusto se ha desarrollado y necesitamos reducirlo, cortamos en ramas de más de un año, respetando su porte y acorde a la velocidad de crecimiento que determinará la intensidad de la poda.

Arbustos que florecen en ramas de más de un año se trata de floraciones axilares o laterales, pero nunca apicales (punta de la rama), ya que debemos esperar a la maduración de las yemas florales, que se encuentran en la parte basal o media de la rama antigua. Las épocas de floración son diversas, pudiéndose encontrar floraciones en la primavera como en "cirue-



los" (Prunus) y diversas rosáceas, o bien durante el invierno como ocurre con el "membrillo de jardín" (Chaenomeles). En el primer caso la poda se efectúa en el invierno reduciendo la longitud de las ramas nuevas en dos tercios de modo que el tercio restante quede para la producción de yemas al año entrante. En el segundo caso, la poda se realiza luego de la floración y puede reiterarse en el verano procediéndose de la misma manera que en el caso anterior. En ocasiones se procede también a un clareado de ramas dentro del follaie para permitir un meior desarrollo de la floración.

Arbusto de follaje persistente: en este grupo puede alternarse tanto el atractivo del follaje, como también la floración. Debemos tener presente la posibilidad de mantener parte del follaje durante el invierno al aplicar las podas, los cortes deben reducir las ramas nuevas sin tocar la estructura antigua, relacionando como siempre la velocidad de crecimiento con la intensidad de la poda. Algunos ejemplos de arbustos de follaje persistente de crecimiento rápido son "geranios", "senecio" y "aljaba". Entre los de crecimiento lento, tenemos a "viburnos", "laurel rosa" y "evónimo".

Como en el artículo anterior, recordaremos aspectos a tener en cuenta al momento de aplicar los cortes.

El tipo de corte así como la herramienta a emplear, dependen del grosor de la rama y de la disposición de las yemas laterales. En ramas finas o blandas, el corte se realizará con tijeras de poda, pero si el diámetro del tallo es mayor al alcance de la misma y la dureza impide la acción de la tijera, debemos pasar al uso de la sierra para madera.

Las herramientas deben estar en ambos casos bien afiladas, limpias y las tijeras ajustadas para efectuar un corte liso y prolijo, sin desgarrar la madera, para facilitar la adecuada cicatrización. Tanto en ramas finas o gruesas primero identificaremos la zona del corte para luego ubicar la yema elegida para el rebrote, en el caso de la tijera se efec-

tuará un corte preferentemente oblicuo, comenzando enfrentado a la yema y terminando el corte por encima de la misma (para yemas alternas)

Para el caso de presentarse yemas opuestas o verticiladas, el corte lo realizaremos por encima del nudo y perpendicular al eje de la rama, salvo en ramas de posición vertical (chupones) buscaremos inclinar el corte pero sin dañar las yemas del nudo.

En las ramas gruesas que se corten con la sierra, podemos primero quitar parte del follaje que sostiene la misma para evitar el peso. Luego procedemos a elegir el punto del corte y comenzamos marcando desde abajo hacia arriba hasta que la sierra se tranque, luego seguimos desde arriba proyectando la línea de la circunferencia del corte. De este modo evitaremos desgarres de la corteza que impiden la cicatrización.

"No te voy a comprar una pelota de fútbol, porque no sos un varón"

Por: Wilson Mesa



omencé a escribir esta reseña a partir de esa frase, escuchada a una madre –joven ella- que le decía a su hija, de tres años: "No te voy a comprar una pelota de fútbol, porque no sos un varón".

Seguramente la señora no estaba enterada de que en el año 2018 hubo un Campeonato Mundial de Fútbol Femenino Sub-17 en Uruguay, con apoyo de la FIFA.

Y que en este año (2019) se ha realizado en Francia el octavo Campeonato Mundial Femenino de mayores, en el cual una representante del arbitraje uruguayo cumplió destacada labor.

Demás está decir que esa mamá equivocó la frase. Y lo más grave puede ser que no se trate de un equívoco momentáneo sino que muestre un estereotipo sexista que le va a trasmitir a la niña desde la primera infancia.

LOS ESTEREOTIPOS CULTURALES

<<Se conoce con el nombre de estereotipo a la percepción simplificada que se tiene sobre una persona, o grupo de personas que comparten ciertas características, cualidades y habilidades. Regularmente los estereotipos son basados en prejuicios que la sociedad establece conforme su ideología de "modelo a seguir", de conducta, o de características físicas.

El término se usa a menudo en un sentido negativo, considerándose que los estereotipos son creencias ilógicas que limitan la creatividad y que sólo se pueden cambiar mediante el razonamiento personal sobre ese tema...>>. (RAE).



Sin duda que todos estamos llenos de estereotipos culturales, en este caso nos referimos a uno basado en el género; pero también los hay basados en la raza, credo, ideología, aspecto físico, capacidades diferentes, etc.

Todos hemos tenido alguna vez actitudes prejuiciosas; y quien diga que nunca la tuvo es porque ha logrado evolucionar de una forma superior. Lo cual es muy encomiable.

ESTEREOTIPO DE GÉNERO

Quiero compartir -generalizando- algunos conceptos que hoy son tema de reflexión en la sociedad, con respecto a los juegos de los niños y a los juguetes que los adultos les proporcionan.

Sin duda que en esta fascinante aventura de la crianza y educación de los niños, desde las edades más tempranas, los adultos referentes tienen un papel fundamental. En lo bueno y en lo malo.

Vamos a pensar que nadie ejerce una mala influencia de manera intencional. Vamos a pensar que se trata de un estereotipo cultural que existe dentro de distintos grupos humanos, que se trasmite a través de generaciones, y cuya transformación depende de la información y de la educación.

En suma. Todo está en manos de los adultos, sean padres, abuelos, tíos, maestros, profesores, referentes sociales y grupales, amigos, etc.

También habría que incluir la influencia de prejuicios sexistas en la elección de la vestimenta de los niños, con los colores que se endilgan a uno y otro sexo casi como un decreto que viene con la cultura imperante en el grupo social. Y los roles que según su sexo los niños deben cumplir, de acuerdo al pensamiento de los mayores, claro.

Estamos en el siglo XXI. Y algunos prejuicios, como el de que "los varones no juegan con muñe-







cas", "ni las niñas juegan al fútbol", parece que estarían quedando obsoletos.

Pero esta afirmación se queda en tiempo potencial, porque a diario somos testigos de actitudes de las personas mayores que nos hacen dudar de si en realidad tales cambios culturales están firmes y generalizados en la sociedad de la que formamos parte.

EL SEXISMO ¿QUÉ ES?

<< Sexismo, es una forma de prejuicio discriminatorio, basado en el género de las personas; también se refiere a las condiciones o actitudes que promueven estereotipos de roles sociales basados en las diferencias de género. El término sexismo se utiliza para referirse a la discriminación por sexo, e incluye indistintamente a hombres y mujeres. El sexismo no se aprecia sólo en prejuicios individuales, sino que se encuentra incorporado en numerosas instituciones de la sociedad...>>. (Psicólogas Mary Crawford y Rhoda Unger).

De acuerdo a este concepto, el entorno familiar y escolar de los pequeños puede llegar a ser, y de hecho vemos que sucede continuamente, el primer foco de actitudes sexistas en la crianza y educación de los niños.

La taza celeste para el varón, o amarilla en el mejor de los casos; y la taza rosada para la niña.

Las zapatillas rosadas, o muy llamativas para la niña. La zapatilla azul, o más bien opaca, para el varoncito.

Las niñas son "princesitas". Los varones son "superhéroes".

Lo mismo sucede con el color

de la ropa, de la mochila, de los útiles escolares, etc., etc.

Y lo peor es que esos prejuicios de los mayores luego se manifiestan en las actitudes de los niños para con sus pares de una manera directa, desde el momento en que interactúan, ya sea en su casa o en las instituciones educativas, deportivas, culturales, etc.

Pensar que son solamente algunas personas las que promueven los estereotipos de género es ignorar gran parte de la dimensión del problema, porque hay un origen socio-cultural de estas actitudes. Las telenovelas, las revistas, la publicidad en los medios, las redes sociales, las películas, las canciones, los juguetes, la religión, las tradiciones también reproducen directa o indirectamente actitudes sexistas.

"LOS JUEGOS Y LOS JUGUETES NO TIENEN GÉNERO"

Parece una simpleza, pero no lo es. Porque si bien los juguetes no tienen género, los adultos sí lo tienen; y abundantes prejuicios también.

Si nos centramos específicamente en los juguetes que se brindan a un niño desde que es un bebé recién nacido y por el resto de su infancia, tenemos ahí un campo de interacción bien interesante.

Cuando los adultos proporcionan a los niños sólo determinados tipos de juguetes, es evidente que se los está limitando en su libertad de elección y por ende en su capacidad de expresión.

Porque en los juegos los niños desempeñan distintos roles, los cuales copian de la realidad que los rodea, y ésta es muy variada según dónde crecen y lo que ven a su alrededor.

Siendo la influencia familiar la primera que el ser humano recibe en su periplo existencial se considera que es la más importante, por el contexto en que se da y por el momento de extrema dependencia y "plasticidad" en que está el niño, o niña, desde su nacimiento.

Si un varón ve que su padre cocina, limpia el piso, cambia pañales, lava la ropa, o lava los platos, él tendrá ese ejemplo como válido y lo imitará sin ningún inconveniente.

Si por el contrario ve que su padre se sienta en un sillón a mirar la TV, mientras la madre hace todas las tareas domésticas él creerá que eso es lo correcto.

Lo mismo pasará en los juegos y en las actividades en general de varones y mujeres.

¿Qué tendrá que cambiar para eliminar los prejuicios sexistas?

En principio, la actitud de quienes se encargan de la formación de los niños y niñas, llámense padres, familiares, maestros, amigos, profesores y demás personas involucradas en dicho proceso.

Y no me estoy refiriendo, sólo a los juguetes, sino a algo más profundo y extenso, como el concepto de la verdadera igualdad de derechos y deberes entre los géneros; sin machismos ni feminismos radicales.

"LAS MUJERES EN LA COCINA"

No debe haber frase más sexista y discriminadora que ésta, sin embargo, la mayoría de los grandes cocineros del mundo son hombres. ¿Paradoja?

Actualmente podemos encontrar mujeres conduciendo camiones, ómnibus, taxis; o pilotando aviones; o navegando como tripulantes de barcos; o siendo alumnas de academias militares; o entrenando caballos; o manejando grandes compañías; o dirigiendo centros universitarios; u obteniendo premios Nobel en Física, Química, Medicina o Literatura.

También podemos observar cómo cada vez más mujeres llegan a puestos de poder en la política, incluso gobernando países, como Presidentas o Ministras; cargos electivos y no heredados por líneas de sucesión, como es el caso de los reinados.

Esto habla muy bien, en general, de las sociedades que han logrado tales cambios (y que bien sabemos que no son muchas).

No debemos reducir la argumentación a solo un aspecto, como puede ser la influencia del machismo en la educación de los niños. Sí, hay que decir que las conductas machistas no son privativas del sexo masculino. De hecho existen muchas mujeres que en sus actitudes cotidianas revelan un machismo tal vez más acendrado que el de algunos hombres.

Siempre se ha dicho, además, -y con sobrada razón- que al fin y al cabo quienes criaron y educaron a los hombres machistas fueron y son, en su gran mayoría, mujeres. Ya sea las madres, las hermanas, las tías, las maestras, las profesoras y toda aquella representante del género femenino que ha tenido y tiene influencia sobre el ser humano en formación.

Para la licenciada en Psicología Lorena Ruda (argentina), <<...Los fantasmas de la homosexualidad que rondan en algunos adultos, con una carga negativa en el tema y la suposición de que se podría evitar, en caso de que eso sea lo que lleva al niño, o niña, a jugar con juguetes de género "opuesto" al suyo.



El miedo a la homosexualidad está presente en los adultos, aún en los que se creen "progres". Y son ignorantes en suponer, por ejemplo, que porque un varón juegue con muñecas será gay. Quizá lo sea, o quizá no, pero no será por los juegos que elige. ¿Y qué mejor que pueda expresar mediante el juego lo que siente?...>>.

Ruda explica:<<Los juegos van cambiando según el crecimiento y quizá en la edad escolar empiezan a identificarse más a lo que hacen los niños de su mismo sexo.

Es cierto que no les atraen los mismos juegos, sin embargo, no por eso es que son de nena, o de varón. Seguimos siendo los adultos los que seleccionamos juguetes o juegos según el género.

Los chicos tienen que jugar con los juguetes que prefieran, sin distinciones...

Hay muchos juegos que responden a procesos madurativos y tienen que ver con la edad y no con el género...>>, sintetiza.

<<Y luego de considerar que jugar con libertad y sin prejuicios es lo ideal para que todos los niños puedan incursionar en su mundo simbólico según lo que necesiten y los divierta, según la etapa en la que estén>>, Ruda finaliza: <<"Los juguetes no tienen género, los adultos tenemos prejuicios >>. (Citada por Valeria

¿INTENTOS DE DOMESTICACIÓN?

Chávez, Infobae).

Hay autores que sostienen que la intervención excesiva de los adultos en la elección de los juguetes y juegos de los niños es una "domesticación" encubierta.

Porque el juego da libertad cuando los niños realmente pueden elegir a qué y con qué jugar.

Pero si los juguetes vienen regalados por padres o familiares, a los mismos probablemente ya se les aplicó la idea estructurada que quieren imponer a los infantes, más la autocensura de sus

propios estereotipos culturales al elegir los regalos.

Hemos visto que la familia y la escuela son los principales agentes socializadores, los cuales podrán contribuir a esa "domesticación" de la que hablamos o, por el contrario, ayudar a la mayor libertad de expresión de los niños.

No está claro cuál es el momento en que los niños comienzan a internalizar estereotipos sexistas, pero de seguro es cada vez a edades más tempranas, por la gran cantidad de estímulos culturales que reciben, especialmente de los medios masivos de comunicación y propaganda.

Pero como, además, generalmente ingresan a Guarderías y centros de primera infancia a una edad que oscila entre un año y dos años, ya desde ese momento están recibiendo mensajes sexistas, tal vez no de las educadoras a cargo, pero sí de otros niños, de los libros de cuentos, de los videos presuntamente "educativos", de las canciones, etc.

Los padres, si están alertas y preparados para ello, tendrán la tarea de una intervención oportuna y decidida hacia la mejor comprensión de los roles sociales por parte de los niños y brindarles una verdadera libertad de expresión y creatividad.

Fuentes de información

Guía coeducativa de juegos y juguetes – Calameo en línea. España.

Artículo de Stephanie Galliazzi en "El Observador" - "Los juguetes no tienen género"

Artículo de Valeria Chávez en "Infobae" – "Los juguetes no tienen género".

Imágenes – Todas son extraídas de internet

CARTELERA INFORMATIVA

CALENDARIO DE VENCIMIENTOS DE DECLARACION JURADA DE IRPF/IASS E IVA SERVICIOS PERSONALES

| RUC, CEDULA, NIE | Periodo de vencimiento 2019 |
|------------------|-----------------------------|
| 0 | 27/06 al 02/07 |
| 1 | 03/07 al 08/07 |
| | 02/07 al 14/07 |
| 2 | 15/07 al 21/07 |
| 3 | 22/07 al 25/07 |
| 4 | 26/07 al 31/07 |
| 5 | 01/08 al 06/08 |
| 6 | 07/08 al 12/08 |
| 7 | 13/08 al 18/08 |
| 8 | 19/08 al 22/08 |
| 9 | |
| Atrasados | 23/08 al 26/08 |

CALENDARIO DE VENCIMIENTO PARA PAGO DE SALDO DEL AÑO 2018 DE IRPF/IASS

| 1era. cuota | 27 de agosto |
|-------------|-----------------|
| 2da. cuota | 25 de setiembre |
| 3era. cuota | 28 de octubre |
| 4ta. cuota | 26 de noviembre |
| 5ta. cuota | 26 de diciembre |

CALENDARIO DE COBRO DE CREDITO DE IRPF

| Si presento su declaración jurada hasta: | Cobrará su crédito en Banco a partir de: | Cobrará su crédito en redes de cobranza a partir de: |
|--|--|--|
| 7 de junio | 14 de junio | - |
| 14 de junio | 25 de junio | 28 de junio |
| 5 de julio | 15 de julio | - |
| 12 de julio | 25 de julio | 29 de julio |
| 9 de agosto | 15 de agosto | - |
| 16 de agosto | 23 de agosto | 28 de agosto |
| 6 de setiembre | 16 de setiembre | - |
| 13 de setiembre | 25 de setiembre | 30 de setiembre |
| 4 de octubre | 15 de octubre | - |
| 18 de octubre | 25 de octubre | 28 de octubre |

Se debe tener en cuenta que se trata de fechas tentativas.

Las fechas correspondientes al cobro a través del Banco, son válidas si la adhesión la hicieron antes o el mismo día de presentar la Declaración Jurada.

Si ya se afilió al banco de su preferencia en años anteriores, no es necesaria la reafilación.

DECLARACIÓN JURADA DE NO PAGO Obligatoriedad de presentación con firma electrónica

BPS informa que se establece que a partir de mes de JULIO/2019, la presentación de las DECLARACIONES JURADAS DE NO PAGO (DJNP) se debe realizar con firma electrónica. Esta obligatoriedad se implementa en forma gradual, por lo que a partir del mes cargo 06/2019 que se vence en 07/2019 las empresas que cuenten con 50 o más empleados ya no podrán presentar la DJNP en formato papel. Es requisito para acceder al servicio, tener usuario personal debiendo ser:

Titular de empresa unipersonal o sociedad de hecho

Representante con las siguientes facultades:

- Todas las Facultades
- Otorgar Declaración
- Declaración en Nominada Usuario con permisos delegados de "Declaraciones y facturación (RNOM)".

El titular o representante podrá firmar la DJNP con:

- Cédula electrónica expedida por Ministerio del Interior (requiere lector de chip) y pin respectivo.
- Certificado de firma electrónica, expedido por Correo Uruguayo o Abitab, que requiere del token que se brinda al momento de adquirir el certificado.

Las empresas podrán retirar en forma gratuita el lectores de cédula electrónica en las sucursales de BPS en el interior del país v en Montevideo en Sarandí 570 PB.

Por mayor información comunicarse al 0800-2001

BPS – SE DISMINUYE TASA DE APORTES POR CO

Se informa a los empleadores de trabajadores domésticos que desde junio de 2019 disminuye la tasa de aportes al seguro de Accidentes del trabajo y enfermedades profesionales del Banco de Seguros del Estado. Recordamos que BPS calcula en forma automática las obligaciones del empleador, por lo que no requiere gestión alguna de su parte.



Jóvenes que Inspiran



Alumnos del Liceo de Atlántida se ponen la celeste para llevar su proyecto de robótica a los Estados Unidos y ganan el primer premio como "Mejor equipo Novato". Antes de partir Nicolás Mesa de El Periódico les realizó esta nota que hoy compartimos con ustedes.

os estudiantes de la Costa de Oro obtuvieron el tercer puesto en la edición nacional de la First Lego League (patrocinada por Plan Ceibal) y ahora representarán a Uruguay en un importante encuentro mundial.

Radiantes, simpáticos, llenos de energía. Así son Juan Manuel Placeres, Daniel Scagliotti, Emiliana Abatte, Valentina Alvarez y Maximiliano Díaz. Hablamos de los cinco estudiantes que forman parte de "Creative Techno", el equipo de robótica del Liceo Dr. Alfredo Crisci de Atlántida. Ellos, acompañados por el profesor Néstor García, representarán a nuestro país en una instancia internacional de la "First LEGO League" que tendrá lugar del 12 al 14 de julio en el estado de Virginia, Estados Unidos. Entusiasmados, nos recibieron para mostrarnos sus trabajos y contaron la experiencia.

PASO A PASO

La historia comenzó en el 2018. Juan Manuel Placeres recuerda aquellos inicios. "Nuestro proyecto se viene desarrollando aproximadamente desde el mes de agosto cuando nos consolidamos en la sala de informática como un equipo. Yo me ocupé del proyecto, de la carpeta y de la presentación", contó.

Según explicó Daniel Scagliotti, la competencia tiene dos patas fundamentales. Por un lado la categoría LEGO. Por el otro, un proyecto basado en la idea "En Órbita". En este caso, el equipo decidió diseñar un robot de compañía para astronautas. Un dispositivo preparado para realizar numerosas tareas, capaz de recorrer diferentes superficies, tomar objetos e interactuar con su humano quía.

Con mucho esfuerzo y destinando una cantidad muy importante de tiempo, se logró llegar con un muy buen proyecto que mereció el tercer puesto en la competencia nacional de la FLL, clasificando para una competencia mundial.

"Es una locura, un sueño", afirmó Valentina Álvarez, quien además nos cuenta que en los últimos días han hecho varios ajustes a su proyecto. "Fuimos mejorando en todo el proceso desde aquella primera competencia a nivel nacional. Por ejemplo, ahora estamos usando Arduino, que es una plataforma

de robótica completamente diferente a LEGO. El proyecto ahora tiene muchos más sensores y estamos tratando de mejorar también el robot de las misiones", agregó.

En el mismo sentido apuntó Emiliana Abatte: "El primer proyecto que presentamos en la competencia nacional era mucho más sencillo, a base de cartón y con servomotores LEGO. Fue una etapa de mucho trabajo porque se tuvo que generar toda la estructura y los códigos, por lo que nos demandó mucho tiempo. Para esta segunda etapa ya contábamos con más experiencia. De todos modos nos llevó muchas horas porque es más complejo, tiene más sensores, más códigos y una estructura de acrílico".

Con una enorme sonrisa, Maximiliano Díaz dijo estar "muy nervioso" frente a la proximidad de un viaje tan importante, aunque no oculta la felicidad. "Es una experiencia que muy pocas veces se puede dar en la vida", reflexionó.

Si bien no podrá acompañarlos en este viaje, no nos podemos olvidar de mencionar a Matías Bobadilla, estudiante colaborador, quien trabajó codo a codo con el grupo. "Ha sido muy interesante participar del proyecto con los chiquilines en estos dos años", afirmó. "En este tiempo he tratado de aportar todo lo que he podido. La competencia fue divertida y estresante en partes iguales. Hemos conocido gente de muchos lados. Fue un lindo trabajo en equipo".

EL GUÍA

Néstor García es el profesor que lideró el proyecto desde el inicio. Fue quien logró articular las acciones y llevar adelante al equipo. En diálogo con nuestro medio explicó los alcances de la competencia: "FIRST es un programa internacional diseñado para que niños y adolescentes adquieran interés y gusto por la ciencia y la tecnología, mientras que desarrollan sus conocimientos, habilidades y creatividad solucionando problemas relacionados a una temática que se propone en cada temporada. En ese sentido la competencia First Lego League auspiciada en nuestro país por Plan Ceibal, en conjunto con FIRST, presenta un paradiama diferente al de la competencia tradicional, la misma tiene un cuerpo de valores donde se prioriza el aprendizaje por sobre los premios o posición que se pueda lograr en la competencia, la inclusión sobre la individualidad y la cooperación con otros equipos".

El trabajo que el grupo ha llevado adelante comprende dos aspectos fundamentales. "Una de las líneas trata de la construcción de un robot utilizando solamente kits de robótica y piezas Lego, programado en el entorno de programación Lego. El robot debe realizar la mayor cantidad de misiones de un total de 15 en forma autónoma en un escenario provisto por los organizadores en un tiempo de 2 minutos y medio", explica. "Por

otra parte hay que elaborar un provecto relacionado a la temática de la temporada identificando un problema y proponiendo una solución innovadora en comparación a las ya existentes si es que las hay. En esta temporada el tema es "En Órbita" y trata sobre las condiciones de trabajo a las que se enfrenta por ejemplo un astronauta. Para esto entrevistamos a dos profesionales idóneos en la materia. al Prof. Sergio Fernández de este liceo y al Dr. Patrick Miller de la Universidad de Abilene - Texas, USA. Ambos nos explicaron el estrés que experimenta un ser humano en el espacio exterior, no solamente por factores como la escasa gravedad que afecta al cuerpo, sino también por

factores psicológicos debido al aleiamiento prolongado de la presencia de los seres queridos. Nuestro proyecto consiste en diseñar, construir y programar un robot acompañante para el astronauta. El aspecto innovador se centra en que el robot no solamente es un asistente para el astronauta, por ejemplo puede detectar la presencia de gases tóxicos y emitir una alarma, sino también en que es un robot recreador, por ejemplo puede jugar una partida de un videojuego comunicándose a través de placas microbit".

El robot en cuestión podría definirse como un cubo de acrílico transparente con orugas y pinzas, una cabeza con un miniproyector led y una cámara IP, muy similar





18 **- 19**





en aspecto al personaje Wall-e, y controlado por una computadora de placa única Arduino.

La construcción y programación de un dispositivo de estas características presenta un desafío multidisciplinario, donde se combinan conocimientos de diferentes campos, por ejemplo, física mecánica y eléctrica, matemáticas y programación, entre otros.

Al consultarlo respecto a los futuros proyectos, el profesor prefiere no ir más allá de lo que sucederá en este viaje a Estados Unidos, por el momento. "Ahora estamos concentrados en esto. Nuestro horizonte está ahí. No tenemos una mirada más lejana. Lo que sí está claro es que este liceo va a continuar participando en la próxima edición de la FLL, siempre apuntando a conocer más, a aprender y a disfrutar la experiencia", concluyó.

UN RECONOCIMIENTO EN EL ANTEL ARENA

Como todos habrán podido observar a través de los medios de comunicación de nuestro país, entre el 30 de mayo y el primero de junio se realizó un encuentro internacional de robótica en el ANTEL ARENA del que participaron más de 60 equipos de 25 países. En la oportunidad, el team "Creative-Techno" del Liceo de Atlántida

no solo estuvo presente, sino que además alcanzó un nuevo reconocimiento por ser considerado un "Equipo que Inspira".

El Profesor Néstor García valoró la importancia de ese evento. "Fue como tener al mundo entero en un solo lugar. Había gente de todas las regiones y la conclusión más importante es el aprendizaje que uno obtiene en esas instancias. Un ambiente en donde la gente estaba muy abierta, los estudiantes y docentes, todos. Aprovechamos eso, fuimos con el afán de aprender y divertirnos", contó.

García dijo que muchas de las delegaciones extranjeras se interesaron en el robot diseñado por su equipo, al tiempo que reconoció el nivel de desarrollo de varios de los visitantes. "Fue la oportunidad para observar proyectos muy avanzados. Equipos que tienen una gran trayectoria y te cuentan que comenzaron de a poco, que fueron participando en diferentes instancias, aprendiendo. En ese camino estamos nosotros. La idea es seguir adelante, trabajando y mejorando".

EL SUB DIRECTOR COMO TESTIGO DEL ESFUERZO

Washington Correa es profesor de historia en el liceo y este año viene ocupando en forma de suplencia el cargo de Sub Director. Fue quien se encontraba junto a los alumnos cuando arribamos al centro de estudios.

Orgulloso, habló con El Periódico del Este. "Es muy lindo lo que está pasando con estos alumnos. Ver que están representando a la educación nacional, al país, pero también a Atlántida y a nuestro liceo", enfatizó y se lamentó de que "muchas veces no se sabe, no se percibe lo que están aportando estos jóvenes para la sociedad".

A la hora del análisis, el Sub Director destacó especialmente el esfuerzo y la dedicación. "Yo los he visto los sábados a estos alumnos y el profesor reunirse para trabajar en el proyecto. Una tarea que no se detiene a pesar de que ellos tienen otros compromisos y otras responsabilidades. Le han dedicado un tiempo precioso de su vida a una actividad que, sin lugar a dudas, les va a abrir una puerta muy grande en el futuro".

Finalmente expresó: "Nosotros pertenecemos a un mundo en el que la tecnología recién se abría paso. Ahora todo ha avanzado y ha llegado a los centros educativos a través de estos planes implementados desde la organización misma de la educación. Es algo formidable que genera muchas expectativas. Es innegable que estamos inmersos en un mundo que poco a poco se va transformando y va cambiando a medida que esa tecnología avanza".

Desde nuestra Institución hemos acompañado con muchísimo agrado el recibimiento que le realizara el liceo, a los jóvenes que presentaron en Estados Unidos su trabajo y volvieron con un primer premio como "mejor equipo novato", consideramos que el logro de ellos nos impulsa a todos a reconocer el esfuerzo y la perseverancia. Felicitaciones a alumnos y docentes.

PROMO 26 AÑOS

KIT GRATIS y 6 meses al 50%!!!



1NFORMES Y SOPORTE TÉCNICO 10800-8568

- www.sevpuruguay.com.uy
- sevp@movinet.com.uy
- © 097 218-972

Encuentro Gastronómico Latinoamericano

Capítulo Uruguay

luestra artística

lases magistrales v demostraciones

Degustación y picoteo

Certamen de cocina

Concurso de cockteleria

Charlas especiales (motivacionales)

Talleres calificados nivel profesional

Creación de la Unión de Chefs Latinoamericanos

Contacto: 093 740 204 email: encuentrogastronomico2019@gmail.com

















setiembre

Importantes descuentos

INAUGURACIÓN MIÉRCOLES 11 DE SETIEMBRE

10:00hs. Inicio de muestra artística (entrada libre y gratuita)

10:30hs. Bendición del evento a cargo del Párroco local

12:oohs. Inicio del certamen de cocina

15:oohs. Degustación de vinos y cervezas con picoteo

17:oohs. Certamen de cocina segunda jornada

20:00hs. Inauguración del evento gastronómico latinoamericano con presencia de autoridades nacionales, municipales y los Chefs participantes.

Coro juvenil del Sodre y discurso de bienvenida a cargo de Yamila Molina

Jueves 12 de Setiembre

09:00hs. Clase del Chef Daniel Molina, introducción cocina al vacio (Sous Vide)

10:00hs. Certamen de cocina tercer jornada

12:oohs. Clase de la Chef Florencia Rodríquez (Cocina del norte Argentino) Chef Juan Manuel Berro (Cocina moderna y molecular)

13:30hs. Certamen de cocina cuarta jornada

15:oohs. Paseo de stand y picoteo

15:oohs. Reunión de autoridades para la "Unión de chefs latinoamericanos"

16:30hs. Charla a cargo de la Chef Margarita Vin (Presidenta Asociación Culinaria de Mexico y Delegada Internacional de la Academie National de Cuisine de France)

y del Chef de Pepe Molina (Presidente de la Unión de Chefs Argentinos)

17:oohs. Certamen de Cocina quinta jornada

18:oohs. Clase del Chef Gustavo Gómez (Maridajes)

Clase del Barmanager Dani Eloy (Maridajes)

22:00hs. Presentación y brindis de la Unión de Chefs Latinoamericanos

22:00hs. Inicio del certamen de cockteleria

Viernes 13 de Setiembre

og:oohs. Clase del Chef Dimitri Hidalgo (cocina de Ecuador)

Clase de la Chef Rosa Mongelos (Pastelería de excelencia)

10:00hs. Certamen de cocina sexta jornada

13:00hs. Clase del Chef Alejandro Araos (tallado de vegetales y frutas)

Clase del Chef Pepe Molina (esculturas en hielo)

15:oohs. Paseo por stand y picoteo

17:oohs. Clase del Chef Alejandro Cova Reyes (cocina Venezolana)

Clase de la Chef María Barrera Sosa (gelatina artística)

20:00hs. Charla del Chef Marco Antonio Burga Pérez (granos y semillas de Latinoamérica)

22:00hs. Charla del Barista Sebastián De León (todo sobre café)

Sábado 14 de Setiembre

og:oohs. Clase del Chef Joaquín Pitta (cocina de autor)

Clase de la Chef Pilar Aguirre (pastelería de excelencia)

12:00hs. Clase de la Chef Luly López Arias (cocina para celiacos y diabéticos)

Clase del Chef Marco Antonio Burga Pérez (cocina de altura)

15:00hs. Clase del Chef Alex Capalbo (cocina de vanguardia molecular)

17:00hs. Clase del Chef Pepe Molina (cocina con historia)

Clase del Chef Alejandro Araos (cocina con historia)

Clase del Chef Matías Pidoto (cocina con historia)

20:oohs. Cierre del Evento Gastronómico Latinoamericano y cena de gala a cargo de los Chefs.

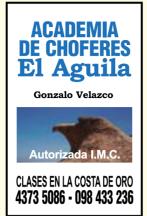
Entrega de premios, distinciones y reconocimientos.













Telefax (00598) 4372 2414 _ 4372 1728 info@hotelargentina com uy www.hotelargentina.com.uy Calle 11 y 24 - Atlántida





AGENCIA de QUINIELAS y CAMBIO CAMBILEX

Paque todas sus facturas en un solo lugar, el de siempre

LUNES a SÁBADOS de 8:30 a 20:00 hs.

Calle 11 y 24, Atlántida Tels. 43722109 - 43721484











































































HORARIO DE VERANO LUNES A DOMINGO DE 8 A 20H DIAGONAL 11 Y RAMBLA PARQUE DEL PLATA (FRENTE AL ARROYO) TEL. 4375 5371

Amaranto Chia Quinos Girasol pelado Avena Avena pelada Avena arrollada Salvado de avena Harina de lino Harina de quinos Harina integral Harina de centen Harina de garbanzos Harina de arroz Harina de lentejas Harina de soja Harina de mijo Harina de mandioca

Aceite semillas de Gluten Granola Fitoestrógenos Arvejas frescas

Pasas de ciruela Fécula de mandioca Arvejas peladas Mazamorra de trigo Mazamorra blanca Mazamorra colorada Maiz pororó Maní tostado s/sal

Mani con cáscara Lentejas pre lavadas Porotos de soja Porotos lupino Garbanzos 1a calidad Galletas de arroz dulces Galletas de arroz saladas Nueces Almendras Gérmen de trigo Condimento verde Azücar rubia Azúcar orgánica Salsa de sola Soja verde Copos de maiz

Burgul Levadura de cerveza (medicinal) lecitina granulada Sémola de maiz blanco Sémola de trico Farina Aceite canola Agar-agar Pasas de arándanos Nueces pecan con cáscara Harina de sésamo Crema de maiz cascarilla Lino dorado

Semillas de alfalfa















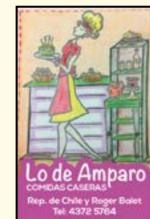




SECUNDARIA Matutino obligatorio de 7:55 a 13:05

PRIMER AÑO BACHILLERATO Extensión horaria















MOTOS, BICICLETAS y AFINES Distribuidor y Service Oficial Honda, keeway.

> R. Interbalnearia e 9 y 10 Parque del Plata

Tel: 43754944 - 4375 6285 099 680 157

www.motosybicicletas.com.uy - ventas@motosybicicletas.com.uy





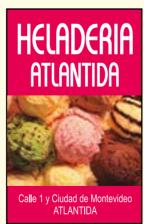


















TEL.: 437 25392 - 437 27446 **ATLANTIDA**













Bianco y Rosé SRL

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO
AGENTES OFICIALES EXCLUSIVOS DEL ARROYO PANDO AL SOLIS CHICO

AGENCIA ATLÁNTIDA
Calle 22 entre Artigas y 3
Tel: 4372 2783
Cel: 099 605 116
bseatl@gmail.com



SIEMPRE JUNTOS SIEMPRE CON VOS



CALLE 9 entre Calle C y Calle B
Parque del Plata

Fonopedidos 437 55 626 - 437 55 471 - www. superrodi.uy

TAO: "El Camino de la Armonía"

Por: Mabel Bemposta



Quien pretende el gobierno del mundo y transformar éste, se encamina al fracaso. El mundo es. un vaso espiritual que no se puede manipular. Quien lo manipula lo empeora, quien lo tiene lo pierde. Porque, en las cosas, unas van por delante, otras detrás. Unas soplan suavemente, otras con fuerza. Unas son vigorosas, otras débiles.

Unas permanecen, otras caen.

Por esto, el sabio rechaza todo exceso,

evita lo pródigo

y rebaja toda exhuberancia.

Quien gobierna ateniéndose a Tao no acosa al mundo con las armas porque es un uso que tiende a retomar. Donde acamparon las tropas sólo pueden nacer espinas y zarzas, y tras los ejércitos, vienen los años de miseria. Así, el hombre bueno se conforma con lo obtenido sin usar la violencia. Y todo lo toma sin enorqullecerse, sin jactancia, sin obstinación, sin enriquecerse. Porque, las cosas, cuando han llegado a su madurez empiezan a envejecer. Esto ocurre a todo lo opuesto a Tao.

VERSO XXIX

Una de las ideas más paranoicas que poseemos los humanos, es la idea de "control". Creemos que tenemos el poder de controlar lo que está fuera de nosotros. ¿Por qué? ¿Para qué creamos esta absurda idea? En este verso, Lao Tsé nos dice que creer en esta demente idea, sólo nos provoca daño y pérdida. Debemos seguir nuestro ritmo, nuestra intuición. Albert Einstein escribió: "El sentimiento religioso de un científico adopta la forma de asombro extasiado ante la armonía de las leyes de la naturaleza, las cuales revelan una inteligencia tan superior que, en comparación con ella, el pensamiento sistemático y las acciones del ser humano no son sino un reflejo insignificante. Este sentimiento es el principio rector de su vida y de su trabajo..."

Si abandonamos la idea o deseo de controlar algo o a los demás, viviremos "la armonía de las leyes de la naturaleza", tal v como las describe Einstein.

Abandonemos la necesidad de controlar.

Hay un tiempo para todo, como nos dice Lao Tsé en sus versos. Todos los momentos en los que nos sentimos traicionados, abandonados, maltratados, asustados, ansiosos o incompletos, nos llegaron con la ley natural que también hizo que nos sintésemos cuidados, protegidos, queridos, reconfortados y completos.

Les dejo este texto de Naomi Long Madgett: "Yo en tu caso no estaría tan pendiente de la planta. Tantos cuidados y atenciones podrían hacerle daño. Deja que la tierra que has removido descanse y espera a que se seque antes de regarla.

La hoja tiende a buscar su propio camino; deja que ella misma busque la luz del sol.

El crecimiento se atrofia si se prodiga en exceso un cariño demasiado ansioso." Tenemos que aprender a dejar en paz a las cosas que amamos.

VERSO XXX

Este verso puede aplicarse perfectamente a nuestra vida cotidiana, a pesar de que Lao-Tsé lo escribe desde una perspectiva social.

La guerra es un fenómeno en donde jamás hay vencedores, su resultado es la destrucción y por ende el sufrimiento. La guerra provoca muerte, hambrunas y enfermedad.

A nivel personal también podemos elegir vivir en "guerra", sintiendo que todos están en nuestra contra: "solos contra el mundo"; el resultado de esta actitud provoca falta de amor, de bondad y alegría, pues siempre estamos a la defensiva, esperando que el "enemigo" ataque, o atacamos para prevenir daños. Las armas que solemos utilizar en nuestra querra personal son el odio, la intolerancia, la violencia física y mental, y, como dice Lao-Tsé en este verso: "...las armas a menudo se vuelven contra quien las empuña...".

Vivir en el camino del Tao es cooperar con todo y todos, evitando la violencia en cualquiera de sus expresiones.

Comunicado sobre EGEDA

Ante las notas de prensa surgidas en los medios escritos "El Observador". "Semanario Búsqueda" y en el portal web "Montevideo Portal", en relación con la reciente resolución emitida por el Consejo de Derecho de Autor - CDA sobre la multinacional EGEDA, corresponde emitir el siguiente comunicado público: Es falso, que el dictamen del Consejo reconozca a EGEDA el derecho a cobrar una tarifa a locales comerciales por el solo hecho de contar con televisores para el público.

Tampoco es cierto y por tanto también es falso, que el dictamen del Consejo establezca que los cable operadores deban pagar una tarifa a EGEDA. Ante esta evidente tergiversación de la realidad, el propio Consejo de

Derecho de Autor se vio obligado a emitir un comunicado desmintiendo afirmaciones de EGEDA.

No obstante, lamentamos que el Conseio de Derecho de Autor y el Ministerio de Educación y Cultura continúen tolerando el accionar abusivo de la multinacional EGEDA y hayan ignorado las graves denuncias de irregularidades que se han presentado contra la misma.

Y es de allí, que frente a estos claros avasallamientos, las Asociaciones y Cámaras firmantes harán uso de todos los instrumentos legales para defender los derechos de las empresas nacionales, frente a las pretensiones injustificadas y arbitrarias de EGEDA.









Centro de Almaceneros Minoristas, Baristas, Autoservisistas y Afines del Uruguay



Confederación Empresarial del Uruguay



Asociación de Hoteles y Restaurantes del Uruquity



Cámara Uruguaya de Televisión



Cámara Nacional de Comercio y Servicios del Uruquay





Centro Comercial e Industrial



Asociación Nacional de

Broadcasters Uruguayos



Cámara Empresarial del Departamento de Maldonado.



Cámara Regional de Empresarios y Comerciantes del Este



Tenemos el agrado de invitarlos a la presentación de la Embajada de Atlántida. El Dr. Ney Castillos y el equipo de la Fundación expondrán sobre el trabajo que se está realizando, el rol de las embajadas y sus proyecciones a futuro.



14 de Agosto 19hs. Salón CCIFA.





Tierra de jóvenes es una experiencia piloto para que grupos de jóvenes, de 18 a 29 años, accedan a la tierra con apoyo para capitalización, inversiones y asesoramiento técnico.

¿QUIÉNES?

Grupos de jóvenes integrados por al menos trespersonas que pueden estar atravesando diferentes trayectorias educativas, laborales y familiares.

El Instituto Nacional de Colonización, el Instituto Nacional de la Juventud del Ministerio de Desarrollo Social y la Dirección General de Desarrollo Rural del Ministerio de Ganaderia. Agricultura y Pesca tomaron nota de la demanda de los jóvenes del medio rural.

Los grupos de jóvenes deben presentar la documentación que está en los reguisitos de inscripción y un plan de trabajo para la fracción a la que quieren acceder donde se valorará la producción intensiva con manejo agroecológico.

CANELONES La fracción n.º 2 de la Colonia Juan M. Laguna, tiene 29 ha, se encuentra a 7 km de la Ciudad de Canelones. LAVALLEJA La fracción n.= 7 del inmueble 560. de 23 ha, está ubicada sobre la Ruta 12, a la altura de Villa del Rosario.

INSCRIPCIONES

Se realizarán del 12 de agosto al 13 de setiembre en las oficinas del INC de todo el país.

Más información: www.colonizacion.com.uy











ENTREVISTA AL SOCIO

SAVSociedad de Asistencia Veterinaria

Por: Andrés De Mello

"El alma es la misma en todas las criaturas vivientes, aunque el cuerpo de cada uno es diferente." Hipócrates

Un gran equipo está al frente de SAV, integrado por Médico Veterinario Sebastián Fernández, Médica Veterinaria Fernanda Tambasco, Auxiliar de Veterinaria Ana Sanchis y Auxiliar de Veterinaria Cecilia Pereyra. Agradecemos el tiempo que nos brindaron para realizar ésta excelente entrevista que además de transmitir información, nos da la oportunidad de reflexionar sobre muchos temas, como el de la responsabilidad que debemos tener a la hora de elegir integrar a nuestra familia un ser de otra especie.

A: ¿Cuándo abre sus puertas SAV?

SF: SAV, abre sus puertas en el año 1996, se viene para Atlántida como una sucursal de CAV (Centro de Asistencia Veterinaria de Pando). Primero abrieron en la Galería, luego donde está ahora el Correo, en la calle 18 y Artigas, y en marzo del 2012 llega a este local.

A: ¿Cuándo te unís a la empresa?

SF: En el año 2004 empiezo a venir a la veterinaria porque era mi cliente, ya que trabajaba en la industria farmaceútica. A principios del 2012 me proponen unirme a la empresa.

A: ¿Qué pasó con tu trabajo en la industria farmaceútica?

SF: En marzo del 2012 me fui del laboratorio donde trabajaba hacia una compañía francesa que me hacía viajar mucho, toda América Latina, de México hasta acá. Cuando estaba en casa trabajaba desde ahí en la computadora. Cuando me proponen unirme a la clínica acepté y compré una parte. Seguimos trabajando hasta que en el 2016 se va Fabián y en el 2018 empiezo a cambiar toda la organización y la estructura de la empresa Los años anteriores fueron de mucho crecimiento. Cuando comienzo en el 2012, teníamos unos doscientos afiliados, y en el 2018 teníamos casi quinientos, lo que representa unos mil doscientos pacientes apróximadamente. A principios de 2018 había empezado el posgrado, de ahí viene la idea de reformular el negocio y asociarme con Ana Sanchis, Auxiliar veterinaria, que hasta ese momento era empleada, y con dos colegas más; somos dos veterinarios y dos auxiliares en veterinaria. Esto nos permitió incorporar una cantidad de servicios.

A: ¿Cuáles son los servicios que incorporaron?

SF: Por un lado, la clínica pasó de trabajar cortado a trabajar todo el día en el horario de 9 y 30 hs. a 19 y 30 hs., más el servicio de emergencia de 24 hs. que siempre estuvo. Por otro lado, ahora contamos con un laboratorio que ofrece su servicio a todos nuestros pacientes y también a los colegas de la zona. Antes, el resultado de un hemograma podía demorar 48 hs., hoy lo tenemos en 5 minutos. Además como somos clínicos, podemos intercambiar ideas sobre el resultado; si dependés de otro laboratorio, viene con la interpretación de los profesionales del mismo.

A: Perdón por la ignorancia pero, ¿qué diferencia hay al ser clínico veterinario?

SF: Si sólo hacés atención primaria, tenés que derivar o depender de terceros en muchos aspectos. En nuestro caso, al ser clínicos, con el nuevo formato, gracias al que podemos llamarnos "Hospital de Animales de Compañía", ya que hoy, los 365 días del año, y las 24 hs. del día, podemos hacer todo acá. El único servicio tercerizado es el de radiología, las placas generalmente no son de urgencia, es más necesesaria la ecografía y eso lo tenemos acá.

A: ¿Tienen servicio de internación?

SF: Sí, de hecho, en esos casos hacemos turnos de monitoreo, pero si es de la zona, lo dejamos en la casa y lo vamos a chequear en su hogar.

A: Bueno, ahora te voy a llevar para atrás. ¿Cómo fue tu época de estudiante? (risas)

SF: Soy uruguayo pero hice la escuela y el liceo en Argentina. Crucé el charco para venir a estudiar veterinaria porque vivía en Tucumán y no



había Facultad de Veterinaria. Acá tenía parientes, entre ellos mi abuela que tenía un departamento en Montevideo, así que la decisión fue venirme. Además, durante toda mi infancia, mis padres nos traían en diciembre de vacaciones a Floresta y nos venían a buscar en marzo, así que Uruguay era parte de nuestra vida (risas)

A: ¿Por qué elegís esta profesión?

SF: Cuando estaba en cuarto grado de liceo, vivía en Resistencia, en el Chaco, y al terminar ese año, tenía la opción de inscribirme en un iternado agrícola que quedaba entre la Provincia de Corrientes y la Provincia de Misiones, pero cuando terminé cuarto año, a mi padre le salió la ida radicarnos en Tucumán y la distancia era enorme, unos mil seiscientos kilómetros apróximadamente, es decir, mis padres no tomaron como opción el internado (risas) Seguí con la idea de hacer algo relacionado con el campo.

A: Mil seiscientos kilómetros, tremendo (risas), tus padres tenían razón, un poco lejos. Tu inclinación por el campo, ¿de dónde viene?

SF: En el liceo, mi grupo de amigos eran hijos de gente de campo y de ahí la influencia (risas) En esa época era muy divertido y pintoresco. Cuando me fui a Tucumán, el padre de un compañero de quinto grado, con el que hice amistad, era veterinario del hipódromo y a veces lo acompañábamos.

A: Y ahí te picó el bichito (risas)

SF: Me vine a Uruguay convencido de dos cosas. O me metía en Agronomía Veterinaria o Piloto Comercial (risas).



A: ¡Ah! Igualito (risas) ¿Cómo descartaste lo de piloto comercial?

SF: Cuando llegué a Uruguay, mi abuelo, padre de mi padre, me dijo que si quería ser piloto él me iba a llevar con un amigo de él de la fuerza aérea, después de esa charla elegí veterinaria (risas) Entré en facultad en el '92, una época apasionante, de luchas y conquistas estudiantiles. Dos años antes de recibirme empecé a trabajar en la industria farmaceútica.

A: ¿Cómo se dio eso?

SF: Era ayudante en la cátedra de parasitología y uno de los profesores era gerente técnico comercial de un laboratorio y me invitó a trabajar en él. Trabajé muchos años atendiendo veterinarias, hasta aceptar ingresar en la clínica.

A: ¿Por qué decidís seguir en Atlántida?

SF: Se dio el cambio de local, se fueron dando las cosas para crear el nuevo formato y organización, y el crecimiento era excelente. La veterinaria siempre tuvo perfil de hacer cosas con y para la comunidad, creamos el "Domingo para perros", en el Country.

A: ¿Cómo nace esa idea?

SF: Venía de la industria farmaceútica y hacíamos cosas por el estilo, son programas de responsabilidad social y eso te queda en tu formación como profesional. La demanda de los clientes va cambiando. Antes, por ejemplo, las veterinarias no vendían comida; ahora se ofrecen muchos servicios.

A: ¿Cómo es trabajar con pacientes que no "hablan"? (risas)

SF: Somos como pediatras (risas)

ENTREVISTA AL SOCIO





A: No lo había pensado así (risas)

SF: Dependemos de lo que nos dicen las personas responsables y además los animales se expresan a su manera. Ponemos atención a las señales que nos dan y determinar los síntomas. Además, muchos clientes no traen mascotas, traen hijos, pero cuando salen, luego de ser atendidos, frente a los gastos, pasan a ser mascotas otra vez (risas). Nosotros, este año, comenzamos a ofrecer dos posibilidades de afiliación, una común, que es el mutualismo clásico y otra que es un plan de salud, con otro costo mensual, pero con una cantidad de servicios incluídos sin cargo y con descuentos importantísimos.

A: El cuidado y la responsabilidad al tener animales ha cambiado pero igual cuesta el adaptarse.

SF: Está mejor que antes, pero estamos lejos. Nuestra visión es brindar la mejor calidad.

A: ¿De qué se trata el Fondo Mascotero?

SF: En el 2012, además de crear el domingo para perros, también nos relaciomos con el municipio y tiramos propuestas. En el 2015 impulsamos la Comisión de tenencia responsable. En el 2016, debido a una gran demanda de personas de bajos recursos que no podían costear una castración adecuada, creamos un cupo de dos castraciones semanales. Todo se fue transformando y se generaron muchos abusos. Esto nos llevó a la creación del Fondo Mascotero, en el que la gente colabora, ya sea en la alcancía que hay en la Veterinaria o en una cuenta en Abitab que la maneja un afiliado que es bichero y se encarga honorariamente de ver los gastos que tenemos con la atención a pacientes desprotegidos. Nunca se cubre todo (risas)

A: Hay que apoyar el Fondo Mascotero, es sensacional la iniciativa.

SF: Asumimos con alegría el asistir a animales que nos necesitan. Es parte de la responsabilidad social que siempre existió en esta profesión. Si los veterinarios cobráramos por todo lo que atendemos seríamos dueños del pueblo (risas)

A: Estaría bueno que el Estado apoyara estas iniciativas. SF: Estamos trabajando en el tema.

A: ¿Las redes sociales les resultan un buen instrumento?

SF: Por el 2014 arrancamos con las redes, porque nos pareció importante para la comunicación con la comunidad. Va más allá de lo comercial. Creo que define el perfil de la empresa. Somos una clínica que ofrece un servicio de salud y que aparte vende comida, lo que es muy amplio, hay un tipo de comida que se llama medicada porque es especial para animales con problemas renales o cardíacos, también accesorios, entre otros, pero eso no es el foco.

A: ¿Cuántas especies atienden y cuáles han sido los casos más raros?

SF: El 99.9% son perros y gatos. Tuvimos un ganso, una pitón y lo más raro fue un pingüino (risas) También un tero fracturado que le pusimos un yeso (risas)

A: Fabuloso (risas) Muchísimas gracias.

SF: Gracias a ustedes.

SIN ESPECTADORES NO HAY TEATRO

Lic. Ana Lasserre Directora TEATRO ALSUR



ara quienes hacemos teatro, en una sala vacía no hay magia. Sin la gente todo allí pierde el sentido. Durante cientos de años se ha modificado la concepción clásica de "espectador"; hemos pasado por momentos en los cuales se le consideraba de gran pasividad y otras en los que se subrayaba la importancia de que fueran activos.

Esta evolución acompañó la mismísima historia del teatro, de la dramaturgia y del modo de pensar lo que acontece sobre las tablas. El espacio escénico marca el lugar que ocupa el público y así condiciona su accionar. Por supuesto que hay formas más sutiles que usan los actores y las actrices para invitar al juego, o no-juego de la gente.

Sea cual fuera la forma del proyecto de arte escénico, a nadie se le ha pasado por la mente prescindir de aquellos que han sido, nada más ni nada menos, que los destinatarios de la creación. Al público normalmente, se le reverencia en cada puesta en escena y luego de un arduo trabajo teatral, siempre se espera la aprobación de aquellos que han sido invitados a compartir el hecho de "parir" un espectáculo.

Dicen los que conocen de esto, que siempre es preferible tenerlo al espectador de su parte, y no en contra. Seguramente porque de ello dependerá la intensidad y la duración de los aplausos. Más aún hay quienes afirman que la calidad de una obra, depende exclusivamente, del éxito con el auditorio.

Por definición, "espectador es el sujeto que el autor de una obra construye para que la aprecie." Sólo este concepto nos llevaría a pensar, que es el mismo público, el leitmotiv de la cosa teatral. Según Peter Brook, el espectador es una de las tres cuerdas que el actor debe siempre mantener equilibradas. Inclinarse a favor del espectador hace preponderante el aspecto de exhibición de la representación teatral, mientras una escasa atención al destinatario de la representación, puede llegar a hacerla débil y privada de sentido.

Ahora bien, imaginen un espectáculo sin espectadores, y no es un juego de palabras. Es casi como jugar al gato y al ratón, sin que estén presentes uno de ellos. Uno necesita del otro, para que todo suceda. Es un binomio indestructible.

Los trabajadores de las tablas, siempre estarán esperando despertar la sensibilidad de aquellos que con complicidad les miran y les juzgan. Es curioso que a pesar de ser quienes tienen el poder de entretener, se muestren vulnerables ante la exigencia de aquel que mira.

Hay una palabra que hoy se usa mucho en todos los órdenes de la vida: EMPATIA, también la usaremos a la hora de ver teatro. Todo sucedería de maravillas, si durante la función, los unos pensaran en los otros: los artistas en la concurrencia y viceversa.

A modo de cierre nos hacemos eco de las palabras de la actriz española Gloria Muñoz que dice: "Yo animaría al público a ir al teatro, porque es un sitio donde se habla de la vida y se habla en directo. Es un espacio de comunicación, de los pocos que hay, entre el artista y el público.







Recomendamos...

Por: Mabel Bemposta

"Si pudieras ver tu vida de principio a fin, ¿cambiarías las cosas?" Amy Adams

"ARRIVAL" (LA LLEGADA), estrenada en el año 2016 en Rusia. Dirigida por Denis Villeneuve y protagonizada por Amy Adams y Jeremy Renner.

Esta película, con un contenido filosófico impresionante, es un relato fascinante donde se demuestra que el lenguaje es de vital importancia para percibir el mundo que nos rodea y la manera en que lo hacemos. Imperdible si queremos herramientas que nos permitan evolucionar.

Hasta la próxima entrega. Feliz Vida.



ABERTURAS

Aberturas BK T. 4372 3712, 091 089 738, Inter. Km. 47.200 Fenster Haus fensterhaus.com.uy, info@fensterhaus.com.uy, T. 4378 8449

ABITAB

Abitab y Cambio Calle 11 y 24, Atlántida, T. 4372 2109 - 4372 1484

ABOGADOS

Cecilia Pastorino T. 099 612 571 Lucy de Azpitarte La Floresta, T. 4373 9946, C. 095 200 236 Patricia La Paz T. 4372 8583, C. 099 954 164 Florencia Martinez Balmelli C. 098 724 209, T. 4372 4082, Atlántida Soledad Arregui T. 4372 5598, C. 099 292 834

ACOMPAÑANTES

ENACOM Enfermería y Acompañantes, T. 4372 1111, Atlántida, Av. Artigas y 12

AGENCIAS de VIAJES

Atlantitours Rep. del Paraguay e/ 5 y 7, Atlántida, T. 4372 3060 - 094 421616 Bastour C. 093 304 682, Galería Portofino, Atlántida

AGROVETERINARIAS

El Relincho Ruta 11 C. 099 343 908

ALOJAMIENTO

El Descubrimiento Resort Club Ruta Interbalnearia km 59.800, T. 4378 2141 Pueblo Suizo Resort T. 4378 7197, www.pueblosuizo.com Refugio del Solís T. 4373 8326, www.refugiodelsolis.com.uy

ALQUILER de AUTOS

Rent a Car Melo R. Inter Km 46.200, Atlántida T. 4372 4455, 098 024 455

ARQUITECTOS

Arquitectura Integral T. 4372 2338, Atlántida, Rambla e/ 10 y B Silvia Torti Calle 23 y H, Parque del Plata, C. 099 204 945, T. 4375 0253

ARTÍSTICO

Espacio Wayra Argentina e/ Ferreira y Rambla, P. del Plata. T. 4375 2371, C. 098 546 348, davidmontenegro.jimdo.com

ASOCIACIONES

Ajupen Atlántida Calle 18 casi Gral. Artigas, Atlántida, T. 4372 0879

AUTOMOTORAS

HPintado Ruta 11 y Pinares, B. Español, T. 4372 7446 / 4372 5392

AUTOSERVICES

Agrandaditos Av. Argentina entre W1 y X, Parque del Plata Norte Benji T. 4378 7888,
Jaureguiberry, Calle Ariel esq. Artigas Super Dunas Av. Argentina esq. L, Parque del Plata, T. 4375 5256
La Bomba Ruta 11 km 163,500, T. 4372 5051
La Locura Calle 24 esquina Y, Parque del Plata Norte
La Pausa Calle H entre 3 y 4, Parque del Plata
Lo de Ramón T. 4372 8448.

Las Toscas, Central y 7
Nelly Monseñor Orsali entre 5 y
Mario Ferreira, Estación Atlántida
Provisión Ricardo
Est. Atlántida, Calle 5 y 6

Silva y Silva R1 entre 18 y 20, Parque del Plata Norte, C. 095 148 664 Super Parque Calle 17 esquina R2, Parque del Plata Yaya T. 4372 4993, Calle 50 esq. 58, Atlántida Norte

BARRACAS

El Cine Ruta Interbalnearia Km. 44 T. 4372 5807 - 4372 8105 La Cruz Calle 19 entre Ruta 11 y 22, City Golf, T. 4372 4406 La Fortuna Calle W entre 17 y 16, Parque del Plata, C. 097 988 407 Parque del Plata T. 4375 5048, 4375 4344, P. del Plata, Interbalnearia Km 49,500

BAROMÉTRICA

Barométrica Parque del Plata T. 4375 2300 Cel 099 610 540

BOLSAS Y ARTÍCULOS DESCARTABLES

Bolsas del Plata Av. Argentina entre G y H, Parque del Plata, T. 4375 3712

CALEFACCIÓN

Suárez y Suárez Calefacción T. 4372 4437, C. 099 649 370, V. Arg., Calle 16 esq. 15

CAMIONES

HPintado Camiones T. 4372 5392, 4372 7446, Atlántida

CARNICERÍAS

Progreso Ruta 11 y 5, Est. Atlántida. T. 4372 4265

CARPINTERÍAS

Carpintería S y S T. 4372 1586, Las Toscas, Inter. Km. 47,100 Lado Sur

CASAS de CAMBIO / RED de COBRANZAS

Abitab Calle 11 y 24, Atlántida T. 4372 2109 - 4372 1484 Cambio 18 Ciudad de Montevideo y Calle 11, T. 4372 2672

CELULARES/TELEFONÍA

Librecel T. 4372 0165, Poetas Uruguayos esq. Rambla, Villa Argentina

CERRAJERÍAS

Cerrajería Atlántida T. 4372 0291, Atlántida, Calle 11 C. de Montevideo Delisa Gabriel C. 094 242 978, Amezaga 1994, Montevideo

CLUBES/ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Club El Descubrimiento
Ruta Interbalnearia Km. 59,800
T. 4378 2141 - 4378 2143
info@eldescubrimiento.com
COETC Joanicó 3725, Montevideo,
T. 2506 4545
Shaolin Chuan Uruguay Ruta 11 e
Interbalnearia, Atlántida, T. 4372 6778

COLEGIOS y LICEOS

Alianza Atlántida Av. Artigas y 26, T. 4372 3214, Inglés para todos Instituto Neruda T. 4372 1771, R. Interb. km. 45.800, Calle Laborido esq. 50 Juan Salvador Gaviota Shangrilá, T. 2682 2587 Ntra Señora del Rosario T. 4372 2923,

4372 0796, Est. Atlántida, R. 11 Km. 165



COMIDAS

Acá Nomás Atlántida, Calle 11 e Inter. Carlitos Mario Ferreira y Calle 9, Parque del Plata, T. 4375 5419 Paladar Calle 11 y 22, Atlántida Martino´s Servicio Integral de Catering C. 099 967 400 Naio Pizza Av. Argentina y X, P. del Plata, C. 095 146 579, T. 4375 7568 Toque Orgánico T. 4372 3448

CONSTRUCCIÓN

Ademar Correa C. 096 399 577, Pinamar Al Cubo Interbalnearia entre Laborido y 5 B, Atlántida Norte, T. 4372 2125
Geremias Amarillo C. 091 377 431
Juan Raúl Olivera Calle 23 esq. 25,
City Golf, Cel. 095 694 698
Quinchados Santos C. 099 331 073
Techos HG C. 095 633 732

CAMPING, CABAÑAS, PISCINAS

Centro de Vacaciones de CEA T. 4372 4171 Avda. pinares, Atlántida

CRÉDITOS

República Microfinanzas Av. Libertador 1672, Montevideo, T. 2901 6040

DISEÑO GRÁFICO/WEB

Diego Nogueira C. 099 336 427

DISTRIBUIDORAS

Cigarrillos Ana Paola Castillo, C. 095 566 502 Cigarrillos Roberto Garibotti, C. 098 959 710 Clau-Mar T. 4375 5564 Da Sof Nix C. 099 370 021, 099 180 039 Marsella e Hijos T. 4372 7334 Ruta 11 Km 164,500 Ramallo y Ramallo Hnos. Chacinados C. 094 570 243 Rola Itda. Ruta 11 km. 162,800,

Est. Atlántida, T. 4372 1317, 4372 8779, rolasrl@dedicado.net.uy

The Empire C. 099 122 280 - 099 938 738

Tomas Armendariz T. 4376 1640

ELECTRICISTAS

Diego López T. 4378 8467, C. 095 112 644, Firma Autorizada por UTE Rudemar Marrero T. 4378 9694, Cuchilla Alta, 16 e/ 5 y B

ELECTRODOMÉSTICOS

Laser TV T. 4372 2547, Atlántida, Calle 22 e/11 y Rep. de Chile Mueblería Marrero R. Interbalnearia Km. 46.600, Atlántida, T. 4372 0550

EMERGENCIAS

Sapp Emergencia Móvil T. 4375 5705, 4375 5066, Parque del Plata, Ferreira y 5 Su Emergencia T.1921

EMPRESAS FÚNEBRES

Empresa Atlántida T. 2292 0427, 4399 2070, 4372 0122, Pando, San Jacinto y Atlántida. Ruta 11 km 165 Empresa Interbalnearia T. 4372 4231, Atlántida, Inter. Km. 46,500 esq. 52

ENTRETENIMIENTO

Costa Aventura Ruta Interbalnearia Km 56, Costa Azul

ESCRIBANOS

Fanny García T. 4375 3098, Parque del Plata, Calle 9 y B Gonzalo Quintana Circunvalación y 11, T. 4371 9506, C. 099 759 476 Lorena Álvarez Umpiérrez T. 4372 5776, Atlántida, Calle 51 esq. 52 María Acosta C. 094 321 292 Patricia La PazT. 4372 8583, C. 099 954 164

ESCUELAS de CONDUCTORES

Academia El Águila T. 4373 5086 - C. 098 433 236 Canaria T. 0800 8910, C. 099 372 404

ESTACIONES de SERVICIO

Ancap Atlántida R. Interbalnearia, Atlántida, T. 4372 2195 Petrobras Atlántida T. 4372 2079

EXCAVACIONES

Alepa T. 4376 9187, C. 094 188 513, Neptunia, Achiras m.202 s.10 Futuro Construcciones C. 096 981 011 Martinez Salgado Calle 9 y Z2, Parque del Plata, C. 094 521 204

FÁBRICAS de PASTAS

Lo de Maria Z. de San Martin e/ Sombra del Toro y Sarandí, Salinas, T. 4376 3243 Santa Paula T. 4373 9674, La Floresta, Calle 33 y Muttoni

FARMACIAS

Costa del Sol T. 4378 2077, San Luis, Honduras esq. 19 de Abril Estación Atlántida T. 4372 5188 Este T. 4317 2027, Migues, Varela y Gregorio Migues Farmacia Las Toscas Av. Ferreira y Central, T. 4371 5367 Lucrecia T. 4447 4952, José P. Varela esg. Fabini, Solís de Mataojo, Lavalleja

FERRETERÍAS

AMI 30 entre 26 e Independencia, Bello Horizonte, T. 4373 7566 El Puerto T. 4375 3292. Av. Argentina esq S1 P. del Plata Ferraro T. 4373 9676, 4373 6160. La Floresta, Lavalleja y Oribe Ferropark Av. Ferreira entre 8 y 9, Parque del Plata, T. 4375 2515 La Fortuna Calle W entre 17 v 16. Parque del Plata, C. 097 988 407 La Lucha IV T. 4372 3603, Atlántida, Roger Balet y Av. Artigas Principal T. 4372 1117, Atlántida, Av. Artigas y C. de Montevideo Villa del Sol Calle 11 y 26, Atlántida, T. 4372 6635

FIAMBRERÍAS

Lo de Leo Mario Ferreira entre 9 y 10, Parque del Plata

FIESTAS / EVENTOS

El Timón M. Ferreira e/ 12 y 13. P. del Plata, C. 095 357 108, T. 4375 7042

FLETES

Encomiendas y Fletes T: 4372 8669, C. 099 138 236, Atlántida

FLORERÍAS

La Botica del Alma 22 entre Artigas y 3, Atlántida, T. 4372 4504, C. 095 485 530

HELADERÍA

Heladería Atlántida Calle 11 y Ciudad de Montevideo

HERRERÍAS

Active Metal T. 4371 9186, C. 094 706 857

HORTIFRUTÍCOLAS

Hortícola El Fortín T. 4372 3757, 4372 0537, Camino El Fortín Huerta Viva T. 4372 6721, C. 095 151 361, Las Toscas, Ferreira e/ Dy E Huerta Viva 2 Artigas y Garibaldi, Pando, T. 2292 1920 La Juli Las Achiras entre 7 y 8, Estación Atlántida Lo Natural Circunvalación esq. 11, Atlántida

HOTELES

Argentina T. 4372 2414, 4372 1728, Atlántida, Calle 11 y 24 Munday Calle 24 y 1, Atlántida, T. 4372 2300 Niagara Inn T. 4372 1184, 4372 0095 Las Toscas, Inter. Km. 47.400 y D Paradise T. 4372 1573, Atlántida, Rambla y Calle 10 Hotel Rex de Atlántida Rambla Tomás Berreta y Calle 1, T. 4372 2009, rexatlantida.com

IMPRENTAS

Impresores N VILA Calle 26 y 9, Atlántida, T. 4372 4371, C. 098 830 598 FerrerGraf T. 4372 5118, Av. Ferreira y Calle F, Las Toscas

INFORMÁTICA

Electroshop T. 4372 5271, C. 094 244 473, Calle 11 e/ 22 y 24, Atlántida Red Tec Galeria Portofino local 13, Atlántida, T. 4371 6456, C. 099 372 649

INMOBILIARIAS

Ana Falero Propiedades Calle 1 y 22 Atlántida, T. 4372 1512 Bea T. 4372 7481, C. 099 033 710, Atlántida, Calle 9 e/ 26 y 24 Calipso T. 4372 1107, C. 094 811 336, www.calipsocasas.com.uy Maná Calle 11 y C. de Montevideo, T. 4372 2423, C. 092 495 851, www.inmobiliariamana.com, info@inmobiliariamana.com Moreno T. 4375 5385, P. del Plata, Rambla Artigas e/ D v E. www.inmobiliariamoreno.com Santestevan Av. Giannattasio km 26, T. 2696 4888, www.santestevan.com Scópice T. 4372 7771, 4373 7911, Atlántida, La Floresta, lafloresta@scopice.com

JOYERÍAS

Atlántida Joyas T. 4372 1551, Atlántida, Calle 11 esq. C. de Montevideo

KIOSCOS

De la Plaza Atlántida, Calle 11 entre C. de Montevideo y Roger Balet La Rotonda Circunvalación y Plaza de la Madre, Atlántida Lorena Calle 10 y Mario Ferreira, Parque del Plata

LAVADEROS

Lavadero El Cántaro T. 437 27658, Atlántida, Av. Artigas y Circunvalación

LAVADEROS/GOMERÍAS

Martínez Lavadero Automotriz T. 4372 6956, City Golf, R.11 Km. 165,800 Servicios Manrique T. 4372 6956, Ruta 11 Km. 165,500 Suarez y Presa Interbalnearia y Argentina, P. del Plata, C. 096 414 252

LIBRERÍAS / PAPELERÍAS

Amyca Av. Artigas y 24, Atlántida, T. 4372 2115 Collage Artigas esq. 18, Atlántida, C. 094 264 898 y 099 884 811 La Papelería Calle 1 y Mario Ferreira, Parque del Plata, T. 4372 4718 Martín Fierro T. 4372 1520, Atlántida, Calle 1 y C. de Montevideo

LICORERÍAS

Licorería Atlántida T. 4372 8252, Atlántida, Circunvalación y R. 11

MARMOLERÍAS

Moreno Roca Ruta Interbalnearia km. 42.500, El Fortín, T. 4376 5133

MASCOTAS

Cat Dog Ruta Interbalnearia, T. 4373 9257

MAT. ELÉCTRICOS

Maudy T. 4372 5689, Atlántida, Interbalnearia km. 45,500

MÉDICOS

Rodrigo Sarantes T. 098 732 689

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Atlántida FM Calle 1 y C. de Montevideo, T. 4372 6123
Cable Plus Edificio Portofino,
Atlántida, T. 4372 0072

MOTOS

Coco Motos T. 4375 4944, C. 099 680 157, Ruta Interbalnearia entre 9 y 10 Punto Repuestos Calle 11 y Circunvalación, Atlántida, T. 4372 6034, C. 099 213 321, www.puntorepuestos.com.uy SekuBikes Ruta Interbalnearia entre 6 y 7 Parque del Plata, C. 098 934 916

MUEBLES / BAZAR

Mueblería Marrero R. Interbalnearia Km. 46.600, Atlántida, T. 4372 0550 Mueblería y Tapicería San Luis Caruso y Honduras s/n C. 095 850 180

ODONTÓLOGOS

Alexandro Estefan T. 4372 4426 Consultorio Odontológico Calle A entre 5 y 6, Las Toscas, C 099 889 544 Moriana Cáceres T. 4372 4426 Py Enrique Av. Argentina entre G y H, Parque del Plata, C. 099210659

ÓPTICAS

Óptica Atlántida T. 4372 3515, Atlántida, Calle 22 y 11

PANADERÍAS

Amasando por un Sueño R. Interbalnearia Km. 37,800, Salinas T. 4376 0577 Baipa T. 4372 2016, Atlántida, Av. Artigas y Calle 26 Cuchilla Alta T. 4378 8660 Dani C. 095 355 715, R. Interbalnearia Km. 49,200, P. del Plata La Perla T. 4378 3934, San Luis, 18 de Julio e Interbalnearia

PELUOUERÍAS/ESTÉTICA

Betty Coiffeur Gral. Artigas e/ Circunvalación y 26, Ed. Lucania ap. 001, Atlántida By Valeri Ruta 11 v Circunvalación. Atlántida, T. 4372 3652, C. 099 027 810 Marisol Peinados Ruta Interbalnearia Km. 49 entre 7 y 8, Parque del Plata Mónica Peinados T. 4372 3360 Pelo y Piel Katharina Nauert, C. 098 176 968, C. de Mdeo entre 1 y 11 Rufino v Mirna Circunvalación entre 3 y 11, Atlántida, T. 4372 3860 Staff Tatiana Calle 1 y C. de Montevideo, Atlántida, T. 099 281 324 Stilo Calle P entre 42 y 43, P. del Plata Verdún T. 4372 4777, C. 095 072 991, Ruta Interbalnearia Km. 46,200

PERIÓDICOS

Diario de Arena Por información o suscripciones: T. 4378 4033

PINTOR DE LETRAS

Marcelo T. 4372 6334, marcelocasagrande007@gmail.com

PSICÓLOGOS

Ines Vazquez Bachino
C. 099 559 328, La Floresta
Marianela Durán Psicóloga y Dip.
Psicopedagogía C. 096 847 132
Natalia Arreche C. 099 373 153

PUBLICIDAD

Visual Art T. 4375 3152, C. 098 854 292

RECARGA de OXÍGENO

Recarga de Oxigeno T. 4372 3990, 4372 4718, Las Toscas, Calle 1 e/ M. Ferreira y Rambla



REMATES TASACIONES

Carlos Ferreira Av. 30m entre D y E, Las Toscas, C. 099 237 424 Juan Jose Reboledo C. 098 156 250 Rosario Perez C. 091 221 671

REMISES

Atlantitours T. 4372 2790, C. 094 421 616

REPOSTERÍA

Maria Cecilia Layko Calle H e/ 19 y B, Las Toscas, C. 094 401 955, T. 4379 6023

RESIDENCIALES

Las Calandrias T. 4372 0018, C. 095 959 585

RESTAURANTES

Carlitos Mario Ferreira y Calle 9, Parque del Plata, T. 4375 5419 Don Vito T. 4372 7458, Calle 11 y 22, Atlántida Paladar Calle 11 y 22, Atlántida Índigo Rambla y Rep. de Chile, Atlántida, T. 4372 2702 La Birra C. de Montevideo y 11, Atlántida La Vuelta Mario Ferreira entre Central y G, Las Toscas Las Carabelas Ruta Interbalnearia Km 59.800, T. 4378 2141 Lo de Amparo Rep. de Chile y Roger Balet, Atlántida, T. 4372 5764 Rincón el Águila Ruta Interbalnearia km. 44, Villa Argentina

RESORTS

Pueblo Suizo T. 4378 7197, C. 094 379 950, R. Interbalnearia Km. 77,500, Jaurequiberry

ROTISERÍAS

Alkala Ruta 11 km. 165, Atlántida, T. 4372 1189, C. 099 876 443 Lo de Amparo Rep. de Chile y Roger Balet, Atlántida, T. 4372 5764 Lo de Maria Z. de San Martin e/ Sombra del Toro y Sarandí, Salinas, T. 4376 3243 Rotisería Atlántida Av. Artigas entre 22 y 20, Atlántida RYSA Rico y Sano Circunvalación y 11,

SEGUROS

T. 4371 5585, C. 092 662 672

Bianco y Rosé SRL T. 4372 2783, C. 099 605 116, Atlántida, Calle 22 y Artigas Grupo Sur Seguros C. 099 179 702, Roger Balet esq. Rep. de Chile Atlántida

SERVICIOS

Aries C. 096 334 001, C. 096 111 214

SUPERGAS

Acodike T. 4375 4040, C. 098 065 914 Supergas Atántida T. 4372 8430

SUPERMERCADOS

Fuentes Juan Caruso y Diagonal Honduras, San Luis, T. 4378 2008 La Cueva T. 4375 5371, Parque del Plata, Rambla Costanera y C Super Parque del Plata Ferreira entre 9 y 10, Parque del Plata, T. 4375 1961 Super Rodi T. 4375 5626, Calle 9 e/ B y C, Parque del Plata

TALLER AUTOMOTRIZ

Electromecánica Gayol T. 4372 0833, Atlántida, Inter. e/ 20 y 2 Power Motors T. 4375 4694, Parque del Plata, Calle 5 esq. Inter. Reparauto Ltda T. 4372 5955, Las Toscas, Inter. Km. 47 e/ A y B Taller Quinteros T. 4372 7021, Las Toscas, Inter. y A

TAXIS

Atlantitours T. 4372 2790 C. 094 421 616 **El Tiburón** T. 4372 4040, C. 095 724 040

TIENDAS

Aquí de Todo T. 4378 2284, San Luis, Simón Bolívar y 18 de Julio El Abuelo T. 4372 3710, Atlántida, Calle 11 e/ C. de Mdeo. y 22 Fresa Kids T. 4372 6673, Calle 22 y Gral. Artigas, Atlántida Lo de Miriam Calle 22 y T1, Parque del Plata Norte, T. 4375 5434 Lolita Atlántida C. de Montevideo y Peatonal, T. 4372 2397 Rosita Calle 9 y B, Parque del Plata, T. 4375 6000 Utopia Mario Ferreira entre D y E, Las Toscas Who Calle 22 y Artigas, T. 4372 6462

TRANSPORTES

Pimar Ltda T. 4372 1513, Atlántida, Circunvalación e/ 7 y 9 Walter Hernández T. 4372 5036

VIAJES Y TURISMO

BasTour C. 093 304 682, C. 093 304 720, bastour34@gmail.com

VETERINARIAS

El Relincho Ruta 11 km 165,500 City Golf, T. 4372 6797 SAV Av. Artigas entre 24 y 26, Atlántida, T. 4372 0803

VIGILANCIA / ALARMAS

Pablo Pereyra Instalación de Alarmas y cámaras, C. 099 954 544 Scópice T. 4372 7771, 4373 7911, Atlántida, La Floresta Segura Observa Atlántida, T. 4372 7550 SEVP T. 4376 6351, Marindia suc. Atlántida, Inter. Km. 48,800

VIVEROS

Atlántida Ruta 11 km. 163, Estación Atlántida, T. 4372 0917 Ecoflora T. 4372 5480, Las Toscas, Calle D e/ 9 y 10 Koln Camino al Fortín y C. García, Est. Atlántida, T. 4372 8767, C. 098 989 641

VOLQUETAS

Volquetas T. 4372 3990, 4372 4718, Calle 1 e/ M. Ferreira y Rambla, Las Toscas



PETROBRAS ATLANTIDA

- **♦ MINIMERCADO**
- **◆ CAMBIO DE ACEITE**
- **◆LAVADERO**
- **♦** GOMERIA

PISTA 24 hs. Todos los dias del año

Ruta Interbalnearia Km 45 (pegado a T. Inglesa)
Tel. 4372 2079





La única que ofrece:

- · POLICLÍNICA de medicina general y pediatría.
- · Servicio de enfermería en domicilio y en POLICLÍNICA.
- · 24 horas de la compañía calificada de Vigilia en casos de traslados de urgencia que deriven en internación.
- · Cobertura en todo el país (Parcial Internacional).

Afiliate a través de: 2 292 15 75 097 215 430







Seguinos () (iii) Cobertura parcial de asistencia médica.

