



Calle 11 y 1 - Barrio Jardín - Atlántida Tel. 437 22531 - 437 22375 - 437 26137 info@ccifa.com.uy www.ccifa.com.uy Horario de atención al público: 9 a 15 hs.

Misión

Apoyar y fomentar el desarrollo de la pequeña empresa local, capacitando y brindando servicios de excelente nivel en gestoría, que les ayude a gestionar eficientemente sus empresas. Somos quienes trasmitimos la opinión de nuestros asociados a las autoridades, velando por sus intereses. Fomentamos el desarrollo local, comprometidos con toda la comunidad.

Visión

Ser una institución referente para las empresas de la zona, con reconocimiento a nivel nacional por el trabajo en pos de la pequeña empresa y el fomento del asociativismo como elemento de crecimiento de la región. Ser referente de la comunidad como institución con responsabilidad social, involucrada en el quehacer de la sociedad toda.

Aprobada por comisión directiva Junio 2010

Nuestra Gente

Gerente - Alicia Perez Alvariza Encargada oficina - Laura Navarro Área laboral y trámites - Alba Cruz, Cristina Perez, Carolina Marquez, Valeria Correa, Viviana Laplace, Andres de Mello

Capacitacion, venta y trámites - Viviana Contreras Área Contable - Paola Garrido, Karina Medina Gestión de Pagos - Micaela Novis Contador - Luis González Ríos, Daniel Muzi Mantenimiento - Leticia Piña

Autoridades

Rogelio Carbó / Rotisería Cuchilla Alta

VICEPRESIDENTE

Mariana Vieira / Atlántida Joyas

SECRETARIO

Nestor Marsella / Marsella e Hijos Ltda.

TESORERO

Leandro Melo / Electricidad Melo

VOCALES

Juan Carlos Mastroiani / Laser Tv **Ariel Curras** / The Empire **Gines Fernandez** / Óptica Atlántida

SUPLENTES

Leonel Souto / Super Rodi Eduardo Baron / La Cueva Alejandro Bologna / Farmacia Bologna Camilo Uhalde / Martin Fierro Sebastian Fernandez / Veterinaria Sav Alvaro Cabo / Kiosco La Plaza Michael Castaño / Red-Tec

COMISIÓN FISCAL

Daniel Cambón / Gastronómico Ruth Bevilacqua / Cabañas Paradise Susana Lopez / Farmacia Las Toscas

SUPLENTES

Amalia Ocampo / Fábrica de Pastas Santa Paula Gustavo Lanza / Abitab



FDITORIAL

Hace unos días concurrimos a un evento invitados por una mutualista médica en el cual varios expositores hablaron acerca de la implementación de los "Servicios de Prevención y Salud en el Trabajo" que a raíz de que fue extendido el plazo, comenzará a regir para las empresas de cinco o más trabajadores a partir de Noviembre de 2020.

Les recuerdo que entre otras razones esta prórroga fue otorgada por gestiones realizadas, y además en virtud de que fundamentalmente en el Interior no había suficientes Técnicos ni Médicos especializados para llevar adelante el cumplimiento de esta ley.

Si miramos el tema desde el punto de vista de la salud lo apoyamos y no tenemos ninguna objeción, es más al ser nosotros también trabajadores en nuestras empresas podremos capitalizar esos beneficios en lo personal. Asimismo se nos informa que hay demanda e interés de parte de muchos profesionales, organizándose para capacitarse debidamente en llevar adelante la tarea.

Si lo miramos desde el punto de vista empresarial para nosotros representa una rebaja salarial con aumento de horas de trabajo, pues mientras algunos se están preparando y armando su plan de negocios en un mercado cautivo por la obligatoriedad, nosotros tendremos que ver cómo les vamos a pagar y a qué le vamos a restar el tiempo que nos insuma.





Publicación oficial del CCIFA Comercial, Industrial y de Fomento de Atlántida Calle 1 y 11 - Barrio Jardín - Atlántida Tel. 4372 2375 - 4372 2531

Consejo Editor:

Comisión Directiva: Rogelio Carbó (Presidente) / Mariana Vieira (Secretario) Redactor Responsable: Alicia Pérez Colaboradores: Wilson Mesa / Mabel Bemposta / Andres De Mello / Juan Carlos Lema / Laura Navarro Diseño: Diego Nogueira Impresión: Gráfica Mosca, Guayabo 1672





L 4372 2531



info@ccifa.com.uy



www.ccifa.com.uy



Centro Comercial, Industrial y de Fomento de Atlántida

Números al día

Índice de precios al consumo	(IPC)
Agosto/19	199.69
Variación	0.88
Salario Mínimo Nacional (SMI	N)
Enero 2019	\$ 15.000
Julio 2019	\$ 15.650
Enero 2020	\$ 16.300
Base de prestaciones y contri	buciones
Enero 2019	\$ 4.154
Ajuste por inflación	
	7.76.0/
Agosto 2019 - IPC	7,76 %

Desempleo	
Julio 2019	9,13 %

Unidad indexada (UI)

17/09/2019

	able (UR)	Unidad reajustable (UR)
47	9 \$ 1.193.	Setiembre 2019
	. ۱.۱۶۵ ج	Setterrible 2019

Cuota Mutual Agosto 2019	
Industria y Comercio	\$ 1.252
Const.	\$ 1.373

Unidad reajustable de alquileres	
Agosto 2019	\$ 1.176.46

Sabías que...?



Para poder importar, las empresas deben estar habilitadas en DGI y BPS con el giro dado de alta de importación y además contar con la siguiente documentación al día: Certificado de DGI, Certificado de BPS y Certificado de BSE o Negativo de BSE.

Luego de finalizada la licencia maternal, tanto la madre como el padre puede solicitar el subsidio para el cuidado (medio horario) del recién nacido hasta los 6 meses de vida.

Las licencias generadas del personal en el ejercicio anterior deben gozarse durante el siguiente año.

Previo a la solicitud del pos, las empresas deben realizar el contrato con las tarjetas de débito/crédito que desean trabajar, así se obtiene el código de comercio (siendo requisito para la solicitud del mismo), también es requisito tener una cuenta bancaria a nombre exclusivamente de la empresa donde serán depositadas los ventas que se realicen desde el pos.

EN ESTE NÚMERO

Pág. 6

PERÍODO JUNIO 2018- MAYO 2019

MEMORIA DE LO ACTUADO

Pág. 19

NUEVA DIRECTIVA

ELECCIONES EN CCIFA

Pág. 40

MEDIDAS EN **ECONOMÍA**



Visite nuestro sitio web para conocer los beneficios de nuestros convenios

\$ 4,2727

www.ccifa.com.uy

Impresora Cappi, Fundasol, Parque de Vacaciones de UTE y Antel, UDE, Ambiente estufas a leña, Suárez y Suárez Calefacción, Alianza Atlántida, Liceo Neruda, Staff Tatiana, Macromercado, Libreria Martin Fierro, Scópice, Óptica Atlántida, Técnicos, Enacom, Profesionales, Asociación Española, Atlántida Country Club, SEVP. Salón de Fiestas y congresos con precios preferenciales.



Algunas de las Actividades Realizadas por CCIFA

tra institución lo actuado por la comisión directiva en el periodo junio 2018 a mayo 2019. Como siempre nuestro centro ha acompañado la actividad cultural, deportiva, ecológica y empresarial y de fomento en la

Informamos a los socios de nues-

En lo cultural y de esparcimiento destacamos el apoyo en actividades de carnaval con conjuntos de la zona que generan un movimiento interesante en lo turístico en febrero.

zona y sus alrededores.

Continuamos con el apoyo al Festival Internacional de Cine Documental Atlantidoc en su decimosegunda edición, entregando el premio al mejor mediometraje al documental francés "Caminantes de medianoche", de Julián Ballester. Este Festival se realiza fuera de temporada estival siendo polo de atracción de visitantes de variados países.

Acompañamos al coral "Luisinho" de la ciudad hermana de Novo Hamburgo, Brasil, en su presentación en el Country Club de Atlántida. Formamos parte del jurado en el Desfile de Arte y Moda evento que también nuclea visitantes de otros países en la muestra de sus trabajos.

Estuvimos junto a los vecinos de Estación Atlántida en el Desfile Criollo y luego en los Festejos del Carnaval del Pueblo.

Hemos afianzado los buenos lazos que nos unen con la Embajada de China celebrando una vez más el Año Nuevo Chino, evento que resulta por su formato muy atractivo para el público en general.

Estuvimos presentes en la nueva edición de Atlantiza organizada por el Rotary Club Atlántida participando iunto con artistas de muy buen nivel.

En lo deportivo entregamos las medallas a la carrera nocturna Gran Canaria, evento multitudinario que se lleva a cabo en baja temporada.

Apoyamos junto a otras instituciones de la zona la llegada del Rally 19 Capitales a nuestra ciudad.

En ecología organizamos parte de la muestra de Atlántida Jardín en su quinta edición, evento muy exitoso con muy buen nivel de expositores donde se estimula el amor por el medio ambiente y se promueve el cuidado del mismo mediante la educación.

En la parte empresarial, se sigue trabajando activamente desde la comisión directiva de CEDU Confederación Empresarial del Uruguay, institución que nuclea a los Centros Comerciales de todo el país desde donde jugamos un rol importante llevando la problemática de nuestros asociados a los más altos niveles de decisión. Destacamos también la realización de charlas con expertos en diferentes temáticas de interés para nuestros asociados, culminando con la muestra de emprendedores y la muestra de huertas y jardines.

Específicamente en el área turismo acompañamos a la Dirección de Turismo con un espacio en la Feria Internacional de Turismo de Buenos Aires, además por octavo año consecutivo realizamos la Guía Turística de la Costa de Oro, pudiéndole brindar al público material gráfico y digital de interés e información que permite conocer más de la oferta de servicios y atractivos de nuestra zona.

En CCIFA trabajamos por nuestros socios en todas las áreas que nos competen tanto en lo social, empresarial y gremial, buscando siempre los resultados más beneficiosos para la comunidad, y adaptándonos a los nuevos desafíos para seguir transitando este camino.

cómo un pequeño negocio puede llegar a Los turistas que Visitan uruguay?

Forme parte de la primera y única guía turística gratuita que potencia su negocio!

años promocionando nuestra costa



Comuniquese info@ccifa.com.uy 4372 2375

Centro Comercial, Industrial y de Fomento de Atlántida





DISFRUTA DEL CONVENIO QUE LA ESPAÑOLA Y CCIFA (CENTRO COMERCIAL, INDUSTRIAL Y FOMENTO DE ATLANTIDA) CREARON PARA FUNCIONARIOS, SOCIOS Y FAMILIARES



BENEFICIOS GENERALES

- Órdenes para medicina general gratis
- 6 órdenes especialista gratis
- 6 órdenes ginecólogo gratis
- 6 órdenes urólogo gratis
- 6 órdenes médico de radio bonificado
- 6 órdenes odontológicas gratis
- 2 órdenes de emergencia en Central o urgencia en Sede - gratis

- 2 órdenes de urgencia a domicilio gratis
- 12 tiques de medicamentos bonificados
- Emergencia odontológica sin límite gratis
- 6 RX bonificados
- 6 tiques análisis orina bonificados
- + 6 análisis laboratorio bonificado
- 1 mamografía gratis
- 1 carnet de salud laboral cada 2 años gratis



ADEMAS

Beneficios especiales para niños, adolescentes y jóvenes de 0 a 30 años.

Beneficios para embarazadas:

- ✓ Analegesia para el parto gratis
- √ Ecografías 3D y 4D: 50% de descuento y DVD de obsequio
- √ Talleres de preparación para la maternidad/paternidad gratis
- 1 ecografía obstetrica común por trimestre gratis





INFORMES Y AFILIACIONES

0800 1853 - 1920 1234

Ejecutivos de venta: Mª Noel Leguizamo, Cel: 098 969 349 mleguizamo@asesp.com.uy Alejandra Chirico, Cel: 095 468 278 achirico@asesp.com.uy



Comenzó la Primavera

Por Grupo Myrsine: Guardaparques Juan Carlos Lema

omo vimos en el artículo del mes pasado, desde el final del invierno pueden verse algunas especies que sin tener aun el nuevo follaje, muestran floraciones que comienzan el gran desfile de colores y aromas, que se verá incrementado en los meses siguientes de la primavera y el verano.

No es casualidad que en nuestro paisaje de balneario, abunden las especies que florecen durante el período estival, pues desde los orígenes del mismo, la ornamentación de los espacios verdes fue pensada para disfrutarse en épocas de veraneo.

La incorporación de especies que decoran el otoño es reciente si comparamos con los inicios del balneario, el paisaje original se componía de extensos arenales y barrancas con absoluta ausencia de árboles y arbustos. Tan solo vegetación de baja altura cubría algunas zonas y ni el monte nativo podía ver.

Cuando comienza a formarse el balneario, la diversidad de especies era escasa y hoy suelen verse ejemplares añosos de coníferas, eucaliptos y palmeras que son testigos de aquellos inicios. Progresivamente el desarrollo de jardines fue ampliando la colección basada en especies de origen exótico y así fue creándose un verdadero jardín botánico con representantes vegetales de todas partes del mundo.

Las especies nativas del

Uruguay también son de incorporación más reciente, más allá de algunos árboles que tradicionalmente ya se empleaban en ornatos, como ser el "Ibirá pitá", "el ceibo" o el "Timbó". Muchas otras fueron incorporadas y pueden verse en la oferta de viveros locales que ven con éxito el cultivo de las mismas.

En ésta oportunidad, nos vamos a referir a dos especies de árboles que florecerán durante la primavera y que son muy cultivadas. A pesar de ello suele cometerse errores graves en el cultivo, vinculado con podas incorrectas que deterioran a esos ejemplares o bien no respetan el espacio necesario para su buen desarrollo.



"Grevillea o roble australiano" (Grevillea robusta)

Es de origen australiano, aunque su nombre común lo vincula con los robles, no pertenece a

éste género. En nuestro medio alcanza gran altura superando los 25 metros, pero sin desarrollarse mucho en su diámetro de copa.

No presenta dificultades para su cultivo, su follaje es persistente y su hoja es simple pero con apariencia de compuesta dado el borde muy recortado. Pero es su floración de color anaranjado que se alterna en su follaje desde noviembre, lo que se destaca junto con la sombra agradable que provee en el verano.

Su gran adaptación a nuestros suelos tanto sean arenosos o arcillosos hace que pueda verse en varias zonas del balneario, incluyendo jardines próximos a la costa. Además es sumamente resistente a los períodos de sequía característicos de nuestro clima lo que ha posibilitado verlo en jardines abandonados o sin cuidados especiales.

En ocasiones se le aplican podas fuertes a las que responde con un buen rebrote, pero que impiden el alcance de su altura máxima lo que genera el temor de su caída frente a los vientos fuertes de los temporales. No es común verlo en el suelo por acción del viento, por lo que no es necesario aplicarle podas rigurosas.

En lo que refiere a su ubicación, preferentemente debe ser a pleno sol, teniendo en cuenta que los ejemplares muy jóvenes pueden ser dañados parcialmente por las heladas intensas. En el verano debe recibir buenos riegos para alcanzar la plenitud de su crecimiento.



"Paraíso" (Melia azedarach)

Es otro de los más cultivados y suele verse ejemplares añosos, aunque muchos de ellos con sus copas muy maltratadas por las podas. De origen asiático, se comporta como una especie silvestre, creciendo con buen vigor y multiplicándose mediante semillas fácilmente en terrenos baldíos.

Es de follaje caduco y se encuentra entre los árboles de impacto otoñal de color amarillo. Cuando su follaje se cae por completo, los frutos quedan suspendidos en las ramas aportando un color amarillento suave que se distingue a distancia.

Cuando llega la primavera, reaparecen las hojas y al poco tiempo los racimos de flores azuladas y perfumadas generan un aporte ornamental característico en nuestro balneario. El aroma suele sentirse a distancia y por la época en que se produce, a veces se mezcla con otras floraciones cercanas.

Prefiere suelos con buen drenaje y húmedos, sus raíces no son muy profundas y alcanza una altura próxima a los 12 metros con una copa globosa que aporta muy buena sombra en el verano.

Es muy atacada por las hormigas, que dejan las copas prácticamente sin hojas, causando en ejemplares jóvenes daños severos que retrasan su desarrollo. Pero lo peor les suele suceder por obra de quienes lo cultivan, cuando al llegar el otoño desean evitar el barrido de sus hojas que caen de manera persistente y aplican cortes rigurosos en ramas de hasta más de un año.

Estos cortes, dejan heridas que muchas veces no cicatrizan adecuadamente y por consecuencia, se van acumulando "tocones" (ramas secas) en toda la copa, obligando a rebrotar en partes más bajas. Así entonces la figura del árbol se altera y puede derivar en huecos con madera podrida que llega hasta el tronco principal.

Debe plantarse en sitios soleados, con buen espacio y principalmente recomendamos no acercarlo a veredas de hormigón o proximidades a la casa. Las podas deben hacerse cada dos años, posibilitando el desarrollo de ramas principales, que de podarse, se hará un corte prolijo y nunca cerca de la base de la misma.

Los ejemplares jóvenes requieren de buen riego durante el verano y protección de las heladas.

Así como otras especies exóticas, el paraíso se comporta como una especie silvestre, multiplicándose mediante semillas con gran facilidad lo que ha generado la invasión de paraísos en sitios insospechados. En nuestra zona, en el llamado "camino Parque del Plata" próximo al arroyo Solís Chico, luego de la eliminación de un gran depósito de residuos de jardín, ha prosperado un verdadero bosque de ésta especie que ya lleva 4 años de crecimiento acelerado.

Otras especies exóticas como "el ligustro", "espina corona", "fresno americano" se han dispersado desde los centros urbanos hacia los montes nativos, causando graves alteraciones en la composición de estos ambientes, lo que constituye un serio problema de carácter ambiental..

Crónicas de Atlántida

Amalia de la Vega Patrimonio Cultural del Uruguay

a Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, cuando hizo la presentación del "Día del Patrimonio - 2019", que se realiza los días 5 y 6 de octubre, comunicó que el tema central de la celebración sería: "La música del Uruguay - 100 años de Amalia de la Vega".

Ese es el motivo de esta crónica, que de alguna manera me retrotrae a mis años de niñez y adolescencia, cuando mis padres escuchaban –en la única radio de la casa- a una señora que cantaba hermosos temas camperos, pero de la cual ninguno de nosotros conocía su cara. Y esa señora era Amalia de la Vega.

Con aquella voz fresca, profunda y muy clara, pero sin rostro, uno podía darse a imaginar el aspecto físico que quisiera asociado con aquella dama.

Esa es la magia de la radio, aún hoy. Y tal vez por eso no ha perdido vigencia en estos tiempos de tanta invasión audiovisual, donde la imagen parece que fuera siempre lo más importante en los medios de comunicación masiva, y en las llamadas "redes sociales".

Cuando Amalia de la Vega comenzó a cantar para el público (1942), no había ni siquiera televisión en el Uruguay. Ésta recién empezó a emitir en el año 1956.

Lo único que había era la radio. Recordemos que las grandes emisoras radiales de la época (Carve, El Espectador, Independencia, Radio Sur, etc,) tenían dentro de sus estudios las llamadas "fonoplateas", en las cuales los artistas se presentaban en vivo ante un público que iba especialmente a verlos; esa actuación llegaba a todos los lugares del país a través de los aparatos de radio, si había energía eléctrica para que funcionaran, claro está. Estos aparatos eran de formato bastante grande.

Las radios portátiles, con pilas, (tipo Spika), aparecieron bastante después y fueron toda una revolución.

En cuanto a los tocadiscos, eran muy costosos, por lo que era poca la gente que los tenía. De manera que la radio era un elemento fundamental para conocer las noticias, y para el entretenimiento familiar. Dentro de este entretenimiento estaban los radioteatros, los programas de humor y las actuaciones de cantantes en vivo, como Amalia de la Vega.

LOS COMIENZOS DE AMALIA

Amalia de la Vega nació en Melo el 19 de enero de 1919, con el nombre de María Celia Martínez Fernández, aunque en familia respondía al sobrenombre de "Perla". Oriunda del mismo departamento de Juana de Ibarbourou, poetisa de la cual Amalia eligió varios textos para ponerles música y grabarlos en disco.

El nombre artístico se lo sugirió Víctor Soliño, periodista, poeta, y autor de tangos famosos como "Garufa", "Niño bien", "Adiós mi barrio" y "Maula".

Aunque podía asombrar a quien la escuchara cantar, se dice que a Amalia no le gustaba que la estuvieran mirando cuando cantaba.

Al respecto ella ha declarado: << Siempre me gustó cantar en



grupos familiares y con amigos. Intervine con ellos en algunos beneficios, en audiciones que se hacían en colegios u hospitales. Muchas personas que me escucharon me empezaron a insistir para que trabajara en radio. Yo me resistía, pero como me gustaba tanto cantar fui cediendo...>>. (Entrevista con Emir Suárez Silvera, programa "Musicanto" de Radio Carve).

La primera actuación de Amalia de la Vega en radio fue en el año 1942, ella tenía 23 años y debutó en la fonoplatea de Radio El Espectador.

AMALIA de la VEGA LA MÁS GRANDE

La poetisa Silvia Puentes de Oyenard ha dicho de Amalia: <<Era una figura muy cotizada, pero no era de los medios. A ella le gustaba encerrarse en el estudio y cantar. Yo le puse letra a varias melodías de ella>>.



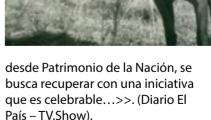
Por: Wilson Mesa



Y la describe como <<...cuidadosa, divina, por supuesto que tímida, y graciosa, con frescura para los chistes. La cantora podía pedirme tanto un texto bien alegre para hacer una cueca, o cualquier cosa que incluyera la palabra "endilgar", simplemente porque tenía ganas de cantar esa palabra...>>.

<< Puentes, que vio por primera vez a Amalia en una presentación en Tacuarembó, resalta sobre todo su sencillez. En escena la recuerda siempre igual: con unos zapatos de taco mínimo, el pelo prolijo y discreto, la cara lavada y sin maquillar, y algún vestido simple. Describe a esa mujer que se puede ver en las fotos de archivo, de sonrisa amable pero contenida, de facciones nobles, de complexión grande.

Describe a la misma que un día de 1985 decidió no cantar más, tal vez porque le pareció, supone Puentes, que su voz ya no era la misma. Describe a la olvidada, a la desconocida, a la que ahora,



El músico Eduardo Rivero, en una célebre nota, cuenta lo siguiente:

<< El día que Amalia de la Vega cantó solo para mí - Allá por 1966, mi prima Marta le vendió a mis viejos el disco "Mate amargo" de la folcklorista Amalia de la Vega, una mujer de bellísima voz, cuyo canto engalanaba el pequeño parlante del combinado Philips, ubicado en el living de casa. Un mediodía, disco en mano, mi vieja me reveló un dato que me sorprendió.

—Esta señora es la tía solterona de tus amigos, los de la casa grande, donde vas a jugar al fútbol.

—¿La tía "Perla" de Jaime y Guzmán Mateo?

—La misma. Le dirán "Perla", pero es ella...

¿Esa señora era la cantante que a mis 14 rockeros años era capaz de conmoverme?

Nada delataba exteriormente en ella a la famosa artista. De pelo entrecano, alta pero algo obesa y de una timidez casi enfermiza, tenía, eso sí, un rostro que denotaba haber sido inmensamente bello en sus años juveniles. Vestía, además, con absoluta sencillez y jamás usaba maquillaje.

Una tarde de verano me encontraba sentado en el murito delantero de casa, ensayando mis primeros torpes acordes en la guitarra, cuando vi venir a "Perla", como cada día, camino al almacén.

- —¿Así que sos músico? —preguntó, deteniéndose y esbozando una leve sonrisa.
- —No, "rasco" un poco. Usted es música —afirmé sin mirarla a los ojos.
- —¿Yo? ¿Quién te dijo? —respondió en voz baja, tomada por sorpresa.
- —En casa hay un disco suyo: "Mate amargo". Me gusta mucho esa canción —agregué también en voz baja.
- —¿Y sabés tocarla? —preguntó interesada.
- —No... ni idea.

"Perla" tomó asiento a mi lado y miró para todos lados, comprobando la ausencia absoluta de vecinos, dado que era la hora de la siesta y el calor insoportable.

—A ver, pasame un segundo la guitarra —pidió con súbita convicción.

Colocó el acorde de mi menor en el diapasón y se lanzó a cantar "Mate amargo"...Ocurrió un milagro. Mis 14 años olvidaron el rock y el mundo entero no fue más que ese murito con esa señora gorda cantando con la voz más



maravillosa que haya escuchado desde tan cerca en esta vida.

Así viva cien años no voy a olvidar ese timbre sedoso, esa dicción cristalina, esa entonación celestial. Lamentablemente muchos sí la han olvidado o, directamente, nunca la han conocido, en este 2015 en que se cumplieron 15 años de su muerte, el 25 de agosto...>>.

<< A pesar de todo el reconocimiento que merece -y no tiene-, cada tanto alguien la nombra,

Y cuando la recuerdan, yo no la evoco en su clásica discografía, o en las fotos donde aparece cantando en fonoplateas de radios montevideanas, sino en su papel de la tía "Perla", sentada en el murito delantero de mi casa, súbitamente convertida en Amalia de la Vega, cantando solo para mí con esa voz que de tan hermosa casi dolía...>>.

(Eduardo Rivero, programa "En Perspectiva", Radiomundo).

Rodolfo Arotxarena (Arotxa), el conocido pintor, dibujante y caricaturista, en una entrevista para "Búsqueda", ha dicho: << Que él



no olvida la primera vez que la vio cuando era un muchacho en el Teatro Solís, en 1975. Había ido con su padre a escuchar a alguien "que no se podía perder". Vi en el escenario a una señora muy austera, con un vestido oscuro, unos zapatos de taco bajo y el pelo corto color ceniza. Recuerdo que cuando empezó a cantar quedé petrificado. Había que verla en el escenario...>>.

<<...Pasaron muchos años y un día hablé de Amalia con mi suegra. Ella me dijo que era la voz más grande que habíamos tenido. Le pregunté si la conocía y me dijo que me la podía presentar porque era muy amiga de una amiga suya. Me consiguió el teléfono y la llamé. Le expliqué quién era, me dijo que había visto algunos de mis dibujos. Entonces la fui a visitar.

A partir de ese momento, comenzó una amistad que continuó hasta la muerte de Amalia. Para mis hijos era casi como una tía abuela. Para mí fue el ser humano más puro que conocí. Muchas veces la invité a almor-

zar. Era absolutamente puntual, tanto, que si le decías que fuera 11.30 y ella se bajaba del taxi 11.25, se quedaba parada en la puerta cinco minutos hasta que fuera la hora...>>.

<< Arotxa está de acuerdo con todos los elogios que Yupanqui, Zitarrosa y Mercedes Sosa —que la consideraba un "Gardel hecho mujer"— hicieron a la voz de Amalia.

Su dicción era única, cantaba sin esfuerzo y nunca estudió canto. Era muy tímida, prefería cantar con un papelito en la mano y tenía horror a olvidarse de la letra. En familia siempre se dijo que cantaba atrás de las puertas, por timidez. Pero tenía un temperamento fuerte, se hacía valer. Ella me contaba que a los guitarristas los tenía al trote, porque era muy exigente y los hacía ensayar las veces que fueran necesarias. Quería que la guitarra fuera lisa, sin firuletes, porque los consideraba cursis. Esa sencillez era la que aplicaba en su canto, y Gardel era su gran maestro.>>.

<<¿Por qué una artista de su talento fue olvidada durante décadas? Es la pregunta que se han hecho quienes siempre la admiraron. Y han surgido algunas especulaciones políticas, por ejemplo, que quedó relegada por no ser de izquierda, o la peor, que apoyó a la dictadura.

Era prima hermana de Martínez Moreno, y creo que era colorada, pero nunca fue militante de nada. Se centró en el canto, dice Arot¬xa.

Un profesor de la Escuela de Música llegó a decir barbaridades de ella, como que había sido colaboradora de la dictadura, y eso fue una gran canallada y una gran mentira. Nadie dice que Gardel fue colaborador por haberle cantado a Gabriel Terra en su casa. Lo que pasa es que Amalia no cantaba panfletos, cantaba tradición, con letras extraordinarias.

Arotxa colaboró para que le dieran una pensión graciable y para que se reeditaran sus discos.

Yo estaba muy enojado con la sociedad uruguaya que no reconocía algunas cosas, era ingenuo lo mío porque era lo mínimo frente al desgranamiento cultural. Hubo algo propio de nuestro país que se dio en los 70. Por un lado, la colonización que llegó con la música disco norteamericana; por otro, que el canto de protesta consideraba al folcklore como algo anacrónico. Por ahí creo que vino el desconocimiento con Amalia. La tradición fue tratada de forma muy frívola por la izquierda en su momento...>>.

<< Amalia nunca se casó y no se le conoció ningún romance. Vivió siempre protegida por sus sobrinos. Para Arotxa era una mujer con un "halo de misterio" que generaba aún más admiración.

Incluso para atender el teléfono, ponía una voz de contralto fabulosa. Cuando le preguntabas por qué cambiaba la voz, decía: 'Es para que piensen que atiende un hombre, para que vean que no estoy sola". Para Arotxa, por detrás del aspecto tranquilo de Amalia vivía una paisana pícara, que aparecía en su sonrisa y su mirada. Como la sonrisa que muestra en una fotografía en el campo de San Carlos, cuando era muy joven. Te estaba midiendo siempre, y te sacaba la ficha...>>. (Rodolfo Arotxarena entrevista de Silvana Tanzi para "Búsqueda").

Amalia de la Vega murió en Montevideo el 25 de agosto del año 2000.

Este año se cumplen 100 años de su nacimiento y todo Uruguay la homenajea como se merece. Fue una gran artista y una excelente cultora de la música nacional.

Fuentes de información
Fuentes de información –
Semanario "Búsqueda", reseña de Silvana Tanzi.
Diario "El País" – Entrevista a Silvia Puentes de Oyenard.
Programa "En Perspectiva", de Radiomundo.
Página web – "La Galena del Sur".
Imágenes – Extraídas de Internet

CARTELERA INFORMATIVA

SOLICITUD DE USUARIO PERSONAL BPS

Es un usuario único e intransferible para cada persona física (empleados, jubilados/pensionistas, titulares de empresas y/o representantes) que permite acceder a los servicios en línea que requieren registro.

Donde se realiza el tramite?

Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), Abitab, Red Pagos, ANDA, Correo Uruguayo o supermercados El Dorado. En oficinas de BPS: se sugiere iniciar la gestión a través del servicio en línea Solicitud de usuario personal BPS; luego, deberá completar el trámite en nuestras oficinas. Tenga en cuenta que los menores de edad, mayores de 15 años, deben solicitar el usuario en nuestras oficinas.

Datos a suministrar?

- Un mail: donde llegara un instructivo para comenzar con la activación de la clave.
- Celular: donde recibirá un código numérico para acceder al link que se le indica en el mail.

Procedimiento:

- 1. Al recibir el mensaje de texto en el celular, recibirá un código numérico que deberá ingresarlo en el link que se recibió por mail.
- 2. Luego se recibe un segundo mail donde se deberá, aceptar el contrato y luego ingresar donde lo indica,
- 3. Se desplegara una pantalla donde ya figura el Usuario (siendo siempre la cédula) y la contraseña que se deberá activar antes de las 24hrs.

En el exterior del país:

- En consulados uruguayos habilitados: el titular debe concurrir con el documento de identidad con el que se encuentra registrado en nuestra base de datos. En caso de que dicho documento haya vencido, para validar la identidad necesita presentar, además, un documento vigente (pasaporte o documento del país donde se encuentra).
- Si el consulado no está habilitado o no existe en su región: completar el formulario a través del servicio en línea Solicitud de usuario personal BPS, firmarlo en sus tres hojas y certificarlo por un notario del país de residencia. Luego, deberá enviarlo a alguien de su confianza que se encuentre en Uruguay y que legalice el documento en el Ministerio de Relaciones Exteriores. Tenga en cuenta que en caso de realizar el trámite de apostillado no será necesaria la legalización del documento en Uruguay.

COMISIÓN DE TARJETAS DE DÉBITO Y CRÉDITO VIGENCIA 07/2019

Aranceles aplicables a cada medio de pago, según los tipos de contribuyentes:

ARANCELES APLICABLES (Julio 2019)		
Instrumento	Literal E y monotributistas	Demás contribuyentes
larjetas de débito y dinero electrónico	1,3% (más IVA)	1,3% (más IVA)
Tarjeta de crédito (contado)	3,5% (más IVA)	4,0% (más IVA)
Tarjeta de crédito (2 o más cuotas)	4,9% (más IVA)	4,9% (más IVA)

En el caso de las tarjetas emitidas en el exterior el arancel es de 3,9% para las tarjetas de débito y de 4,5% para las tarjetas de crédito.

CALENDARIO DE COBRO DE CREDITO DE IRPF

Es una prestación económica sustitutiva del salario que ampara al trabajador que se encuentra en licencia por razones de paternidad.

Beneficiarios

- Trabajadores dependientes de actividad privada incluyendo bancarios, empleados de estudios notariales y personal de embajadas.
- Trabajadores no dependientes y cónyuges colaboradores de Industria y Comercio, hasta con un dependiente.
- Trabajadores no dependientes y cónyuges colaboradores Rurales, hasta con un dependiente.
- Titulares o cónyuges colaboradores de empresas monotributistas.
- Profesores del Colegio y Liceo Elbio Fernández de aportación Civil.
- Directores de sociedades anónimas con remuneraciones.
- Contrato laboral, incisos 2 al 15, de la Administración Central, vínculo funcional 94.
- Monotributistas Mides.
- Socios Cooperativistas.

Restricciones

No tienen derecho quienes figuren inscriptos como deudores alimentarios morosos en el Registro Nacional de Actos Personales. No tendrán derecho a Subsidio por Paternidad, aquellos trabajadores que por igual período, estuviesen amparados a Subsidio por Enfermedad, Subsidio por Desempleo, o al Banco de Seguros del Estado. En caso de desvinculación laboral por egreso durante el transcurso del Subsidio por Paternidad, este se interrumpe. No corresponde el pago de esta prestación en caso de óbito fetal (tiene que haber existido parto de un nacido vivo).

Derecho a percibir

Período de amparo: Dependiente (empleado): 13 días de licencia a partir del día del parto. Los primeros tres días son a cargo de la empresa y los siguientes diez los paga BPS. No dependiente (patrón): 10 días de licencia a partir del día del parto. Monto a percibir: Prestación sustituta del salario correspondiente a cada día de ausencia por razones de paternidad. Es el 100 % del promedio diario o mensual de las remuneraciones percibidas en los 6 meses anteriores, más la cuota parte correspondiente a licencia, aguinaldo y salario vacacional a que hubiere lugar durante el período de amparo. En caso de titulares de empresas unipersonales, monotributos o monotributos MIDES, se liquidará el promedio mensual de sus asignaciones computables de los últimos 12 meses. El pago se realiza una única vez. Las actividades no dependientes deben estar al día con sus aportes.

DGI / Resolución 2789/2019 fecha 08/08/2019

La Dirección General de Impositiva, con esta resolución excluye de la obligación de postulación obligatoria al régimen de documentación fiscal electrónica (CFE) a los contribuyentes de Literal E, es decir IVA MÍNIMO, Monotributo y Monotributo Mides. Por otro lado, la DGI habilito a partir del 01/07/2019, el ingreso de aquellos contribuyentes comprendidos en el literal E del artículo 52 del Título 4 del Texto Ordenado (IVA mínimo), que en forma voluntaria deseen incorporarse al régimen.

DGI / RESOLUCION 2791/2019 - fecha 08/08/2019

Aquellas empresas cuyas ventas superen las 305.000 unidades indexadas en los ejercicios económicos cuyo cierre sea a partir del 01.01.2019 deberán postularse al régimen de documentación fiscal electrónica en los siguientes plazos:

Cierre ejercicio económico	Fecha límite de postulación
1er. Semestre año civil	1 febrero año civil siguiente
2 do. Semestre año civil	1 agosto año civil siguiente

Circuito El Agua y La Vida CUENCA DE LAGUNA DEL CISNE

De cómo disfrutar de un paseo por las cercanías, en una visita guiada.

a Laguna del Cisne es un enorme espejo de agua, fuente del suministro de agua potable para numerosos balnearios de Costa de Oro y zonas aledañas. La Cuenca de la Laguna constituye un ecosistema de gran importancia en cuanto a su flora y fauna. Su área comprende los Municipios de Salinas, Empalme Olmos y Atlántida, con una superficie de 5.200 hectáreas.

En años anteriores, el sistema productivo empleado con agro-tóxicos, ocasionó fuertes conflictos con los pobladores y productores orgánicos. Por lo que se conformó una comisión integrada por los tres niveles de Gobierno, junto con la participación de productores rurales, comisiones locales, vecinos de la zona v demás Organismos Estatales con injerencia en el territorio para avanzar en la definición del ordenamiento de las actividades productivas y la prevención de la contaminación del agua que se utiliza para la potabilización.

En el marco del Plan Local
Directrices Micro regionales de
Ordenamiento Territorial para
Costa de Oro se implementaron
medidas cautelares de protección, estableciendo los límites del
ámbito de aplicación y la incorporación de criterios y avances en la
gestión del área.

En la actualidad, varias Direcciones del Gobierno de Canelones trabajan y ofrecen asistencia técnica y servicio de guardaparques, con el fin de procurar la preservación y uso correcto de la cuenca.

Se comenzó un proceso de reconvención productiva, que reglamentó la forma en que los suelos fértiles deben transitar por un







proceso de cambio de los sistemas empleados a otros sostenibles, tales como agroecológicos, orgánicos, de producción integrada en un plazo no mayor a 3 años.

Para ayudar en la oferta y comercialización, se estableció el Mercado de Cercanías, un espacio que ofrece productos orgánicos y artesanales de productores de la zona y del departamento. Donde es posible adquirir, miel, hortalizas, vegetales, frutas, variedad de plantas ornamentales, plantines, mermeladas, vinos, jugos de uva, queso de cabra, huevos de campo y comidas caseras elaborados en el lugar. Se localiza en la Ruta 11 km 16,500, y permanece abierto los días sábados de 8.00 A 15.00hs.

En el año 2017 los Municipios de Atlántida, Empalme Olmos y Salinas se presentaron ante el

Programa Integra con el proyecto El Agua y La Vida. El objetivo era obtener fondos para, instalar una cocina donde elaborar alimentos con la producción local en el Mercado de Cercanías, la conformación de valijas didácticas para las tres escuelas rurales de la zona, la construcción de un mirador en predios de la Escuela N°169 de Sosa Días, la confección de un registro de productores con perfil para recibir visitantes, y finalmente, la generación de cartelería indicando el proyecto y los predios relevados.

Con los datos obtenidos del relevamiento efectuado, se inició un proceso de diseño de circuitos turísticos. Primero, se seleccionó una zona específica de trabajo para ponerlo en práctica con autoridades y técnicos de: Ministerio de Turismo, la Dirección de Turismo y Municipios, y luego de evaluado, replicar la iniciativa. Los circuitos se han de conformar por productores rurales con interés por complementar con la actividad turística su labor habitual y con un fuerte compromiso en cuanto a la protección de la Laguna del Cisne.





centre

Llamado a Elecciones en la Institución

PERIODO 2019-2021

Nos encontramos próximos a una nueva elección de autoridades en nuestra Institución. Queremos invitarlos a juntarse y formar listas, para continuar creciendo con el aporte de todos. Se necesita unir esfuerzos, empresarios con ganas de trabajar por el bien de toda la comunidad, en una Institución que tiene sus raíces muy firmes. Es el momento de sumar, es el momento de continuar haciendo grande a nuestra institución que sigue creciendo por y para nuestra comunidad.

Plazo para presentación de listas:

12 de Noviembre 2019 hasta las 15 horas en nuestras oficinas

Día de las Elecciones:

19 de Noviembre 2019 de 9 a 15 horas en nuestra oficina

Lista de Candidatos

Qué debe contener?

- Siete titulares y siete suplentes para la Comisión Directiva.
- Tres titulares y tres suplentes para la Comisión Fiscal.
- · Nombres y Apellidos completos, domicilio, Cédula de Identidad de cada candidato.

Requisito para integrar las listas:

- · Antigüedad de un año como socios del CCIFA
- · Estar al día en sus cuotas sociales.
- Las listas deberán ser firmadas por 10 Asociados

LA COMISIÓN DIRECTIVA



Finalización del Taller de Cultura Financiera

Los participantes del taller, que se realizó en 30 horas, manifestaron gran interés participando en forma activa y comprometida. Creemos que el objetivo fue cumplido, la Cámara de Comercio y Servicios del Uruguay nos acercó un taller diferente con una modalidad que permitió llevarse las experiencias incorporadas como herramientas válidas para sus empresas. Participó Ande exponiendo las distintas opciones que pueden tener las empresas para su fortalecimiento.

Es importante el fortalecimiento de las empresas no solo en lo que tiene que ver con la información recibida, sino también y fundamentalmente con los vínculos generados y la sinergia que genera el aprender con y del otro.

Volveremos a repetir el año próximo algunos de estos talleres, ya que es mucho lo que queda por aprender e incorporar como conocimientos prácticos a la hora de la toma de decisiones.

De nuestra parte agradecemos a los participantes que no aflojaron, no fallaron, y concurrieron puntualmente a los talleres, a pesar del frío, la lluvia, y el cansancio de todo un día de trabajo.

















PROMO 26 AÑOS

KIT GRATIS y 6 meses al 50%!!!



INFORMES Y SOPORTE TÉCNICO

0800-8568

- www.sevpuruguay.com.uy
- sevp@movinet.com.uy
- © 097 218-972

Otra Plaza se Vistió con Árboles

Myrsine comparte

Por: Darío Porta y Mireya Bracco

 I viernes 6 de setiembre, al caer el sol, se terminaba una linda historia. Cansados regresábamos a nuestros domicilios, pero satisfechos por la tarea cumplida. Una tarea de varios: Municipio, Cooperativistas, grupo Myrsine y vecinos. Pero, las historias tienen un comienzo y ese había sido una reunión con el Alcalde, por el plan de forestación para el Municipio de Atlántida, a principios de julio, apuntando a un Atlántida Jardín. Los espacios a forestar eran varios y dispersos en el territorio. Hoy escribiremos sobre uno en particular, la plaza de la Cooperativa de Viviendas de Atlántida. Este espacio es privado, de uso público, abierto a la comunidad. Se han hecho diferentes mejoras en los últimos meses para disfrute de todos. La comisión Fomento Cooperativo de las viviendas ha encarado el arreglo de los juegos para niños y la incorporación de nuevos, ampliando el predio cercado para seguridad de los más chicos, además de una pérgola y bancos, entre otras cosas. El Municipio aportó una batería de juegos saludables, otros bancos y una mesa para la pérgola.

Las intervenciones han mejorado el entorno, pero..., no podemos hablar de una plaza si no está dotada de árboles que brinden sombra en verano, mejoren el paisaje con su follaje y generen hábitat a las aves. Para plantar se tuvieron en cuenta distintas



variables del predio y sus espacios: suelo, humedad, proyección de sombra, impacto visual, etc. El Municipio aportó 22 árboles, vivero Montecolor, vivero Ecoflora, los vecinos y el grupo Myrsine 20, totalizando 42 ejemplares en dos instancias.

Especies indígenas: pitanga, arazá, canelón, palo de fierro, palmera pindó, Francisco Álvarez, ingá, combretum y lapachillo.

Especies exóticas: sófora, koelreuteria, castaño de la india, ginkgo biloba, brachichiton, liquidámbar, fresno, laurel, santa rita y bignonia azul.

Ahora comienza otra historia, mantener y cuidar los ejemplares plantados, en esa tarea todos somos responsables.





























Telefax (00598) 4372 2414 _ 4372 1728 info@hotelargentina com uy www.hotelargentina.com.uy Calle 11 y 24 - Atlántida





AGENCIA de QUINIELAS y CAMBIO CAMBILEX

Paque todas sus facturas en un solo lugar, el de siempre

LUNES a SÁBADOS de 8:30 a 20:00 hs.

Calle 11 y 24, Atlántida Tels. 43722109 - 43721484





















































Tel. 4378 2284

















HORARIO DE VERANO LUNES A DOMINGO DE 8 A 20H DIAGONAL 11 Y RAMBLA PARQUE DEL PLATA (FRENTE AL ARROYO)

TEL. 4375 5371

Amaranto Chia Quinoa Girasol pelado Avena Avena pelada Avena arrollada Salvado de avena Harina de lino Harina de quinos Harina integral Harina de centeno Harina de garbanzos Harina de arroz Harina de lentejas Harina de soja Harina de mijo Harina de mandioca

Maní con cáscara Lentejas pre lavadas Aceite semillas de zapallo Granola Pasas de ciruela Nueces Fécula de mandioca Fitoestrógenos Arvejas frescas Arvejas peladas Mazamorra de trigo

Mazamorra blanca

Mani tostado s/sal

Salvado

Maiz porore

Mazamorra colorada

Porotos de soja Burgul Porotos Iupino Levadura de cerveza Garbanzos 1a calidad (medicinal) Galletas de arroz dulces Galletas de arroz saladas Almendras Gérmen de trigo Condimento verde Aziicar rubia Azúcar orgánica Proteina de soja Salsa de soja Copos de maiz Crema de maiz cascarilla Lino dorado

lecitina granulada Sémola de maiz blanco Sémola de trioo Fariña Aceite canola Agar-agar Pasas de arándanos Nueces pecan con cáscara Harina de sésamo

Semillas de alfalfa















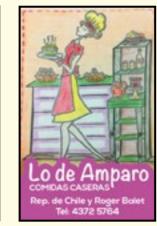




SECUNDARIA Matutino obligatorio de 7:55 a 13:05

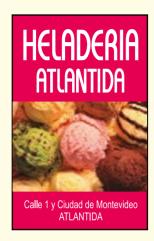
PRIMER AÑO BACHILLERATO Extensión horaria

















MOTOS, BICICLETAS y AFINES Distribuidor y Service Oficial Honda, keeway.

R. Interbalnearia e 9 y 10 Parque del Plata

Tel: 43754944 - 4375 6285 099 680 157

www.motosybicicletas.com.uy - ventas@motosybicicletas.com.uy













FERRER



MPRENTA











HINTADO

TEL.: 437 25392 - 437 27446

ATLANTIDA

CAMIONES

Pabloneruda.edu.uy
Teléfonos
Primaria: 4372 1611
Secundaria: 4372 1771

Secundaria: 4372 1771

INSCRIPCIONES 2020
ABIERTAS
cupos limitados

inicial - primaria - ciclo básico - bachillerato en todas las orientaciones







Ruta 11 km 164,500 / Tel: 4372 7334 / 095 271 905 / Estación Atlántida marsellaehijositda@gmail.com / www.marsellaehijos.com.uy

Bianco y Rosé SRL

BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

AGENTES OFICIALES EXCLUSIVOS DEL ARROYO PANDO AL SOLIS CHICO

AGENCIA ATLÁNTIDA Calle 22 entre Artigas y 3 Tel: 4372 2783 Cel: 099 605 116 bseatl@gmail.com







SIEMPRE JUNTOS SIEMPRE CON VOS



CALLE 9 entre Calle C y Calle B
Parque del Plata

Fonopedidos 437 55 626 - 437 55 471 - www. superrodi.uy

TAO: "EL CAMINO A LA ARMONÍA"

Por: *Mabel Bemposta*

XXIV

El gran Tao es como río que fluye en todas las direcciones.

Todos los seres le deben la existencia y él a ninguno se la niega.

Cuando realiza su obra, no se la apropia. Cuida y alimenta a todos los seres sin adueñarse de ellos.

Carece de ambiciones,

por eso puede ser llamado pequeño.

Todos los seres retornan a él sin que los reclame, y por eso puede ser llamado grande.

De la misma forma, el sabio nunca se considera grande,

y así, perpetúa su grandeza.

XXXV

El que guarda la Gran Forma es el modelo del mundo. El mundo no sufre mal alguno y queda en paz, prosperidad y equilibrio. La música y los manjares detienen al caminante, pero lo que exhala el Tao no tiene sabor. Se mira el Tao y no complace a la vista. Se escucha el Tao y no complace al oído. Se bebe del Tao y es inagotable.

XXXVI

Quien quiera contraer
algo, antes debe extenderlo.
Quien quiera debilitar algo,
antes debe fortalecerle.
Quien quiera destruir algo,
antes debe levantarlo.
Quien quiera obtener algo,
antes debe haberlo dado.
Así es el misterio profundo.
Lo tierno y lo débil
vencen lo duro y fuerte.
No debe salir el pez de 'a profundidad de las aguas.
Ni deben exhibirse los objetos más valiosos del reino.



VERSO XXXIV

Este verso nos lleva a plantearnos la pregunta: ¿qué es la grandeza? Algunos pueden considerar que es la capacidad para dominar a otros; otros a convertirse en personajes famosos, etc., o sea, grandeza se relaciona con destacar entre los demás.

Lao Tsé, relaciona la grandeza con el Tao, el origen que da a todo su existencia y que a su vez es a donde todo retorna, nuestro hogar. La indiferencia ante la reputación es lo que constituye la verdadera grandeza en los seres humanos. Ser "grande" es dar sin exigir nada a cambio.

VERSO XXXV

Cuando dejamos de identificarnos con las "formas" y nos damos cuenta de que todo el sistema de vida que hemos construido es una ilusión, la idea del "placer" cambia. Ya no se relaciona con "placeres pasajeros", sino que nos damos cuenta de que el placer es vivir en paz, y esa paz, se transmite a todo nuestro entorno. Debido a esto es común que se nos acerquen personas buscando un oasis donde saciar la sed de paz.

Vivir en paz, no es un placer pasajero como lo puede ser el disfrutar de una sabrosa comida o de buena música. Vivir en paz, dura para siempre. Si vivimos buscando placeres nos convertimos en

Si vivimos buscando placeres nos convertimos en esclavos de esa emoción. Nada nos conforma. Esa búsqueda incesante nos trasmite el mensaje de que "nunca, nunca vas a conseguir suficiente de lo que en realidad no necesitas". Como dice Lao Tsé en su verso, esa búsqueda es "vacía e insípida". La fuente que origina todo es inagotable y nosotros somos la fuente de nuestra existencia.

VERSO XXXVI

Carl Jung planteó que todo aquello a lo que nos resistimos, termina persistiendo en nuestra vida. Por ejemplo, me resisto ante la idea de abandonar una realación tóxica y esta no sólo persiste sino que se vuelve cada vez más complicada. No debemos oponernos, resistir, se trata de darnos el permiso: "...si quieres eliminar algo, tienes que permitir que antes se fortalezca". "Si quieres que algo se vaya, tienes antes que darle acceso". Hay que entender que si nos sentimos débiles, es porque antes nos sentimos fuertes. El que se compara todo el tiempo, se asegura el sufrimiento, como el pez de la metáfora de este verso. Si sale a la superficie, queda atrapado y muere. Mantenernos apartados del centro de atención es una manera de simplemente ser.

Los que "luchan" para ser reconocidos, viven en un estado de guerra permanente para conseguir trofeos que no significan nada. Un sistema está pensado para que todos sus elementos se comporten de determinada manera, pero eso no nos convierte en burdas piezas infelices que viven en función de un sistema inhumano, un sistema que destroza almas. Disfrutar de vivir en las aguas profundas del alma taoísta es entender la vida.

Hasta la próxima.

¿Por qué nos enfermamos?

La enfermedad es la expresión en el cuerpo, a través de los síntomas, de que hay un desequilibrio entre la mente y el cuerpo.

Por: Dr. Carlos Uboldi Reumatólogo - Fisiatra - Postgrado en Psiconeuroinmunoendocrinología

a mente y el cuerpo están indisolublemente unidos.
Todo lo que pasa en el cuerpo repercute en la mente y viceversa y no siempre funcionan en forma armónica. Además, estos están influenciados por el entorno. No somos entes aislados, sino que todos estamos interconectados con el resto de los seres humanos, los del reino vegetal y todo lo que habita en el planeta, en el Universo.

Todos participamos en el proceso de Salud y Enfermedad siempre. El ser humano es una compleja unidad física, psicológica, social, espiritual, cultural y ecológica. Y todos estos aspectos influyen en la salud y en la enfermedad.

Nos enfermamos (nos porque cada uno es responsable de gestionar su salud), por tener y mantener emociones negativas, por no expresarlas correctamente, por tener heridas emocionales no cicatrizadas, por duelos no resueltos, por no perdonar, por no cumplir nuestros sueños, por cargar el peso de otros, por vivir para los demás, por tener miedos, culpas, creencias, por tener rencor, resentimiento, por resistirnos al cambio, por no soltar a tiempo, por rodearnos de personas tóxicas, por vivir en el pasado, por no permitirnos descansar, etc.

Cuando somos concebidos por nuestros padres heredamos genes de ambos, que además tienen su memoria ancestral. Durante el embarazo el feto es un ser activo y todo lo que pasa en el entorno



y dentro de su mamá repercute, a favor o en contra. Luego del nacimiento y hasta los 6 años, el niño absorbe todo lo de su ambiente. Y allí quedan grabados en su mente creencias, miedos, culpas, etc. "No servís para nada", "sos un niño feo, gordo", "en nuestra familia todos somos alérgicos, hipertensos", etc.

Entonces nacemos con un programa preestablecido, con una personalidad definida en un 50% de ambos padres y luego lo negativo que ocurra queda grabado en la mente de ese niño.

Y luego esa persona va a actuar en su vida respondiendo a ese programa que es totalmente subconsciente. Tenemos dos niveles mentales, el consciente o racional que solo usamos en un 5%, y el subconsciente o inconsciente que utilizamos en un 95%. Y así actuamos, y nos sentimos frustrados, ansiosos, enojados, desesperanzados, cansados, sufriendo, etc., y nos creemos que eso es normal o no nos damos cuenta que estamos así. Somos esclavos de nuestros

pensamientos que generan emociones y estas se expresan en el cuerpo. Generamos 60.000 a 70.000 pensamientos por día y el 90% son los mismos que el día anterior. O sea, somos autómatas, y repetimos cada día lo del día anterior, y pasan los días, los años, hasta que algún día alguna enfermedad o evento nos hace hacer el click y cambiamos. Y nos sentimos otra persona, normal, como debería ser.

Los pensamientos generan emociones negativas, y esto produce estrés crónico, o sea, repetido, mantenido en el tiempo. El estrés crónico es la puerta de entrada de cualquier enfermedad.

Nos deberíamos preguntar: ¿quién soy? ¿qué estoy haciendo? ¿cómo estoy viviendo? ¿qué estoy sintiendo? Etc. Lo que no resuelves en tu mente, en tu cuerpo se manifiesta.

Este es un resumen de la conferencia realizada en AJUPE-NA el 6/9/2019. En el próximo artículo desarrollaremos "Cómo nos sanamos". ●

6ª Edición Atlántida Jardín

Concurso de Huertas y Jardines



Como es ya tradicional, al final de las diversas actividades desarrolladas en el marco de Atlántida Jardín se realiza el concurso de Huertas y Jardines.

Este año el Círculo Italiano de la Costa de Oro fue invitado a llevar adelante este Concurso.

A tales efectos se abrirá el período de inscripción para todos aquellos que quieran participar. El mismo se realizará en el Centro Comercial, Industrial y de Fomento de Atlántida CCIFA, calle 1 y 11, Barrio Jardín, de lunes a viernes en el Horario de 9 a 16

Horas desde el 21 de Octubre al

15 de Noviembre.

Están invitados a participar los vecinos de Atlántida, Villa Argentina, Estación Atlántida, Barrio Español y City Golf que quieran mostrar su huerta, jardín, rincón, vereda, patio, todo espacio con plantas y flores que ofrezca un regalo para la vista y los sentidos, apuntando a mejorar el espacio que nos rodea y en el cual vivimos. La muestra se realizará en la primera quincona do diciombro

La muestra se realizará en la primera quincena de diciembre y los participantes seleccionados tendrán la devolución del Jurado en las instalaciones de CCIFA y participarán de sorteos y premios. Los esperamos!



Jun Pablo Peralta Punto Repuestos

Por: Andrés De Mello

"Dentro de veinte años estarás más decepcionado por las cosas que no hiciste que por las que hiciste. Así que suelta amarras, navega lejos de puertos seguros, atrapa los vientos favorables en tus velas. Explora. Sueña" - Mark Twain

Juan Pablo Peralta, responsable de la empresa "PUNTO REPUESTOS", soltó amarras hace mucho tiempo y continúa explorando en su potencial. En sus propias palabras, el ser emprendedor es algo inevitable en su vida. Adelante con la entrevista.

A: ¿Cuándo abre sus puertas "PUNTO REPUESTOS"? JP: El 3 de Mayo de 2010, frente a la Intendencia.

A: ¿Por qué hubo cambio de local?

JP: Buscamos un mejor alquiler y surgió acá, nos gustó mucho la idea.

A: ¿Cómo surge la idea del nombre y cómo fue el arranque?

JP: El nombre capaz que fue lo menos pensado (risas), es genérico y efectivo. El arranque fue con esfuerzo, el trabajo aumentaba cada año. En 2013 o 2014 anexamos el taller que fue creciendo. Ha mutado mucho en los servicios que ofrecemos. El crecimiento ha sido constante.

A: ¿Por qué elegís el mundo de las motos?

JP: Me gusta el comercio. Arranqué en sociedad con mi cuñado Sebastián Brogioli. Me gustan las motos pero podrían ser autos, camiones o aviones (risas) Me gusta muchísimo hablar con la gente.

A: ¿De dónde viene el aprendizaje?

JP: Pasé mucha vergüenza al principio (risas), porque una cosa es que te gusten las motos y otra es saber todas las piezas, marcas y componentes. El negocio es algo que se construye con los años. Es un aprendizaje largo que no termina nunca, aprendés todo el tiempo. Resolvemos problemas continuamente. La moto para muchos clientes es una necesidad, por ende, el servicio debe ser rápido.

A: ¿Por qué Atlántida?

JP: Soy de acá, es mi lugar en el mundo. Estamos desde el año ´91. No cambio este lugar por nada.

A: ¿Qué es lo que te gusta?

JP: Todo. Vivimos bien; los hermosos jardines, la playa, es bárbaro.

A: ¿A qué te dedicabas antes de tener tu empresa?

JP: Trabajé con mi padre en el campo. Él tenía una empresa rural, plantaba papas en el Camino del Fortín y en otros lugares. Vivíamos en Montevideo, en Malvín Norte. Mi familia llegó a tener quinta en Montevideo (risas) Mi padre es Ingeniero Agrónomo; empezó a venir para estos lados, arrendó un campo, después compró un pedacito de campo, comenzó a plantar poco a poco hasta que llegaron a trabajar cincuenta personas en casa. Una vida espectacular en el campo. Venir de Montevideo, de un barrio enrejado, esto era una locura (risas) En el año 2004 dejé la empresa de mi padre y arranqué por las mías en una talabartería.

A: ¿Qué te hace dar el paso de crear tu propia empresa?

JP: El ser emprendedor lo llevo adentro, es inevitable (risas) Quería tener lo mío. El ser empleado lo tomé como un pasaje, un puente. En la talabartería aprendí a tener trato con la gente y el gusto por el comercio.

A: Siempre enfocado en crecer.

JP: Sí, ser prolijo en todo, pasás nervios todo el tiempo (risas)

A: ¿Cuáles son las consecuencias de tener tu propio negocio?

JP: Vas construyendo tu camino. Cuando te equi-





vocás es tu responsabilidad, es como ser jugador de tenis (risas). Tenés que ser lo más eficiente que puedas y podés aplicar tus propias ideas.

A: ¿Cuáles son las dificultades que enfrenta hoy una pequeña empresa?

JP: Muchas, pero sobre todo los gastos, el alto costo que tenemos para poder trabajar.

A: ¿Qué servicios brinda la empresa?

JP: Venta de repuestos, taller, servicio de auxilio y siempre estando atentos a las necesidades de los clientes. También vendemos motos sin financiamiento, pueden ser usadas también. No es nuestro fuerte. Trabajamos con Honda y estamos en contacto con la importadora Namvel.



A: ¿Pasatiempos?

JP: Hace un par de años me compré una moto grande (risas); pero hoy en día lo principal es mi hijo Juan Manuel (risas)

A: ¿Proyectos?

JP: Es mantener nuestro servicio sin bajar la calidad que ofrecemos.

A: Muchísimas gracias por tu tiempo.

JP: Gracias a ustedes.



Medidas anunciadas por el MEF



La Cámara Nacional de Comercio y Servicios del Uruguay nos hace llegar un Resumen de las Medidas de estímulo a la actividad económica anunciadas por el Ministerio de Economía y Finanzas. Setiembre 2019. En este artículo mencionamos algunas de las que pueden ser de utilidad para nuestro sector. Contamos en el CCIFA con el material completo.

Sector construcción

Objetivo: promover el desarrollo de nuevas inversiones en obras de construcción de inmuebles.

Alcance: inmuebles nuevos construidos por empresas constructoras o promotoras, o en ejecución de contratos de fideicomiso al costo.

Medidas: Establecimiento de una excepción a la regla de deducción proporcional del costo de inmuebles adquiridos entre el 01/07/2007 y 28/02/2021, permitiendo la deducción íntegra en la liquidación del IRAE.

Condiciones: que la obra de construcción se inscriba ante el BPS hasta el 28/02/2021.

Beneficios a Turistas No Residentes

Objetivo: Reducir el impacto negativo que el contexto regional adverso pueda tener sobre la temporada turística.

Medidas: Se plantea la exoneración del IVA a las siguientes operaciones: -servicios gastronómicos; -servicios de catering para la realización de fiestas y eventos; -servicios para fiestas y eventos; arrendamientos de vehículos sin chofer. Además un crédito fiscal al propietario del 10,5% del importe bruto del precio pactado en el arrendamiento de inmuebles destinados únicamente a la habitación del turista, cuyo plazo no exceda los cuatro meses.

Condiciones: Pago con tarjeta de crédito o débito.

Plazo: Operaciones realizadas hasta el 30 de abril de 2020. Se extiende el plazo, como resultado del contexto regional adverso sobre los flujos de turismo en Uruguay, provenientes de Argentina. Esta medida tiene un costo fiscal de 30 millones de dólares anuales.

Nuevos Emprendimientos

Objetivo: Otorgarle a los nuevos emprendimientos en empresas existentes los mismos beneficios que poseen las empresas nuevas en el régimen de promoción de inversiones. Se crea categoría de para empresas ya existentes que generen nuevos emprendimientos, los cuales podrán acceder a mayores beneficios respecto a las nuevas empresas.

Alcance: Nuevas unidades productivas creadas dentro de una empresa, siempre que ésta haya tenido ingresos operativos durante más de 3 (tres) ejercicios y presenten proyectos de inversión.

Requisitos: -Que las inversiones en bienes muebles representen al menos el 100% (cien por ciento) del valor fiscal de los bienes de igual naturaleza al cierre del ejercicio anterior al de la presentación del proyecto; -que se incremente en al menos el 50% (cincuenta por ciento) el personal en relación de dependencia.

Medidas: mayor plazo para utilizar el beneficio de IRAE resultante del proyecto de inversión y mayor cómputo anual del citado beneficio (hasta el 80% del impuesto en lugar del 60%).

PATRIMONEAR En Uruguay ya es un verbo

Por: Lic. Ana Lasserre / Directora Teatro Alsui

nualmente en el mes de octubre, en Uruguay, se celebra el Día del Patrimonio, con la intención de difundir valores nacionales. El Ministerio de Educación y Cultura, desde 1995, por intermedio de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, organiza esta movida que se repite cada vez con mas éxito y más instituciones adheridas.

Podemos decir, que ya se ha convertido en una fiesta tradicional, donde se abren las puertas de numerosos lugares, para ofrecer los mas variados espectáculos, exposiciones, visitas guiadas y demás actividades de interés.

Como espacio cultural y abocado a promover el turismo, TEATRO ALSUR, desde 1010 ha participado sin interrupción en cada instancia. no sólo abriendo sus puertas para recibir al público, sino ofreciendo música, exhibición de películas, puestas en escenas, lecturas literarias, audiovisuales etc, etc. Recordamos brevemente los temas propuestos: 2010 Figuras nacionales destacadas, especialmente Florencio Sánchez/ 1011 La redota/ 2012 Lenguaje de los uruguayos/

2013 El tango/ 2014 Espacios públicos/2015 La arquitectura. Reconocimiento a la construcción del teatro uruguayo/ 2016 Escuela Pública/2017 La cumparsita/2018 Patrimonio y diversidad.

En 2010, ubicados en la calle República de Chile, frente a la plaza Varela el espectáculo fue "Por siempre Sánchez", homenajeando al gran dramaturgo. A modo anecdótico, recordamos, que en la Revista/ Agenda del Patrimonio, de ese año, (que se publica para todo el país), en la ciudad de Atlántida, sólo figuraba nuestra propuesta.

RECUERDOS

Ser parte de... sentirse comprometido con... trabajar en pro de... han sido todas expresiones que hemos manejado en estos años. Como agentes de la cultura, debemos elaborar el patrimonio. Nuestro espacio artístico tiene como edificio, una construcción de principios del siglo XX, esto nos hace doblemente responsables a la hora de custodiar y resaltar los valores ancestrales.

Dos nuevas iornadas dedicadas a fortalecer nuestras raíces, se llevarán a cabo el sábado 5 y domingo 6 de octubre del presente año,. La gente saldrá con deseos de "patrimonear" y así concurrirán a iglesias, teatros, edificios emblemáticos, clubes, asociaciones, parques, y un sinfín de lugares.

Como hace diez años, TEATRO ALSUR, tendrá una propuesta que acompañe la sugerencia de quienes organizan. Este año "La música en el Uruguay. 100 años de Amalia de la Vega". Estaremos homenajeando, a la voz femenina más importante del folclore uruguayo. Por suerte nuestro país tiene maravillosos exponentes de la canción y muchos de ellos también serán recordados. En ambas jornadas a partir de las 12 horas y hasta las 18horas habrá servicio de cafetería y se realizarán visitas guiadas.

Arengamos para que los pobladores de la zona y los turistas,se decidan a patrimonear en este 2019, dándole un valor no sólo denotativo a los lugares, sino connotando, descubriendo el significado específico y propio, para encontrar el verdadero sentido de pertenencia.

5 y 6 de Octubre de 12 a 18hs Dia del Patrimonio.

> Visitas guiadas Plaza de comidas Missica en vivo

A todo tango Sábado 5 y Domingo 6 de Octubre 19:00hs.

SÁBADO 22 DE OCTUBRE 20 Y 30 HS

Da Redota : Un camino hacia adentro







Salón de CCIFA

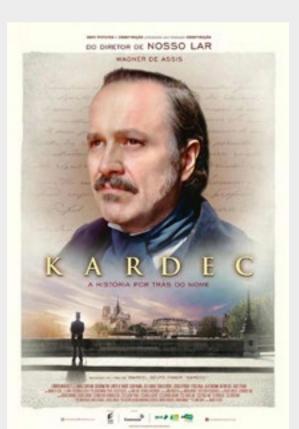
Centro Comercial Industrial y de Fomento de Atlántida

Con la actuación especial de Braulio Assanelli

Un selecto jurado elegirá a la señora más elegante del año







Recomendamos...

Informes v reservas: 9 098 566 816 Lugares limitados

Por: Mabel Bemposta

"Poseemos en nosostros mismos, por medio del pensamiento y de la voluntad, un poder de acción que llega mucho más allá de los límites de nuestra esfera corporal."

Allan Kardec, "El libro de los espíritus"

"KARDEC" (2019), película basada en la vida de León Rivail, más conocido por el pseudónimo "Allan Kardec"; autor, escritor, profesor y traductor francés, exponente del "Espiritismo", y dirigida por Wagner de Assis. Protagonizada por el actor Leonardo Medeiros, nos introduce en el mundo de oponerse a lo dogmático, del riesgo que se corre cuando se va más allá de lo establecido por el sector dominante.

Hasta la próxima.



ABERTURAS

Aberturas BK T. 4372 3712. 091 089 738, Inter. Km. 47.200 Fenster Haus fensterhaus.com.uy, info@fensterhaus.com.uv, T. 4378 8449

ABITAB

Abitab y Cambio Calle 11 y 24, Atlántida, T. 4372 2109 - 4372 1484

ABOGADOS

Cecilia Pastorino T. 099 612 571 Lucy de Azpitarte La Floresta, T. 4373 9946, C. 095 200 236 Patricia La Paz T. 4372 8583, C. 099 954 164 Florencia Martinez Balmelli C. 098 724 209, T. 4372 4082, Atlántida Soledad Arregui T. 4372 5598, C. 099 292 834

ACOMPAÑANTES

ENACOM Enfermería y Acompañantes, T. 4372 1111, Atlántida, Av. Artigas y 12

AGENCIAS de VIAJES

Atlantitours Rep. del Paraguay e/5 y 7, Atlántida, T. 4372 3060 - 094 421616 Bastour C. 093 304 682. Galería Portofino, Atlántida

AGROVETERINARIAS

El Relincho Ruta 11 C. 099 343 908

ALOJAMIENTO

El Descubrimiento Resort Club Ruta Interbalnearia km 59.800, T. 4378 2141 Pueblo Suizo Resort T. 4378 7197, www.pueblosuizo.com Refugio del Solís T. 4373 8326, www.refugiodelsolis.com.uy

ALOUILER de AUTOS

Rent a Car Melo R. Inter Km 46.200, Atlántida T. 4372 4455, 098 024 455

AROUITECTOS

Arquitectura Integral T. 4372 2338, Atlántida, Rambla e/ 10 v B Silvia Torti Calle 23 y H, Parque del Plata, C. 099 204 945, T. 4375 0253

ARTÍSTICO

Espacio Wayra Argentina e/ Ferreira y Rambla, P. del Plata. T. 4375 2371, C. 098 546 348, davidmontenegro.jimdo.com

ASOCIACIONES

Ajupen Atlántida Calle 18 casi Gral. Artigas, Atlántida, T. 4372 0879

AUTOMOTORAS

HPintado Ruta 11 y Pinares, B. Español, T. 4372 7446 / 4372 5392

AUTOSERVICES

Agrandaditos Av. Argentina entre W1 v X. Parque del Plata Norte Benji T. 4378 7888, Jaureguiberry, Calle Ariel esq. Artigas Super Dunas Av. Argentina esq. L, Parque del Plata, T. 4375 5256 La Bomba Ruta 11 km 163,500, T. 4372 5051 La Locura Calle 24 esquina Y, Parque del Plata Norte La Pausa Calle H entre 3 y 4, Parque del Plata

Lo de Ramón T. 4372 8448. Las Toscas, Central y 7 Nelly Monseñor Orsali entre 5 y Mario Ferreira, Estación Atlántida Provisión Ricardo

Est. Atlántida, Calle 5 y 6 Silva y Silva R1 entre 18 y 20, Parque del Plata Norte, C. 095 148 664 Super Parque Calle 17 esquina R2, Parque del Plata Yaya T. 4372 4993, Calle 50 esq. 58,

BARRACAS

Atlántida Norte

El Cine Ruta Interbalnearia Km. 44 T. 4372 5807 - 4372 8105 La Cruz Calle 19 entre Ruta 11 y 22, City Golf, T. 4372 4406 La Fortuna Calle W entre 17 y 16, Parque del Plata, C. 097 988 407 Parque del Plata T. 4375 5048, 4375 4344, P. del Plata, Interbalnearia Km 49,500

BAROMÉTRICA

Barométrica Parque del Plata T. 4375 2300 Cel 099 610 540

BOLSAS Y ARTÍCULOS DESCARTABLES

Bolsas del Plata Av. Argentina entre GyH, Parque del Plata, T. 4375 3712

CALEFACCIÓN

Suárez v Suárez Calefacción T. 4372 4437. C. 099 649 370, V. Arg., Calle 16 esq. 15

CAMIONES

HPintado Camiones T. 4372 5392, 4372 7446, Atlántida

CARNICERÍAS

Progreso Ruta 11 y 5, Est. Atlántida. T. 4372 4265

CARPINTERÍAS

Carpintería S y S T. 4372 1586, Las Toscas, Inter. Km. 47,100 Lado Sur

CASAS de CAMBIO **RED de COBRANZAS**

Abitab Calle 11 y 24, Atlántida T. 4372 2109 - 4372 1484 Cambio 18 Ciudad de Montevideo y Calle 11, T. 4372 2672

CELULARES/TELEFONÍA

Librecel T. 4372 0165, Poetas Uruguayos esq. Rambla, Villa Argentina

CERRAJERÍAS

Cerrajería Atlántida T. 4372 0291, Atlántida, Calle 11 C. de Montevideo Delisa Gabriel C. 094 242 978, Amezaga 1994, Montevideo

CLUBES/ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Club El Descubrimiento Ruta Interbalnearia Km. 59,800 T. 4378 2141 - 4378 2143 info@eldescubrimiento.com COETC Joanicó 3725, Montevideo, T. 2506 4545 Shaolin Chuan Uruguay Ruta 11 e Interbalnearia, Atlántida, T. 4372 6778

COLEGIOS v LICEOS

Alianza Atlántida Av. Artigas y 26, T. 4372 3214, Inglés para todos Instituto Neruda T. 4372 1771, R. Interb. km. 45.800. Calle Laborido esg. 50 Juan Salvador Gaviota Shangrilá, T. 2682 2587

Ntra Señora del Rosario T. 4372 2923, 4372 0796, Est. Atlántida, R. 11 Km. 165



COMIDAS

Acá Nomás Atlántida, Calle 11 e Inter. Carlitos Mario Ferreira y Calle 9, Parque del Plata, T. 4375 5419 Paladar Calle 11 y 22, Atlántida Martino´s Servicio Integral de Catering C. 099 967 400 Naio Pizza Av. Argentina y X, P. del Plata, C. 095 146 579, T. 4375 7568 Toque Orgánico T. 4372 3448

CONSTRUCCIÓN

Ademar Correa C. 096 399 577, Pinamar Al Cubo Interbalnearia entre Laborido y 5 B, Atlántida Norte, T. 4372 2125
Geremias Amarillo C. 091 377 431
Juan Raúl Olivera Calle 23 esq. 25,
City Golf, Cel. 095 694 698
Quinchados Santos C. 099 331 073
Techos HG C. 095 633 732

CAMPING, CABAÑAS, PISCINAS

Centro de Vacaciones de CEA T. 4372 4171 Avda. pinares, Atlántida

CRÉDITOS

República Microfinanzas Av. Libertador 1672, Montevideo, T. 2901 6040

DISEÑO GRÁFICO/WEB

Diego Nogueira C. 099 336 427

DISTRIBUIDORAS

Cigarrillos Ana Paola Castillo, C. 095 566 502 Cigarrillos Roberto Garibotti, C. 098 959 710 Clau-Mar T. 4375 5564 Da Sof Nix C. 099 370 021, 099 180 039 Marsella e Hijos T. 4372 7334 Ruta 11 Km 164,500 Ramallo y Ramallo Hnos. Chacinados C. 094 570 243 Rola Itda. Ruta 11 km. 162,800,

Est. Atlántida, T. 4372 1317, 4372 8779, rolasrl@dedicado.net.uy

The Empire C. 099 122 280 - 099 938 738

Tomas Armendariz T. 4376 1640

ELECTRICISTAS

Diego López T. 4378 8467, C. 095 112 644, Firma Autorizada por UTE Rudemar Marrero T. 4378 9694, Cuchilla Alta, 16 e/ 5 y B

ELECTRODOMÉSTICOS

Laser TV T. 4372 2547, Atlántida, Calle 22 e/11 y Rep. de Chile Mueblería Marrero R. Interbalnearia Km. 46.600, Atlántida, T. 4372 0550

EMERGENCIAS

Sapp Emergencia Móvil T. 4375 5705, 4375 5066, Parque del Plata, Ferreira y 5 Su Emergencia T.1921

EMPRESAS FÚNEBRES

Empresa Atlántida T. 2292 0427, 4399 2070, 4372 0122, Pando, San Jacinto y Atlántida. Ruta 11 km 165 Empresa Interbalnearia T. 4372 4231, Atlántida, Inter. Km. 46,500 esq. 52

ESCRIBANOS

Fanny García T. 4375 3098, Parque del Plata, Calle 9 y B Gonzalo Quintana Circunvalación y 11, T. 4371 9506, C. 099 759 476 Lorena Álvarez Umpiérrez T. 4372 5776, Atlántida, Calle 51 esq. 52 María Acosta C. 094 321 292 Patricia La Paz T. 4372 8583, C. 099 954 164

ESCUELAS de CONDUCTORES

Academia El Águila T. 4373 5086 - C. 098 433 236 Canaria T. 0800 8910, C. 099 372 404

ESTACIONES de SERVICIO

Ancap Atlántida R. Interbalnearia, Atlántida, T. 4372 2195 Petrobras Atlántida T. 4372 2079

EXCAVACIONES

Alepa T. 4376 9187, C. 094 188 513, Neptunia, Achiras m.202 s.10 Martinez Salgado Calle 9 y Z2, Parque del Plata, C. 094 521 204

FÁBRICAS de PASTAS

Lo de Maria Z. de San Martin e/ Sombra del Toro y Sarandí, Salinas, T. 4376 3243 Santa Paula T. 4373 9674, La Floresta, Calle 33 y Muttoni

FARMACIAS

Costa del Sol T. 4378 2077, San Luis, Honduras esq. 19 de Abril Estación Atlántida T. 4372 5188 Este T. 4317 2027, Migues, Varela y Gregorio Migues Farmacia Las Toscas Av. Ferreira y Central, T. 4371 5367 Lucrecia T. 4447 4952, José P. Varela esq. Fabini, Solís de Mataojo, Lavalleja

FERRETERÍAS

AMI 30 entre 26 e Independencia, Bello Horizonte, T. 4373 7566 El Puerto T. 4375 3292, Av. Argentina esq S1 P. del Plata Ferraro T. 4373 9676, 4373 6160, La Floresta, Lavalleja y Oribe Ferropark Av. Ferreira entre 8 y 9, Parque del Plata, T. 4375 2515 La Fortuna Calle W entre 17 y 16, Parque del Plata, C. 097 988 407 La Lucha IV T. 4372 3603, Atlántida, Roger Balet y Av. Artigas Principal T. 4372 1117, Atlántida, Av. Artigas y C. de Montevideo Villa del Sol Calle 11 y 26, Atlántida, T. 4372 6635

FIAMBRERÍAS

Lo de Leo Mario Ferreira entre 9 y 10, Parque del Plata

FIESTAS / EVENTOS

El Timón M. Ferreira e/ 12 y 13. P. del Plata, C. 095 357 108, T. 4375 7042

FLETES

Encomiendas y Fletes T: 4372 8669, C. 099 138 236, Atlántida

FLORERÍAS

La Botica del Alma 22 entre Artigas y 3, Atlántida, T. 4372 4504, C. 095 485 530

HELADERÍA

Heladería Atlántida Calle 11 y Ciudad de Montevideo

HERRERÍAS

Active Metal

T. 4371 9186, C. 094 706 857

HORTIFRUTÍCOLAS

Hortícola El Fortín T. 4372 3757, 4372 0537, Camino El Fortín Huerta Viva T. 4372 6721, C. 095 151 361, Las Toscas, Ferreira e/ Dy E Huerta Viva 2 Artigas y Garibaldi, Pando, T. 2292 1920 La Juli Las Achiras entre 7 y 8, Estación Atlántida Lo Natural Circunvalación esq. 11, Atlántida

HOTELES

Argentina T. 4372 2414,
4372 1728, Atlántida, Calle 11 y 24
Niagara Inn T. 4372 1184, 4372 0095
Las Toscas, Inter. Km. 47.400 y D
Paradise T. 4372 1573, Atlántida,
Rambla y Calle 10
Playa Brava Calle 3 entre 4 y 6,
Atlántida, T. 4372 2235
Rex de Atlántida Rambla Tomás Berreta
y Calle 1, T. 4372 2009, rexatlantida.com

IMPRENTAS

Impresores N VILA Calle 26 y 9, Atlántida, T. 4372 4371, C. 098 830 598 FerrerGraf T. 4372 5118, Av. Ferreira y Calle F, Las Toscas

INFORMÁTICA

Red Tec Galeria Portofino local 13, Atlántida, T. 4371 6456, C. 099 372 649

INMOBILIARIAS

Ana Falero Propiedades Calle 1 v 22 Atlántida, T. 4372 1512 Bea T. 4372 7481, C. 099 033 710, Atlántida, Calle 9 e/ 26 y 24 Calipso T. 4372 1107, C. 094 811 336, www.calipsocasas.com.uy Maná Calle 11 y C. de Montevideo, T. 4372 2423, C. 092 495 851, www.inmobiliariamana.com, info@inmobiliariamana.com Moreno T. 4375 5385, P. del Plata, Rambla Artigas e/DyE, www.inmobiliariamoreno.com Santestevan Av. Giannattasio km 26, T. 2696 4888, www.santestevan.com Scópice T. 4372 7771, 4373 7911, Atlántida, La Floresta, lafloresta@scopice.com

JOYERÍAS

Atlántida Joyas T. 4372 1551, Atlántida, Calle 11 esq. C. de Montevideo

KIOSCOS

De la Plaza Atlántida, Calle 11 entre C. de Montevideo y Roger Balet La Rotonda Circunvalación y Plaza de la Madre, Atlántida Lorena Calle 10 y Mario Ferreira, Parque del Plata

LAVADEROS

Lavadero El Cántaro T. 437 27658, Atlántida, Av. Artigas y Circunvalación

LAVADEROS/GOMERÍAS

Martínez Lavadero Automotriz T. 4372 6956, City Golf, R.11 Km. 165,800 Servicios Manrique T. 4372 6956, Ruta 11 Km. 165,500 Suarez y Presa Interbalnearia y Argentina, P. del Plata, C. 096 414 252

LIBRERÍAS / PAPELERÍAS

Amyca Av. Artigas y 24, Atlántida, T. 4372 2115 Collage Artigas esq. 18, Atlántida, C. 094 264 898 y 099 884 811 La Papelería Calle 1 y Mario Ferreira, Parque del Plata, T. 4372 4718 Martín Fierro T. 4372 1520, Atlántida, Calle 1 y C. de Montevideo

LICORERÍAS

Licorería Atlántida T. 4372 8252, Atlántida, Circunvalación y R. 11

MARMOLERÍAS

Moreno Roca Ruta Interbalnearia km. 42.500, El Fortín, T. 4376 5133

MASCOTAS

Cat Dog Ruta Interbalnearia, T. 4373 9257

MAT. ELÉCTRICOS

Maudy T. 4372 5689, Atlántida, Interbalnearia km. 45,500

MÉDICOS

Rodrigo Sarantes T. 098 732 689

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Atlántida FM Calle 1 y C. de Montevideo, T. 4372 6123 Cable Plus Edificio Portofino, Atlántida, T. 4372 0072

MOTOS

Coco Motos T. 4375 4944, C. 099 680 157, Ruta Interbalnearia entre 9 y 10 Punto Repuestos Calle 11 y Circunvalación, Atlántida, T. 4372 6034, C. 099 213 321, www.puntorepuestos.com.uy SekuBikes Ruta Interbalnearia entre 6 y 7 Parque del Plata, C. 098 934 916

MUEBLES / BAZAR

Mueblería Marrero R. Interbalnearia Km. 46.600, Atlántida, T. 4372 0550 Mueblería y Tapicería San Luis Caruso y Honduras s/n C. 095 850 180

ODONTÓLOGOS

Alexandro Estefan T. 4372 4426 Consultorio Odontológico Calle A entre 5 y 6, Las Toscas, C 099 889 544 Moriana Cáceres T. 4372 4426 Py Enrique Av. Argentina entre G y H, Parque del Plata, C. 099210659

ÓPTICAS

Óptica Atlántida T. 4372 3515, Atlántida, Calle 22 y 11

PANADERÍAS

Amasando por un Sueño R. Interbalnearia Km. 37,800, Salinas T. 4376 0577 Baipa T. 4372 2016, Atlántida, Av. Artigas y Calle 26 Cuchilla Alta T. 4378 8660 Dani C. 095 355 715.

R. Interbalnearia Km. 49,200, P. del Plata **La Perla** T. 4378 3934, San Luis, 18 de Julio e Interbalnearia

PELUQUERÍAS/ESTÉTICA

Betty Coiffeur Gral, Artigas e/ Circunyalación y 26, Ed. Lucania ap. 001, Atlántida By Valeri Ruta 11 v Circunvalación. Atlántida, T. 4372 3652, C. 099 027 810 Marisol Peinados Ruta Interbalnearia Km. 49 entre 7 y 8, Parque del Plata Mónica Peinados T. 4372 3360 Pelo y Piel Katharina Nauert, C. 098 176 968, C. de Mdeo entre 1 y 11 Rufino y Mirna Circunvalación entre 3 y 11, Atlántida, T. 4372 3860 Staff Tatiana Calle 1 v C. de Montevideo. Atlántida, T. 099 281 324 Stilo Calle P entre 42 y 43, P. del Plata Verdún T. 4372 4777, C. 095 072 991, Ruta Interbalnearia Km. 46,200

PERIÓDICOS

Diario de Arena Por información o suscripciones: T. 4378 4033

PINTOR DE LETRAS

Marcelo T. 4372 6334, marcelocasagrande007@gmail.com

PSICÓLOGOS

Ines Vazquez Bachino
C. 099 559 328, La Floresta
Marianela Durán Psicóloga y Dip.
Psicopedagogía C. 096 847 132
Natalia Arreche C. 099 373 153

PUBLICIDAD

Visual Art T. 4375 3152, C. 098 854 292

RECARGA de OXÍGENO

Recarga de Oxigeno T. 4372 3990, 4372 4718, Las Toscas, Calle 1 e/ M. Ferreira y Rambla

REMATES TASACIONES

Carlos Ferreira Av. 30m entre D y E, Las Toscas, C. 099 237 424

REMISES

Atlantitours T. 4372 2790, C. 094 421 616

REPOSTERÍA

Maria Cecilia Layko Calle H e/ 19 y B, Las Toscas, C. 094 401 955, T. 4379 6023



Las Calandrias T. 4372 0018, C. 095 959 585

RESTAURANTES

Carlitos Mario Ferreira y Calle 9, Parque del Plata, T. 4375 5419 Don Vito T. 4372 7458, Calle 11 y 22, Atlántida Paladar Calle 11 y 22, Atlántida Índigo Rambla y Rep. de Chile, Atlántida, T. 4372 2702 La Birra C. de Montevideo y 11, Atlántida La Vuelta Mario Ferreira entre Central y G, Las Toscas Las Carabelas Ruta Interbalnearia Km 59.800. T. 4378 2141 Lo de Amparo Rep. de Chile y Roger Balet, Atlántida, T. 4372 5764 Rincón el Águila Ruta Interbalnearia km. 44, Villa Argentina

RESORTS

Pueblo Suizo T. 4378 7197, C. 094 379 950, R. Interbalnearia Km. 77,500, Jaureguiberry

ROTISERÍAS

Alkala Ruta 11 km. 165, Atlántida, T. 4372 1189, C. 099 876 443 Lo de Amparo Rep. de Chile y Roger Balet, Atlántida, T. 4372 5764 Lo de Maria Z. de San Martin e/ Sombra del Toro y Sarandí, Salinas, T. 4376 3243 Rotisería Atlántida Av. Artigas entre 22 y 20, Atlántida RYSA Rico y Sano Circunvalación y 11, T. 4371 5585, C. 092 662 672

SEGUROS

Bianco y Rosé SRL T. 4372 2783, C. 099 605 116, Atlántida, Calle 22 y Artigas Grupo Sur Seguros C. 099 179 702, Roger Balet esg. Rep. de Chile Atlántida

SERVICIOS

Aries C. 096 334 001, C. 096 111 214

SUPERGAS

Acodike T. 4375 4040, C. 098 065 914 Supergas Atántida T. 4372 8430

SUPERMERCADOS

Fuentes Juan Caruso y Diagonal Honduras, San Luis, T. 4378 2008 La Cueva T. 4375 5371, Parque del Plata, Rambla Costanera y C Super Parque del Plata Ferreira entre 9 y 10, Parque del Plata, T. 4375 1961 Super Rodi T. 4375 5626, Calle 9 e/ B y C, Parque del Plata

TALLER AUTOMOTRIZ

Electromecánica Gayol T. 4372 0833, Atlántida, Inter. e/ 20 y 2 Power Motors T. 4375 4694, Parque del Plata, Calle 5 esq. Inter. Reparauto Ltda T. 4372 5955, Las Toscas, Inter. Km. 47 e/ A y B Taller Quinteros T. 4372 7021, Las Toscas, Inter. y A

TAXIS

Atlantitours T. 4372 2790 C. 094 421 616 **El Tiburón** T. 4372 4040, C. 095 724 040

TIENDAS

Aquí de Todo T. 4378 2284, San Luis, Simón Bolívar y 18 de Julio El Abuelo T. 4372 3710, Atlántida, Calle 11 e/ C. de Mdeo. y 22 Fresa Kids T. 4372 6673, Calle 22 y Gral. Artigas, Atlántida Lo de Miriam Calle 22 y T1, Parque del Plata Norte, T. 4375 5434 Lolita Atlántida C. de Montevideo y Peatonal, T. 4372 2397 Rosita Calle 9 y B, Parque del Plata, T. 4375 6000 Utopia Mario Ferreira entre D y E, Las Toscas Who Calle 22 y Artigas, T. 4372 6462

TRANSPORTES

Pimar Ltda T. 4372 1513, Atlántida, Circunvalación e/ 7 y 9 Walter Hernández T. 4372 5036

VIAJES Y TURISMO

BasTour C. 093 304 682, C. 093 304 720, bastour34@gmail.com

VETERINARIAS

El Relincho Ruta 11 km 165,500 City Golf, T. 4372 6797 SAV Av. Artigas entre 24 y 26, Atlántida, T. 4372 0803

VIGILANCIA / ALARMAS

Pablo Pereyra Instalación de Alarmas y cámaras, C. 099 954 544 Scópice T. 4372 7771, 4373 7911, Atlántida, La Floresta Segura Observa Atlántida, T. 4372 7550 SEVP T. 4376 6351, Marindia suc. Atlántida, Inter. Km. 48,800

VIVEROS

Atlántida Ruta 11 km. 163, Estación Atlántida, T. 4372 0917 Ecoflora T. 4372 5480, Las Toscas, Calle D e/ 9 y 10 Koln Camino al Fortín y C. García, Est. Atlántida, T. 4372 8767, C. 098 989 641

VOLQUETAS

Volquetas T. 4372 3990, 4372 4718, Calle 1 e/ M. Ferreira y Rambla, Las Toscas





PETROBRAS ATLANTIDA

- **♦ MINIMERCADO**
- **◆ CAMBIO DE ACEITE**
- **◆LAVADERO**
- **♦** GOMERIA

PISTA 24 hs. Todos los dias del año

Ruta Interbalnearia Km 45 (pegado a T. Inglesa)
Tel. 4372 2079





La única que ofrece:

- · POLICLÍNICA de medicina general y pediatría.
- · Servicio de enfermería en domicilio y en POLICLÍNICA.
- · 24 horas de la compañía calificada de Vigilia en casos de traslados de urgencia que deriven en internación.
- Cobertura en todo el país (Parcial Internacional).

Afiliate a través de: 2 292 15 75 097 215 430





Seguinos () (ii) Cobertura parcial de asistencia médica.



LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN-