



Calle 11 y 1 - Barrio Jardín - Atlántida Tel. 437 22531 - 437 22375 - 437 26137 info@ccifa.com.uy www.ccifa.com.uy Horario de atención al público: 9 a 15 hs.

Misión

Apoyar y fomentar el desarrollo de la pequeña empresa local, capacitando y brindando servicios de excelente nivel en gestoría, que les ayude a gestionar eficientemente sus empresas. Somos quienes trasmitimos la opinión de nuestros asociados a las autoridades, velando por sus intereses. Fomentamos el desarrollo local, comprometidos con toda la comunidad.

Visión

Ser una institución referente para las empresas de la zona, con reconocimiento a nivel nacional por el trabajo en pos de la pequeña empresa y el fomento del asociativismo como elemento de crecimiento de la región. Ser referente de la comunidad como institución con responsabilidad social, involucrada en el quehacer de la sociedad toda.

Aprobada por comisión directiva Junio 2010

Nuestra Gente

Gerente - Alicia Perez Alvariza Encargada oficina - Laura Navarro Área laboral y trámites - Alba Cruz, Cristina Perez, Carolina Marquez, Valeria Correa, Viviana Laplace, Andres de Mello

Capacitacion, venta y trámites - Viviana Contreras Área Contable - Paola Garrido, Karina Medina Gestión de Pagos - Micaela Novis Contador - Luis González Ríos, Daniel Muzi Mantenimiento - Leticia Piña

Autoridades

TITULARES

Camilo Uhalde / Librería Martin Fierro Mariana Vieira / Atlántida Joyas Nestor Marsella / Marsella e hijos Carolina Santana / La Birra Juan Carlos Mastroiani / Laser Tv Ariel Curras / The empire Ike Fernandez / Óptica Atlántida

SUPLENTES

Leonel Soutto / Super Rodi Andres Bianco / BSE Agustín Liguera / Barber Shop Sebastian Fernandez / Veterinaria SAV Alvaro Cabo / Kiosco Plaza Michael Castaño / Red Tec Leandro Melo / Electricidad Melo

COMISIÓN FISCAL

Rogelio Carbó / Rotisería Cuchilla Alta Ruth Bevilacqua / Paradise Susana Lopez / Farmacia Las Toscas

SUPLENTES

Gustavo Lanza / Abitab Calle 11 Alejandro Bologna / Farmacia Bologna Nicolas Andrada / Cerrajería Atlántida



FDITORIAL

Se decía que el comienzo del año en Uruguay se daba cuando llegaba el último ciclista. Se tenía como crítica a algo que nos caracterizaba, la lentitud para los cambios, esto si lo miramos en forma lineal, pero estos eran ciclos que se cumplían y se daban todos los años. Este año no se va a dar de la misma manera y esto nos hace tener una mirada nostálgica de otros tiempos.

Dialogando con nuestros pares y las autoridades locales coincidimos que a partir de abril retomaremos los planes, para el día después de la Pandemia y la próxima temporada. Seguiremos reflexionando en estos tiempos y buscando uniones que nos fortalezcan ya que las Mipymes están de moda en boca de todos como la salida a futuro de la crisis sanitaria, que afecta también lo económico. Ya no son los grandes inversores internacionales los que esperamos con ansiedad que nos traigan el progreso, sino que nosotros mismos a través de nuestro esfuerzo en conjunto para generar el trabajo digno que necesitan los uruguayos, los emprendedores somos todos trabajadores.

Tenemos que hacer base en lo que nos caracteriza, esa lentitud puede ser una fortaleza para que los proyectos se hagan realidad de la mejor forma.





Publicación oficial del CCIFA Comercial, Industrial y de Fomento de Atlántida Calle 1 y 11 - Barrio Jardín - Atlántida Tel. 4372 2375 - 4372 2531

Consejo Editor:

Comisión Directiva: Camilo Uhalde (Presidente) / Mariana Vieira (Secretario)
Redactor Responsable: Alicia Pérez
Colaboradores: Wilson Mesa / Mabel Bemposta / Andrés De Mello / Carlos Uboldi /
Mireya Bracco / Laura Navarro

Diseño: Diego Nogueira Impresión: Gráfica Mosca, Guayabo 1672













Números al día

Índice de precios al consumo	(IPC)	
Febrero/2021	227.55	
Variación	0,82	
Salario Mínimo Nacional (SM	NI)	
Salario Militilio Macional (SM	IN)	
Enero 2021	\$ 17.930	
Base de prestaciones y contribuciones		
Enero 2021	\$ 4.870	

reprero 2021 - IPC	9.12 %
Variación IPC 36 meses. Feb 2021	27.04 %
Unidad indexada (UI) Febrero 2021	
24/03/2021	\$ 4,8785

Ajuste por inflación

Desempleo	
Enero 2021	10,70 %

Official reajustable (OK)	
Marzo 2021	\$ 1.336.92

Unidad reajustable de alquileres		
Enero 2021	\$ 1.291,72	

Sabías que...?



Para poder acceder a todas las opciones de Servicios en Línea de DGI, se debe hacer la solicitud de clave con contrato, el mismo exige una cuenta de Antel para el cobro de los timbres profesionales por los trámites que se gestionan.

En aquellos casos que se abone la factura de Antel con retraso, la clave de DGI cae, por lo tanto se deberá realizar el trámite nuevamente.

El cobro de los subsidios parciales se presentan ante BPS al mes siguiente, por lo tanto el cobro del mismo comienza a partir del 20 de cada mes, para poder verificar esta información el empleado puede acceder a través de la clave de usuario persona.

Los empleados y/o titulares de empresas unipersonales con derecho a Fonasa deben comunicar en tiempo y forma cualquier modificación en el núcleo familiar ante el BPS para evitarse deudas mutuales.

Las empresas son solidariamente responsables una vez notificadas por BPS a realizar a la retención de pensiones alimenticias a sus empleados, BPS solo es responsable de pagar las retenciones sobre las prestaciones de activos (ej.: subsidio por desempleo, subsidio por enfermedad) y de pasivos (jubilaciones y pensiones) que brinde el organismo.

EN ESTE NÚMERO

Pág. 6

PARA MIPYMES

HERRAMIENTAS DIGITALES

Pág. 8

EFECTO PANDEMIA

NUEVOS BENEFICIOS

Pág. 36

CICLO DE

DISRUPCIÓN



Visite nuestro sitio web para conocer los beneficios de nuestros convenios

www.ccifa.com.uy

Impresora Cappi, Fundasol, Parque de Vacaciones de UTE y Antel, UDE, Ambiente estufas a leña, Suárez y Suárez Calefacción, Alianza Atlántida, Liceo Neruda, Staff Tatiana, Macromercado, Libreria Martin Fierro, Scópice, Óptica Atlántida, Técnicos, Enacom, Profesionales, Asociación Española, Atlántida Country Club, SEVP. Salón de Fiestas y congresos con precios preferenciales.





HERRAMIENTAS DIGITALES PARA MIPYMES

Redes sociales y fotografía digital

Inicio: 8 de Abril Martes y jueves de 18:30 a 20:30



Via Zoom



ACTIVIDAD GRATUITA I CUPOS LIMITADOS

HERRAMIENTAS DIGITALES PARA MIPYMES

En el marco del programa Pro Digital, la Cámara de Comercio y Servicios del Uruguay, junto con ANDE, invitan MIPYMES de todo el país al curso: "HERRAMIENTAS DIGITALES PARA MIPYMES: REDES SOCIALES Y FOTOGRA-FÍA DIGITAL"

En un mundo cada vez más digitalizado, las redes sociales como canal de ventas, los contenidos y la fotografía digital de los productos y servicios es clave para las micro y pequeñas empresas.

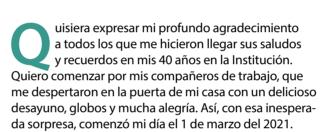
El objetivo del curso es ayudar a los participantes a que entiendan mejor estas herramientas y diseñen estrategias y contenidos para abordarlas, al tiempo que se los formará para tomar mejores fotografías digitales con diversas herramientas (celulares cámaras, etc.) y captar así la atención de clientes y potenciales consumidores.

A través de estas dos temáticas prácticas buscamos una mejora en la comunicación de la empresa, que termine mejorando su desempeño comercial y fortaleciendo sus capacidades digitales.

Por consultas: fjuarez@cncs.com.uy



Gracias A La Vida



Más tarde ya en la oficina recibí el saludo del presidente y directivos, que se tomaron un tiempo para ir a saludarme. En el correr del día fueron muchísimas las llamadas y mensajes, todos ellos muy emotivos, que mi hicieron recordar diferentes etapas de estos 40 años.

Fueron muchos los mensajes, muchísimas anécdotas de gente muy querida, de muchos compañeros de trabajo con los que caminamos juntos algún tramo de estos años.

A muchos socios que me llamaron, me escribieron, y me devolvieron muchas historias a mi recuerdo.

Las demostraciones de afecto fueron muy grandes e importantes, tuve ese sentimiento de "la pucha que vale la pena". Esas huellas, grandes o pequeñas que nos dejan y dejamos, son parte de mi historia y me han ayudado de alguna manera, a ser quien soy.

Como broche, la sorpresa de la revista, allí hubo un gran esfuerzo de mucha gente: de Camilo Uhalde, de mis compañeros cómplices, de mi hijo Joaquín que se involucró en la sorpresa con mucho cariño, de directivos de otras épocas, de Diego Nogueira que a mis espaldas tuvo que diseñar dos revistas, y a Wilson Mesa que generó una crónica en tiempo record, que tanto me gustó y emocionó.

A todos ellos mil gracias, me gustó mucho ser parte de este viaje y compartir con todos lo mucho o poco que nos tocó vivir juntos en este camino. Un gracias gigante desde lo más profundo de mi corazón.









Alicia Pérez Albariza

Se aprobó la ley que otorga nuevos beneficios para apuntalar a micro y pequeñas empresas en pandemia

El Parlamento aprobó de manera express este jueves el proyecto de ley enviado por el Poder Ejecutivo que establece una serie de medidas tendientes a mitigar el impacto económico de la pandemia originada por el virus Covid-19, en especial, en las micro y pequeñas empresas, para potenciar su recuperación y reactivación.

El Poder Ejecutivo pone el foco en medidas de apoyo a las micro y pequeñas empresas. En este marco, se procura seguir el camino comenzado en marzo del año pasado de brindar apoyo para que estas empresas puedan sobrellevar y afrontar la coyuntura, de forma que un problema de liquidez ocasionado por un shock abrupto no se transforme en un problema de solvencia.

La ley prevé que la caída de la recaudación de la Dirección General Impositiva a causa de estas nuevas medidas, así como la generada por otras que tengan por objetivo mitigar el impacto económico de la pandemia, provocada por el virus COVID-19, será financiada por el "Fondo Solidario COVID-19".

Estas son las medidas aprobadas:

Exoneraciones para Micro y pequeñas empresas de Industria y Comercio

Exoneración del 50% de los aportes patronales jubilatorios a la seguridad social de empresas de Industria y Comercio que en el último ejercicio (previo a la aprobación de la ley) hayan facturado menos de UI 10:000.000 (lo que equivale a \$ 47.846.000 a dic 2020), y hayan tenido durante el 2020 un máximo de 19 empleados. La exoneración será por los meses de enero 2021 a junio 2021.

Exoneraciones para sectores especialmente afectados por la pandemia

Exoneración del 50% de los aportes patronales jubilatorios entre el 1 de abril de 2021 y el 30 de junio de 2021, para aquellas empresas pertenecientes a determinados sectores de actividad que se vieron fuertemente afectados por la interrupción de actividades debido a la emergencia sanitaria, que no se encuentren comprendidas en el artículo 1 de la presente Ley. En este caso no se considera el número de empleados ni la facturación. Esto incluye a empresas que prestan servicios de transporte de escolares; cantinas escolares; organización y realización de fiestas y eventos de empresas con o sin locales; organización y realización de congresos o ferias nacionales e internacionales; servicios prestados por las agencias de viajes; servicios de transporte terrestre (grupos turísticos y excursiones); servicios prestados por las concesionarias de los Aeropuertos

Internacionales de Carrasco y Laguna del Sauce; servicios prestados por las empresas de transporte aéreo y fluvial de pasajeros que operen en el país; servicios prestados por las empresas de salas de cine y distribución cinematográfica; y servicios prestados por las empresas pertenecientes a los grupos de actividad de hoteles y restaurantes incluidos en el Grupo 12, Subgrupos 1. 2, 4 y 7.

Aportación gradual para nuevos monotributistas

Siguiendo la lógica del régimen de aportación gradual que tienen los contribuyentes Literal E, quienes sean contribuyentes monotributo e inicien actividades a partir del 1 de enero de 2021, también podrán tributar la referida prestación de acuerdo a la siguiente escala:

A) El 25% durante los primeros 12 meses.B) El 50% durante los segundos 12 meses.C) El 100% a partir de los terceros 12 meses.

Con la implementación de esta medida los aportes durante los primeros 12 (doce) meses irían desde \$ 462 a \$ 2.234 aproximadamente, y para los segundos 12 (doce) meses desde \$ 924 a \$ 4.468, a valores 2021.

Medidas y facilidades de pago en BPS

- Se establece para las empresas monotributistas, el mismo régimen dispuesto que para el monotributo social MIDES: que cuando tengan 2 meses de atrasos en los pagos, el BPS deberá suspender automáticamente su registro y la empresa podrá darlo de alta cuando lo estime conveniente. Esta medida evita que se generen deudas excesivas que resulten una carga pesada y en una dificultad importante para su viabilidad.
- Se faculta al BPS a otorgar facilidades de pago en los aportes de empleados dependientes, incluyendo los aportes al FONASA, con deudas desde el 1/5/2018 a la fecha.
- Se faculta al BPS a otorgar facilidades de pago en los aportes de los titulares de las empresas, incluyendo los aportes al FONASA, con deudas desde el 1/5/2018 a la fecha. La deuda se podrá pagar hasta

en 72 cuotas mensuales, con un interés del 2% anual; o en 60 cuotas mensuales con una gracia de 12 meses en el pago.

• Se faculta al BPS a brindar facilidades de pago a los monotributistas que tengan deuda en los aportes del titular, sin importar la fecha en que se generó. El pago se podrá realizar hasta en 72 cuotas, con un interés anual del 2%, sin multas y sin recargos.

Exoneraciones en el pago de IRAE

Se exonera del pago de IRAE mínimo a las empresas de industria y comercio que en último ejercicio facturaron menos de 915.000 UI (\$ 4:378.000 aproximadamente), por el período de enero de 2021 a junio de 2021.

Aumento del porcentaje de abatimiento del Impuesto al Patrimonio

Se amplía la facultad que tiene el Poder Ejecutivo para aumentar el porcentaje máximo de abatimiento del Impuesto al Patrimonio generado en el ejercicio (hasta el 50%). Se establece además la posibilidad de disminuir dicho porcentaje en forma general, o disponer excepciones considerando la naturaleza de la actividad, el monto de ingresos, u otros índices de naturaleza objetiva.

Facilidades para refinanciar deudas con DGI

Faculta al Poder Ejecutivo a otorgar la posibilidad a cualquier tipo de empresa a refinanciar su deuda con la DGI, cuyo plazo de pago sea hasta el al 28/02/2021.

Asimismo, el Poder Ejecutivo podrá incluir dentro de este régimen de facilidades las obligaciones tributarias vencidas cuyo plazo de pago se encuentre comprendido entre el 1 de marzo y la fecha de finalización de la declaración de emergencia sanitaria, pudiendo considerar a estos efectos la naturaleza de la actividad, la caída en el nivel de ingresos y otros índices de naturaleza objetiva.

Extraido de: Cronicas.com.uy

 $^{\circ}$

Crónicas de Atlántida

El Pintor de la Memoria **Rudy Wohlmuth**

Por: Wilson Mesa

ubo en una época de este balneario, un hombre que era pintor, músico, ceramista y "vagamundo". Sí, porque eso era. Un andariego del mundo que vino a recalar en Atlántida al final de la década del 30.

Su nombre era Rudolph Wohlmuth, aunque fue siempre conocido y nombrado como RUDY.

He tratado de reconstruir su historia de vida a través de relatos de personas de aquí, que lo trataron y supieron de sus andanzas en estas comarcas costeras.

DE DÓNDE VENÍA **EL PINTOR DE LA MEMORIA?**

Según cuenta el señor Ítalo José Sirotich, -quien lo conoció y trató personalmente-, Rudy había nacido en Hungría, en los albores del siglo XX, junto a nueve hermanos más, de los cuales él era el menor.

Su familia era de buena posición económica. Allá donde vivían su padre tenía algo así como una destilería de alcohol y bodega de vinos y licores.

<<Rudy contaba todo eso y decía que el padre lo hacía trabajar junto a los empleados para que se formara y aprendiera -aunque estudiara otra cosaporque tenía que saber de todo. Estudió bellas artes en la Escuela de Arte de Viena>>.

Más adelante, Rudy Wohlmuth entró a formar parte de una orquesta húngara de música típica europea. Tocaba el címbalo y el violín. También dominaba la guitarra y el piano. Tal vez huyendo de los efectos de la primera guerra mundial, él con un grupo de músicos jóvenes se vinieron



a América y viajaron por Perú y Bolivia hasta pasar a Argentina y recalar en Buenos Aires.

Sigue contando Sirotich: << Vivía en un apartamento en Buenos Aires, en esos lugares que andaba con la orquesta tenía dos instrumentos, uno quedó en el apartamento junto con otras cosas cuando vino a Uruguay. Fue Michelizzi quien lo trajo al balneario (yo me perdía muchas cosas porque a mi edad no lo entendía mucho por el acento.)>>.

<< Rudy me contaba que viajó en el vapor de la carrera y cuando entraron a Atlántida lo hicieron por la ruta 11. Decía que le gustó la geografía que vio, con los cerros de Maldonado a la izquierda teñidos de azul y la carretera con los repechos y pendientes. Vino para actuar él, y un grupo de músicos, en el hotel "Planeta", ahí contaba de los festejos que Marcela organizaba en los cuales la música en vivo la aportaban ellos>>. (Ítalo José Sirotich).



Casas gemelas de Rudy y Bruno (con roble)



Club Deportivo - Homenaje a Rudy - De izq. a der.: Elba Valez, Amanda Burgueño, Rudy Wohlmuth, Juana Fullino de Burgueño y desconocida



Ítalo J. Sirotich con Rudy, bajo el roble de su casa



Aporte de Omar Porta, cuadro en "Don Pedro", rematado

¿HÚNGARO O AUSTRÍACO?

Permanentemente surge la duda acerca de la nacionalidad de Rudy Wohlmuth. Si era húngaro, como afirma Ìtalo Sirotich, o era austríaco, como dice Gutièrrez Laplace en su libro. A esta altura hay que aclarar que, en realidad, no tiene sentido plantearse tal antinomia. ¿Por què? Pues porque en el momento en que nació nuestro personaje, comienzos del siglo XX, Austria y Hungría eran un solo Estado. Y constituían el Imperio Austro-Húngaro, cuya capital era Viena y su idioma oficial era el alemán, pero también se hablaba húngaro. Había dos parlamentos, uno ubicado en Viena y otro en Budapest.

En 1914, en vísperas de la Primera Guerra Mundial que lo llevaría a su disolución, el Imperio era considerado una de las grandes potencias europeas y mundiales, destacando especialmente por su prestigio cultural, artístico e intelectual.

Tras la derrota en la Primera Guerra Mundial, en 1919, Austria y Hungría fueron separadas, dando origen a los estados de Austria alemana v el Reino de Hungría.

LA COFRADÍA DE **LOS EUROPEOS**

Al investigar sobre la vida de Rudy en Atlántida surge claramente su amistad con varios habitantes de origen europeo. En primer hay que mencionar a Bruno -un marinero del Graf Spee- que fue desembarcado en Montevideo antes de que el capitán hundiera el barco en el Río de la Plata, en una historia que casi todos conocen. Bruno había sido artillero del Graf Spee y caminaba muy encorvado por heridas de granada que había recibido.

También se menciona como integrantes de esa cofradía de europeos a Juan Lebediev, de nacionalidad rusa. Y a Pasamanni, italiano de origen.

A ellos les gustaba escuchar música, tocar algunos instrumentos. Y moiar en alcohol los recuerdos de sus respectivas patrias. Al parecer fue "La Petrolera" la que los reunió. Pero también lo hacían en las casas de Rudy, o de Bruno (de quien no pude averiguar el apellido).

Estos últimos (Rudy y Bruno) terminaron sus días viviendo en dos casas "gemelas" que hicieron construir, (o compraron hechas), ubicadas actualmente al borde de la Ruta Interbalnearia, del lado norte, justo frente al Liceo Nº 1. Allí hay todavía un viejo roble a la sombra del cual solía sentarse Rudy. (Siempre según Sirotich, la casa de Rudy era la de la derecha, la del roble justamente. Ver fotografía).

Dice Juan Manuel Gutièrrez Laplace, en su primer libro: <<.... Rudy, Willy y Juan eran tres europeos arrancados de sus tierras quién sabe por qué razones. Llegaron a Atlántida y aguí se rodearon de amigos criollos. Pero a medida que pasaron los años añoraban cada vez con más intensidad a su terruño. El primero, a las montañas nevadas y a los bosques de abetos austríacos; a la verde llanura húngara inundada de aires gitanos, el segundo; y el tercero a los interminables bosques de abedules y a las praderas rusas. Se reunían en la casa de Juan para oír la música de sus pueblos a través de un monumental aparato de radio de su propia fabricación. Entretanto, bebían grappa y cerveza -extraña mezcla- o ejecutaban sus propias interpretaciones en violín y címbalo.

Rudy era ceramista, pintor y pianista. Willy era diestro electrotécnico y violinista. Los dos habían sido destacados maestros de las orquestas más importantes de Europa y Buenos Aires.

Juan Lebediev era simplemente plomero, pero su espíritu sensible era capaz de aglutinar a todo el grupo". (Gutiérrez Laplace, pág. 166).

LAS PINTURAS DE RUDY WOHLMUTH

A medida que uno se adentra "en el mundo Rudy" se encuentra con infinidad de hogares y lugares en los cuales este pintor plasmó sus creaciones, algunas de ellas perduraron y otras desaparecieron ante "la piqueta fatal del progreso". Tenemos por ejemplo que había pintado las paredes de lo que fue el barco que estaba debajo de "El Áquila" (parte que se derrumbó en 1982), con motivos de animales marinos y plantas acuáticas.

También nos han dicho que en el "Planeta Hotel" había un comedor para los niños y allí Rudy había pintado algunos personajes de Walt Disney, a pedido de Marcela Benincampi.

Varios lugareños afirman haber visto pinturas de Rudy en el hotel "Argentina"; en el restaurante "Don Pedro": en una pared de la "Conaprole" de Olarán; en el Club Deportivo Atlántida y en el restaurante húngaro que había en Las Toscas.

Cuenta Ítalo Sirotich, que en el restaurante llamado "Tucu-Tucu" (actual esquina de las maquinitas, frente al Casino), Rudy estaba pintando un mural y como le faltaron colores, se las arregló con un colorante alimenticio que le dio el cocinero. Esa impronta tenía.

Pero además "desparramó" sus cuadros por muchos hogares de Atlántida: dichas obras todavía están colgadas en lugares de honor y alguna de ellas aparece en fotografías que me han hecho llegar y que agradezco profundamente.

Otra actividad que desarrolló Rudy fue la de ceramista. Tenía un horno de pan en el fondo de su casa en el cual "cocinaba" las cerámicas que modelaba con arcilla, material que iba a buscar a las barrancas de Villa Argentina y al arroyo Solís Chico.

RECUERDOS

Para redondear sus ingresos, en ocasiones daba clases de pintura en su casa. Al respecto cuenta Danilo Rodríguez Peluffo: <<... Lo conocí de verlo pasar por mi casa y estuve aprendiendo a pintar con él. Mi padre me llevó y creo que me convenció para hacerlo. Recuerdo que la botella de modelo me quedaba torcida,

Rudy borraba y en segundos aparecía impecable. Mi padre y él me hicieron una paleta de pintor e incluso una caja de madera para las pinturas; las clases las daba frente a la ruta, del lado norte frente al liceo en una casa gemela... Recuerdo su instrumento al costado de la puerta de entrada, con muchas cuerdas, que el usaba para tocar y afinar otros instrumentos. El living de su casa estaba lleno de pinturas y caballetes. Solo sé que nunca quiso hacer pinturas con símbolos nazis. Era un hombre de amable sonrisa y gran paciencia... >>. (Danilo Rodríguez Peluffo).

Y MÀS RECUERDOS

<< Recuerdo cosas que me emocionan... Rudy tenía una gallina que se llamaba "Cocona" y ponía sus huevos en una pequeña biblioteca que él tenía... Cuando los domingos íbamos al cine de Casaretto, él iba desde su casa con su bicicleta, pero caminando, la usaba solo como punto de apoyo... Cuando hablaba con sus amigos yo viajaba por sus mentes, y disfrutaba solo con verlos y escucharlos, aunque no entendiera mucho. Era un hombre culto y sabía de todo... Rudy murió en el año 1978, en el hospital Saint Bois de Villa de Colon. Él decía que de joven fumaba mucho y muchas fiestas nocturnas, eso le trajo una severa enfermedad pulmonar...Yo iba a visitarlo al hospital y le llevaba ciruelas en pasas que le gustaban... Rudy tocaba el cimbalon (como él le decía), y ese instrumento suyo fue el primero que sonó en Uruguay, en la radio cx 30.... Rudy murió solo, porque no quería que lo fueran a visitar....Es un hijo más de Atlántida>>. (Ítalo José Sirotich).









CONCLUSIÓN

Rudolph Wohlmuth fue realmente "el pintor de la memoria". Por algo ha quedado su figura presente en el imaginario colectivo, a través de sus obras matizadas en grises, que muestran una técnica aprendida de pintores europeos clásicos. No era un aficionado que a falta de algo para hacer se puso a pintar. Era un verdadero artista plástico. Un músico. Un intelectual. Y en definitiva fue alguien que, a pesar de extrañar mucho a su tierra, supo pintar a Atlántida como nadie más lo hizo.. •



Fuentes de Información

- Datos muy relevantes de Ítalo José Sirotich, mandados por mails desde España
- Datos de Danilo Rodríguez Peluffo, que mucho agradezco también.
- Información de Elsa Isolini y Alfredo Gutiérrez.
- Libro de Juan Manuel Gutiérrez Laplace, "Atlántida, un sueño que surgió desde las olas".

IMÀGENES – Fotografías aportadas por Omar Porta, Alicia Pérez Alvariza, Patricia Rodríquez Peluffo, Leonardo Álvarez Crisci, Ítalo Sirotich y Arinda González Bo.

CARTELERA INFORMATIVA

BPS Importante - Control de constancias de voto

Se informa que, hasta el 25/5/2021, se controlarán las constancias de voto de los titulares o representantes de las empresas en cada petición o recurso presentado ante el organismo. Para ello, deben exhibir o adjuntar, según la modalidad de presentación, las que acreditan haber votado en:

- Elecciones nacionales del 27/10/2019.
- Segunda instancia del 24/11/2019.
- Elecciones departamentales y municipales del 27/9/2020.

En caso de no haber votado, deben presentar las constancias de justificación expedidas por la Corte Electoral o el pago de las multas correspondientes.

Sin esta documentación, los escritos igualmente serán admitidos, aunque se otorgará un plazo de 30 días para presentarla. De lo contrario, estos escritos se tendrán por no presentados, de acuerdo a lo establecido en los artículos 2 y 9 de la Ley 16.017 y la circular n.º 11066 de la Corte Electoral.

MTSS

Nueva prórroga hasta el 30 de mayo el subsidio por enfermedad para que los trabajadores con 65 años o más

Se prorroga hasta el 30 de mayo de 2021 el plazo establecido en el artículo 1º del Decreto Nº 12/021, de 11 de enero de 2021, periodo durante el cual podrán permanecer el aislamiento las personas con 65 años o más, según determinen y comuniquen las empresas al Banco de Previsión Social.

Cambio de prestador de salud Período de apertura de movilidad regulada

Podrán cambiarse quienes cuenten con al menos dos años de antigüedad en el mismo prestador de salud al 31 de diciembre del año anterior. También las personas que, hasta esa fecha, hayan sido incluidas de oficio en ASSE. Es condición tener cobertura de salud al momento de realizar el cambio.

Para solicitarlo, deberán concurrir al nuevo prestador de salud elegido, en el mes en que corresponda, según el dígito verificador de la cédula de identidad.

MES: Abril **DÍGITO VERIFICADOR: 4**

Declaración Jurada de Servicios Personales

Los titulares de Servicios Personales cuentan con plazo hasta el 30 de abril para realizar la Declaración Jurada Anual Fonasa 2020.

Están comprendidos en esta obligación los titulares de Servicios Personales con actividad fuera de la relación de dependencia: profesionales (afiliados a Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios), escribanos (afiliados a Caja Notarial de Seguridad Social) y titulares de Servicios Personales no profesionales (que prestan servicios a través de empresas unipersonales, sociedades de hecho o sociedades civiles afiliadas al BPS).

Subsidio especial por desempleo parcial

Por resolución del 03/03/2021 se extendió el seguro de paro parcial hasta el 30/06/2021.

Tendrán derecho al subsidio los trabajadores mensuales, jornaleros y con remuneración mixta que tengan una reducción de seis días completos de trabajo como mínimo y 19 como máximo en el mes o la reducción de la jornada laboral de al menos un 50 % del horario habitual. También, los trabajadores destajistas o con remuneración de tipo comisión con una reducción parcial de un 50 % o más en sus ingresos promedio (de los seis meses inmediatos anteriores).







HABILITACIÓN DE CARNICERÍAS DEBEN REALIZARSE EN INAC

El 21 de enero pasado se aprobaron tres decretos reglamentarios de la Ley de Transparencia Comercial e Inocuidad, que le confiere nuevas competencias al INAC y de la Ley de Urgente Consideración que le otorga al Instituto competencia para habilitar carnicerías en todo el país, luego de más de 30 años a cargo de los Gobiernos Departamentales (salvo para Montevideo). ¿Cuáles son los cambios importantes en la reglamentación de la Ley de Inocuidad y LUC? Los decretos recientemente aprobados refieren a la creación de un Registro Único de Empresas Cárnicas (RUNEC), de un Reglamento Nacional de Distribución de Carnes y Derivados con destino Mercado Interno y de un Reglamento Nacional de Carnicerías.

Uno de los cometidos del INAC es contribuir a garantizar el acceso de nuestra población a carnes y derivados en cantidad y calidad suficientes. Para cumplirlo, se apoya en tres pilares fundamentales: contribuir a garantizar en el mercado interno la inocuidad alimentaria, la transparencia comercial y el acceso. Para ello, los decretos recientemente aprobados, ponen foco en la formalización y promoción del mercado doméstico bajo un nuevo modelo.

Esta nueva dimensión del mercado interno de carnes forma parte de uno de los ejes estratégicos del plan quinquenal del organismo, que es la integridad del producto y de los procesos. Este objetivo se refiere a los sistemas que permiten brindar la máxima transparencia comercial, enfocado a que las cadenas cárnicas tengan forma de ser supervisadas y monitoreadas para dar garantías a los consumidores.

El eje del nuevo marco regulatorio nacional está basado en que tres grandes aspectos: Infraestructura, Inocuidad Alimentaria e Idoneidad de los Agentes.

En primer lugar, uno de los cambios más relevantes que introduce el RUNEC es unificar en un solo Registro en el que los usuarios se inscriben y aportan la documentación que se requiera una sola vez, por más que se inscriban a más de una actividad. Antes, existían más de 50 Registros de Empresas distintos, amparados en Decretos y Resoluciones del Instituto. Además, el Registro Nacional de Carnicerías, si bien era de carácter nacional contenía falencias de datos respecto a las habilitaciones fuera de Montevideo.

Por otro lado, se le asigna al INAC el cometido de crear el Sistema de Registro y Gestión del Abasto (SRGA) que permitirá contar con un sistema preceptivo de información sólido que logra el control del fluio de mercadería de toda la cadena de forma eficiente y ágil, coadyuvando a la transparencia comercial. Se pasa a contar con trazabilidad en el mercado interno, se dejan de utilizar quías en papel y se sistematiza la información ya que había una desconexión entre las bases de datos del mercado interno.

Por último, este Decreto modifica el sistema de garantías de ser un régimen poco equitativo, sin una justificación adecuada, desactualizado y rígido a un sistema adaptado a la realidad económica de las empresas, equilibrado y flexible. También, se le atribuyen potestades al INAC para establecer actividades que deben constituir, dentro de los límites establecidos en el Decreto.

En segundo lugar, los cambios más trascendentales que introduce el Reglamento Nacional de Distribución de Carnes y Derivados con destino Mercado Interno, van por el lado de establecer la obligatoriedad de instalación de equipo de frío para carnes y derivados, requisito que afectará a alrededor de 800 vehículos.

También, se establece la obligatoriedad de contar con un Manual Procedimientos Operativos Estandarizados de Saneamiento (POES) y un Manual Buenas Prácticas de Manufactura (BPM), que podrán ser brindados por INAC

Por último, se crea la GEPYM (Guía Electrónica de Propiedad y Movimiento) que será la herramienta que se utilizará en el SRGA.

En tercer lugar, el Reglamento Nacional de Carnicerías presenta un importante número de cambios que se comentan a continuación.

Se introduce la novedad que podrán habilitarse en autoservicios (menor a 200 m2) carnicerías en la modalidad expendio. Entendiéndose por autoservicio: "aquel local de venta al por menor, que incluye la comercialización de alimentos entre otros artículos y el manejo de equipamiento de frío, dónde el consumidor elige y recoge personalmente los productos, disponiendo de una zona y personal de dedicación exclusiva para el cobro de la mercadería."

Se establece la obligatoriedad de la implementación de POES que aseguren una limpieza y desinfección eficaz y de operar en función a lo descrito en un BPM, que podrán ser brindados por INAC.

Se agrega para el personal que opera en carnicería formación técnica en manipulación de alimentos, estado de salud e higiene personal. Y se le indica al INAC elaborar un plan de formación técnica para el personal de la Carnicería (la capacitación resultante de dicho plan será obligatoria en las condiciones que establezca el Instituto).

En cuanto a las otras actividades que se pueden desarrollar en las carnicerías, se flexibilizan los trámites relativos a "fraccionamiento de productos chacinados y quesos" y el de "venta de productos cárnicos". Requiriéndose en ambas situaciones, cumplir con lo establecido en el Reglamento y comunicar al INAC que se harán tales actividades, sin necesidad de pedir una autorización específica.

Otra gran novedad es que se autoriza la venta de productos cárnicos destinados al consumo animal reclamo realizado durante muchos años por las gremiales carniceras siempre que se cumpla con los requisitos plasmados en el Reglamento.

Además, para las carnicerías de expendio se permite la venta de productos y artículos no alimenticios (autorizados por INAC) relacionados con la cocción de Carnes y Derivados (ej. tablas, cuchillos, delantales, etc.)

En cuanto a la "elaboración de productos cárnicos no industriales", se disponen determinados requerimientos de infraestructura y equipamiento, se establece que se debe presentar solicitud específica de habilitación. Los productos que se permiten elaborar son chacinados frescos no embutidos que autorice el INAC y chorizo carnicero. Se agrega la presentación de fichas técnicas de los productos a elaborar, así como la posibilidad de que los carniceros soliciten a INAC incorporar la elaboración de un nuevo producto.

En otro orden, la normativa faculta al INAC a determinar la forma y el momento a partir del cual se exigirá a las Carnicerías la identificación al público del país de origen de las Carnes y Derivados, reclamo de larga data realizado por distintos agentes del mercado interno.

En síntesis, el nuevo abordaje del mercado interno abre una etapa desafiante que requerirá una fuerte coordinación entre la institucionalidad, redundará en beneficio de toda la cadena, de la población y del prestigio internacional de las carnes de Uruguay.



Flora Nativa

Para conocer, valorar, cuidar nuestro patrimonio natural y asegurar su permanencia en el futuro.

Por Grupo Myrsine: Maestra Mireya Bracco Irureta

La vegetación nativa ocupa distintos ámbitos, riberas de ríos y arroyos, quebradas, sierras, palmares, arenales costeros, zonas inundables, praderas, etc.

Arenales Costeros

En la nota anterior escribimos sobre el pasto dibujante (Panicum racemosum), redondita de agua (Hydrocotyle bonariensis), margarita de los arenales (Senecio crassiflorus) presentes en la primer línea de la duna, con gran desarrollo radicular. Las llamadas pioneras por los botánicos porque fijan de manera natural los médanos de la costa y fundan la sucesión vegetal que lleva a la generación de suelo en los espacios cercanos para la formación del matorral psamófilo.



Matorral psamófilo

(de psamos=arena y filo=amigo)

Formado por una comunidad arbustiva, adaptada y resistente al viento, sal, y escases de agua dulce, de composición florística variable y espinosa, de fisonomía achaparrada. Muchos de estos son endémicos de estas zonas contra la costa, solo crecen ahí. Otros presentan diferencias en su forma y crecimiento, según el lugar donde se encuentren crece en forma achaparrada contra la playa y en zonas más protegidas desarrollan mayor altura, un ejemplo que vemos en la zona es la Dodonea viscosa.





Debemos apostar al intercambio interinstitucional, al sentimiento de identidad y pertenencia de los habitantes de la zona, a educar en el manejo del paisaje costero, a su conservación en los espacios que están protegidos actualmente y a la recuperación de aquellos que han perdido las formaciones vegetales que los sustentan y protegen de la erosión.



Dodonaea viscosa

Llamada "Chirca del monte" "Candela". Arbusto de 3-5m de alto que en arenales y sitios abiertos reduce su tamaño a 1 m.

Follaje persistente. Hojas simples, alternas, glabras (sin pelos), pecíolo corto, lanceoladas de 4-8cm de largo por 1-2 cm de ancho, lúcidas en el haz, pálidas y mate en el envés. Los brotes tiernos son viscosos.

Flores pequeñas, sin corola, de 3-5mm, color verde blanquecino. Florece en primavera.

Fruto capsular, tri-alado, color rojizo claro a rojo lacre oscuro en la madurez. Semillas negras. Fructifica en verano y otoño.

Es una especie cosmopolita que se extiende en regiones tropicales y subtropicales del mundo. En Uruguay es común en los arenales de la costa y el monte serrano.

Se multiplica por semillas.



Monnina cuneata

Herbácea arbustiva nativa, silvestre dentro del matorral espinoso psamófilo donde la duna ya está fija. Crece también en las sierras. Con numerosas espigas de pequeñas flores color fucsia junto con vistosas sámaras ovaladas que contienen la semilla. Florece en forma abundante en primavera.

Aspecto de 40-80 cm de alto. Tallo leñoso muy ramificado, pubescente (cubierto de pelos) con ramas erectas.

Follaje persistente. Hojas simples, alternas, con pecíolos cortos, muy polimorfa (variada) en cuanto al tamaño foliar.

Flores Inflorescencia en forma de racimo de 15 a 20cm. Flores de color róseo violáceo, con el ápice (extremo) amarillo verdoso, péndulas luego de abrir. Florece en primavera.

Fruto Sámara con la superficie oscura reticulada (forma de red) y un ala asimétrica emarginada (con reborde). Semilla glabra (sin pelos), oval o periforme

Uso ornamental En maceteros, rocallas, jardines costeros y techos verdes su belleza y colorido se luce desde primavera hasta fines de otoño. Prefiere lugares soleados y suelos permeables. Tolera la sequía, la lluvia y el viento. Siembra desde otoño hasta fin de primavera. Trasplante de plantines con 4 o 5 hojas a su lugar definitivo, dejando 40cm de distancia entre plantas.

Origen y hábitat Nativa en Uruguay, Argentina y Río Grande del Sur -Brasil.



Senecio vira-vira

Herbácea perenne (no pierde su parte aérea en invierno) que ilumina la comunidad del matorral psamófilo con su follaje gris-plata.

Alcanza alrededor de 60 cm de altura. Crece en suelos áridos. Tiene buena resistencia al frío y tolera las heladas.

Tallos erectos con hojas hasta la inflorescencia. Hojas compuestas, con ambas caras albotomentosas (blancas con pelos)

Flores numerosas, tubulosas de color blanco, amarillento o rosado-liláceo. Atractivo para las mariposas.

Florece y fructifica entre primavera y verano aunque es poco vistosa, Se cultiva por su follaje.

Uso ornamental en el jardín, balcón y macetero. Se adapta fácilmente, es rústica y de fácil cultivo.

Nativa del sur de Brasil, Uruguay, norte y centro de Argentina.

Época de siembra a suelo directo durante todo el año, evitando el exceso de humedad. La siembra debe ser superficial en sustrato húmedo, luego cubrir apenas las semillas. Riego con lluvia fina. Se propaga también por esquejes en primavera.

A fines del invierno realizar poda intensa.

Monnina cuneata y senecio vira-vira, forman una hermosa combinación que vemos naturalmente en el matorral psamófilo, mostrando un bello contraste.

Bibliografía: revista Entre Jardines. Uruguay / Psamófila.com Semillas nativas / Tallerenverde.com / Ecosistemas costeros uruguayos. Una Guía para su conocimiento. Proyecto Arenas.

18 **- 19**





AGENCIA de QUINIELAS y CAMBIO CAMBILEX

Paque todas sus facturas en un solo lugar, el de siempre

LUNES a SÁBADOS de 8:30 a 20:00 hs.

Calle 11 y 24, Atlántida Tels. 43722109 - 43721484

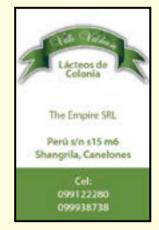
























































































TEL.: 437 25392 - 437 27446 ATLANTIDA









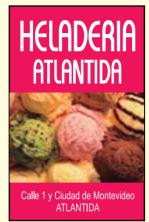




Adherida a CETI S.A. con servicios por PREVISIÓN S.A CAAMEPA, todas las cooperativas

Ruta Interbalnearia KM. 46.500 T. 437 24231









MOTOS, BICICLETAS y AFINES

Distribuidor y Service Oficial Honda, keeway.

R. Interbalnearia e 9 y 10 Parque del Plata

Tel: 43754944 - 4375 6285 099 680 157

www.motosybicicletas.com.uy - ventas@motosybicicletas.com.uy











TAO: "EL CAMINO A LA ARMONÍA"

Por: Mabel Bemposta

VERSO LXV

Los antiguos taoístas eran personas de corazón sencillo que se mezclaban con la gente común. No trataban de brillar; no gobernaban con su inteligencia, y por eso la nación vivía en la prosperidad.

Cuando las gentes piensan que conocen las respuestas, es difícil que puedan ser bien gobernadas. Cuando las gentes saben que no saben, pueden encontrar su propio camino.

Que un dirigente no utilice la astucia para gobernar una nación es una bendición para el pueblo. El modelo más simple es el más claro. Si estás satisfecho llevando una vida normal, puedes mostrar a los hombres el camino de retorno a su verdadera naturaleza.



ANÁLISIS

Así ocupemos o no un cargo de poder, este verso aplicable a nuestra vida cotidiana nos propone vivir desde la sencillez del corazón. Por ejemplo, al educar a nuestros hijos, no deberíamos utilizar normas rígidas ni la necesidad de impresionar con nuestra supuesta inteligencia y superioridad. La persona que influye en los demás no trata de brillar, ni de gobernar la inteligencia, no pretende inspirar miedo a las personas que tiene a su cargo. Un buen líder sabe quiar a las personas para que puedan dirigirse a su propia naturaleza. Me hace recordar a mi Tata, guía fundamental en mi vida. Siempre me ayudó a encontrar las respuestas por mí misma. Dentro de sus enseñanzas la que se me viene a la memoria es que siempre debo reconocer cuando no sé algo y buscar respuestas. Me decía algo así: "...más vale pasar por ignorante un segundo que serlo toda la vida...". Sabia mi viejita.

Practica el Tao, ahora:

"Demuestra de todas las maneras posibles que comprendes lo que Lao-Tsé quiso decir al pedir a los dirigentes que estén satisfechos "llevando una vida normal". Pasa el día al margen de tu papel de "padre", "jefe", "supervisor" y ponte a la altura de aquellos que normalmente te piden que los orientes. Piensa en ti mismo como en uno más; de hecho, compórtate durante un día como si fueras uno de ellos. Esto hará que aprendas a dejar actuar al Tao.

Me he dado cuenta de que cuando adopto esta actitud con mis hijos, estos responden de acuerdo con lo mejor y más auténtico de su naturaleza. Por ejemplo, cuando digo a mi hija de 17 años "Sé que eres perfectamente capaz de comportarte con responsabilidad y sensatez cuando estoy de viaje y eso me encanta" me estoy quitando la etiqueta de "padre autoritario" y la trato de la misma manera que me gustaría que me trataran a mí. Cuando esto se convierte en lo normal, queda de manifiesto la verdad de la frase de Lao-Tsé: "El modelo más simple es el más claro." Dr. Wayne W. Dyer.

Hasta la próxima. Feliz Vida. ●

Biguá Phalacrocorax brasilianus



Residente habitual de nuestro balneario, el biguá está ampliamente distribuido en nuestro territorio. Presente en las costas oceánicas y del Río de la Plata, islas, ríos, arroyos, represas, lagunas y bañados.

Mide entre 60 y 70cm de longitud y presenta una envergadura alar de 1m. Los adultos exhiben plumaje negro con un parche amarillo-castaño en la garganta, mientras que los ejemplares juveniles son parduscos. Sus ojos son de un color verde esmeralda muv llamativo. A diferencia de otras aves acuáticas el biguá carece de glándula uropígea, responsable de secretar una sustancia aceitosa que impermeabiliza las plumas. Es por esto que luego de zambullirse para obtener su alimento suele asolearse para secar su plumaje.

Se lo observa tanto en pequeños grupos como en grandes bandadas. Su dieta incluye peces, crustáceos, anfibios e insectos acuáticos. Gracias a la flexibilidad de su buche es capaz de ingerir peces de gran tamaño, tragándolos enteros.

Procrean en colonias desde noviembre a mayo. Ponen de 3 a 4 huevos de color celeste pálido en un nido que construyen con pequeñas ramas y algas. Ambos sexos incuban y alimentan a los pichones, teniendo tan solo una camada por año.

Algunos de los lugares donde podemos observar fácilmente estas aves son la desembocadura del arroyo Solís Chico, en el arroyo Sarandí descansando en las ramas de los eucaliptos, volando en bandada sobre la costa, en la playa de Atlántida, etc.





SIEMPRE JUNTOS SIEMPRE CON VOS



CALLE 9 entre Calle C y Calle B
Parque del Plata

Fonopedidos 437 55 626 - 437 55 471 - www. superrodi.uy



CUANDO LA INFORMACIÓN ES UN CUCHILLO MAL UTILIZADO

Por: Eduardo Marotta



nformación, noticia, conocimiento, mensaje, dato, etc. suenan a conceptos emparentados entre sí, lo cual es cierto, en tanto todos implican la trasmisión de "algo" de un emisor a un receptor. Las grandes preguntas que corresponden hacerse son: qué se trasmite, con qué grado de veracidad, con qué intenciones, qué preconceptos conlleva el mensaje, si está impregnado de ideologías o creencias, quién lo emite, a quién está destinado y varias interrogantes más. Vale decir entonces que en esta relación de doble vía que es la comunicación, es tan responsable el emisor como el receptor. Están bastante claras las responsabilidades del primero. Ahora bien; cuáles son las responsabilidades del receptor?

El receptor, o sea todos, tenemos ante nosotros mismos la obligación intelectual y hasta moral de saber discernir, separar la paja del trigo y sopesar cuidadosamente las fuentes de las que nos estamos nutriendo. En materia de comunicación pública, y sin retrotraernos a tiempos

lejanos, ni siquiera al siglo XV con Gutenberg y la invención de la imprenta, demos una mirada a dos siglos de historia hasta hoy. La prensa escrita, más la radio y posteriormente la televisión, han sido los medios con los que nos informamos y en consecuencia formamos opiniones. En favor de la confiabilidad jugaron el prestigio del medio, el conocimiento de la orientación política, ideológica y hasta religiosa del mismo, los antecedentes en cuanto a credibilidad y aunque parezca menor, el tiempo para pensar entre noticia y noticia.

Sin dudas que lo dicho no significa que no se haya mentido creando falsas noticias con diferentes intenciones (hoy fake news), o más terrible, la teoría del diabólico Goebbels, jefe de propaganda nazi, que sostenía que una mentira repetida mil veces se convertía en verdad. Y como esto mil ejemplos más, incluyendo mitos y "leyendas" aceptados por todos con poca base de sustentación.

Llegando a hoy, nos vemos sumergidos en una maraña de redes informáticas, que como cualquier instrumento, no son malas en sí mismas, sino todo lo contrario. El problema, como con los cuchillos, es cómo y para qué se utilizan.

En las dos últimas décadas del siglo pasado, Google se instaló en nuestras vidas como fuente de información y conocimiento. Un poco más adelante en el tiempo aparece Wikipedia, heredera cibernética de los antiquos libros de enciclopedias. Y cuánto nos ayudaron. Cómo nos mejoraron la vida en conocimiento, facilidad de acceso a la información e incluso entretenimiento. Estas herramientas son sumamente útiles; casi imprescindibles actualmente. Siempre y cuando tengamos la precaución de valorar la fuente; no dar por cierto todo. Vale decir basarse en medios de prensa prestigiosos, universidades reconocidas, organizaciones respetables, sitios oficiales públicos y privados, etc.

Sumado a esto, actualmente Facebook, WhatsApp, Instagram, Twitter, etc. son redes sociales con las que convivimos. También son hermosos medios de comunicación que fueron concebidos como una forma de contactarse entre las personas y la realidad desbordó esos propósitos. Y aquí aparece el gran peligro no sólo de desinformarse sino de generar o sumarse a todo tipo de malas intenciones. Estas redes tienen la particularidad de no tener línea editorial, no generar contenidos propios, es decir no asumen responsabilidad y en su elogiable puerta abierta a la libertad de expresión, absorben y difunden las peores barbaridades, falsedades, vilezas y calumnias, sin contar las ordinarieces.

En consecuencia y sobre todo en este momento tan dramático que vive la humanidad, los receptores o seamos todos, tenemos la obligación en defensa propia y de la colectividad, de afinar el criterio, no hacernos eco de cualquier noticia que corre por estas redes y no compartir mensajes sensacionalistas sin confirmación. De lo contrario, el cuchillo estará lanzando puñaladas sin ton ni son, lastimando al que se cruce y tal vez a nosotros mismos.











Tenes que hacer un regalo? Queres tu caricatura? Necesitas humor para que tu aviso se destaque sobre el resto? Puedo ayudarte!

Acercando a Nuestros Socios

Los Viejitos



A partir de los 7-8 años podemos empezar a considerar a nuestras mascotas como "adultos mayores" o gerontes. Ellos necesitan cuidados especiales para transitar esta etapa con una buena calidad de vida.

- Controles veterinarios donde se realicen análisis de laboratorio, ecografía, electrocardiograma y rayos X y evolución del estado físico/ cognitivo general.
- Alimentación adecuada a sus nuevos requerimientos
- Ejercicio moderado adaptado a su edad
- Muchos mimos y paciencia, nuetra mascota puede preferir pasar mas horas descansando, o necesitar que la ayudes a subir un escalón.





Primer Clinica Amigable con los Gatos del Uruguay

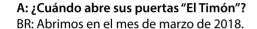
> Atlantida, Uruguay 437 20603 - 099 370 704

ENTREVISTA AL SOCIO

Beatriz Rosales Salón de Eventos "El Timón"

Por: Andrés De Mello

"La niñez es un estado de consciencia que termina el día en el que un charco es percibido como un obstáculo y no como una oportunidad." Anónimo Una familia de apasionados emprendedores. Giamira, hija de Beatriz Rosales, responsable de la empresa "EL TIMÓN" (Salón de eventos), con apenas 9 años de edad, impulsó la creación de este sueño hecho realidad. Hermosa entrevista, sé que la van a disfrutar.



A: ¿Cómo nace la idea de abrir un salón de eventos? BR: El local se compró con la idea de armar el salón de fiestas junto a mis hermanas, ya que Aracely es repostera, Jessica educadora infantil y yo me encargaría de la decoración. Pero estaba alquilado cuando lo adquirimos, entonces la idea fue perdiendo fuerza, hasta que un día estando ya desocupado mi hija Giamira reactualiza la idea, organizando el plan de trabajo en el cual integraba a su hermanos y primas, ellos no pudieron trabajar por ser menores de edad ya que tenían entre 7 y 13 años pero nos gustó su idea y la manera en que armó el equipo de trabajo

A: ¿Cómo fue diseñar el local?

BR: Lo diseñó Giamira que tenía 9 años y conocedora de otros salones nos dijo que cosas le gustaba a ella y a los amigos; así se empezó la distribución, se diseñó un cuarto para salón de belleza, otro para play y Xbox, cancha de fútbol de 4x8, cama elástica gigante, inflable y la zona para la discoteca.

A: ¿Cómo fueron los inicios?

BR: Al principio fue difícil por la falta de experiencia, siempre estuvimos corrigiendo cosas.

A: ¿Por qué eligen Parque del Plata?

BR: Parque del Plata porque era un local económicamente alcanzable y con la idea que a futuro Parque del Plata tenía que resurgir

A: ¿Siempre se dedicaron a este rubro?

BR: No, nunca. Solo realizaba las decoraciones de los cumpleaños de la familia.

A: ¿A qué te dedicabas antes?

BR: Antes de venir a Uruguay trabajaba como enfermera especializada en Oftalmología en una clínica en Lima- Perú; llegando a Uruguay empecé a buscar algo para hacer y así llegue a AJUPENA, donde di clases de bijouterie por algunos años conociendo a gente maravillosa, también vendía ropa que traía de Perú. Pero lo principal fue que tuve la dicha de criar a mi hija ya que mi esposo por su trabajo no estaba en casa por algunos días

A: ¿Por qué eliges este rubro?

BR: Lo elijo porque mi esposo "Corcho" me alentó, siendo mi principal apoyo e impulsor ya que yo tenía mucho miedo a la inversión, él decía que con mis hermanas hacíamos un excelente equipo para este rubro y modestia aparte acertó (risas).

A: ¿A qué se debe el nombre de la empresa?

BR: - "El Timón ", este nombre es por mi esposo, él es patrón de barco de pesca, adora todo lo que tiene que ver con el mar. Siempre dice que todo lo que tiene es gracias al mar.

A: ¿Cómo llegas a Uruguay?

BR: Vine aquí por Corcho; lo conocí en Perú, nos enamoramos bueno me enamoro por teléfono, yo nunca pensé en estar con una persona mucho mayor que yo pero la verdad es maravilloso, ya tenemos 16 años juntos.

A: ¿Qué fue lo que te hizo elegir venir a vivir a Uruguay?

BR: Uruguay es hermoso, tiene mucha vegetación. Pero lo que me decidió fue cuando un día con Corcho fuimos a caminar por la playa, había luna llena que se reflejaba sobre el agua como en las películas románti-







cas, ahí me dijo: piensa, ¿dónde quieres criar a tus hijos? ¿En Lima o acá? Entonces me mudé para Uruguay

A: ¿Qué se extraña más de la tierra natal?

BR: ¡La comida! Cada vez que viajo a Perú traigo una maleta llena de condimentos que acá no hay en especial los ajíes.

A: ¿Cómo los afectó la pandemia?

BR: Terrible, nos dejó sin actividad. Justo cuando estábamos por inaugurar el nuevo salón para fiestas de 15, matrimonios y eventos más grandes ya que tenemos capacidad para 200 personas está al lado del salón actual era el ex bowling de Parque del Plata.

A: ¿Cómo se reinventaron para poder continuar?

BR: Al no poder abrir nuestras puertas aprovechamos para mejorar las instalaciones. En casa hicimos cuarentena absoluta así que me dediqué a realizar cursos internacionales por zoom en el tema de los personalizados como agendas, globos con frases, cajitas decorativas y varias cosas más concernientes a la decoración para implementar en el salón; cuando empezamos a salir empecé a realizar decoraciones para las reuniones en las casas, siempre con el protocolo.

A: ¿Cuáles son los servicios que nos brinda "El Timón"? BR: Brindamos amplios espacios para la diversión de los niños, zona de discoteca, parrillero acogedor acompañado con Pool y tejo, cocina equipada, de-



coración completa de la temática que deseen, pop, algodón, nuestra estrella la máquina de helado soft; pero nuestro principal objetivo es que el anfitrión se sienta un invitado más ya que nosotras nos encargamos de todos los detalles incluso tenemos cámaras en todas las instalaciones para mayor seguridad.

A: ¿Cómo es trabajar en el arte de decorar?

BR: Me parece que lo principal es tener pasión por esto; en lo particular a mí me encanta, sobre todo la cara de los niños cuando entran al salón y ven la decoración, si bien siempre me gusta no había estudiado solo lo hacía de atrevida como dicen ustedes (risas); así que decidí especializarme realizando cursos en Montevideo, Brasil y Perú.

A: ; A qué tipo de eventos apunta la empresa?

BR: Al tener los dos salones uno al lado del otro tenemos la oportunidad de realizar cualquier evento tanto infantiles como cumpleaños de 15, matrimonios, entre otros, con una capacidad de hasta 200 personas

A: ¿Tienes pasatiempos para salir de la rutina?

BR: Para mi fortuna mis pasatiempos son las manualidades, así que mi trabajo lo disfruto mucho. Para salir de la rutina cuando hay oportunidad realizamos viajes y siempre traigo accesorios para las decoraciones.

A: Muchísimas gracias por tu tiempo.

BR: Gracias a ustedes, fue un placer.















Nuevo Convenio

Continuamos trabajando para brindarles a nuestros socios los mejores beneficios. Estamos convencidos que la salida es generar sinergias entre todos para salir adelante. En esta oportunidad sumamos servicios de fiestas. El servicio integral de Catering de Martino's le brinda a nuestros asociados un 10% de descuento en todos sus servicios. No dudes en comunicarte al 099 967 400, el propio Martin Molina te responde y te brinda su mejor servicio.



Estemos Atentos 0800 0767

Por: Dr. Carlos Uboldi



En los primeros días de febrero llegó la triste noticia del suicidio de Santiago "Morro" García, de 30 años, futbolista uruguayo destacado, jugando en Mendoza, Argentina.

Ese suceso lamentable, hizo que se hablara de un tema muy preocupante para nuestra sociedad, el tema del suicidio en Uruguay.

Cada año se celebra el 17 de julio, el Día Nacional de Prevención del Suicidio en Uruguay.

Existe una línea de prevención del suicidio "línea vida", que funciona las 24 horas, 0800 0767 desde el teléfono fijo, y *0767 desde el celular. Este número no es caprichoso, en el teclado la letra S está ubicada en el número 7 y la letra O se posiciona en el 6, lo que significa "SOS" (pedido de auxilio).

Cada dos horas en promedio, se recibe una llamada a este número, porque alguien quiere quitarse la vida.

Uruguay tiene una de las tasas de suicidio más altas del mundo. En 2019, es el último dato que existe, se produjeron 723 suicidios al año, o sea 2 suicidios por día. Comparado con las muertes provocadas por los siniestros de tránsito fueron 422 en el mismo año 2019.

El 80% de las personas que se quitan la vida son hombres, y a medida que avanza la edad, las tasas de muerte se incrementan en hombres más que en mujeres. En menores de 29 años, fueron 150 por año los que se suicidan. La mayoría de los llamados (58,8%) son de riesgo "bajo", el 34% moderado y el 18,4% alto, y 3% no hay registro. Los motivos por los que se

Los motivos por los que se suicidan son: bullying, soledad, trastornos psiquiátricos entre los que tiene relevancia la depresión. A los 77 años, antes de suicidarse, el Dr. René Favaloro, cardiocirujano argentino, escribió siete cartas. Para familiares, su novia y sus colegas. Un sábado 29 de julio de 2000, a las 14 y 30 horas, frente al espejo del baño, se disparó en el corazón. El contenido de las

cartas es muy amplio y puede buscarse en internet, sólo mencionaremos algunas frases: "Es indudable que ser honesto en esta sociedad corrupta tiene su precio. A la corta o a la larga te lo hacen pagar"

"Estoy cansado de luchar, a mí me ha derrotado esta sociedad corrupta"

"No puedo cambiar, prefiero desaparecer"

"La mayoría del tiempo me siento solo" Cobardía o valentía, los que se quitan la vida, lo que más quieren, es dejar de seguir sufriendo. Creo que es una gran tragedia el tema del suicidio, que nos involucra a todos como sociedad, y deberían hacerse más esfuerzos para prevenirlo. Hay que hablar de este tema, y no ocultarlo como antes se decía, para evitar conductas imitativas.

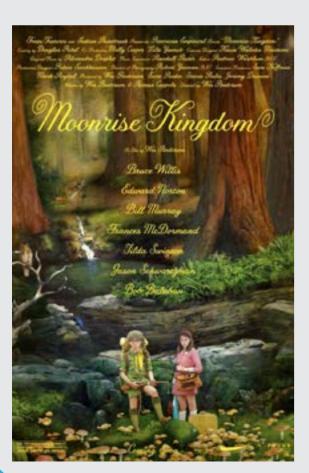
En próximas entregas abundaremos más sobre este tema tan importante. No podemos darnos el lujo de perder a dos uruguayos por día, más que en la pandemia. •

QUIERES CAMBIAR DE PRESTADOR DE SALUD

Llama a nuestra oficina Y pide asesoramiento

SI TU CEDULA TERMINA EN 4
ABRIL ES TU MES





Recomendamos...

Por: Mabel Bemposta

Este mes elegí dos propuestas muy diferentes entre sí. Por un lado, "Moonrise Kindgom: Un reino bajo la luna", es una comedia dramática estadounidense (2012), dirigida por Wes Anderson, escrita por él con la colaboración de Roman Coppola. Está protagonizada por un elenco maravilloso: Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, entre otros. A través de una perspectiva de cuento infantil, con una fotografía alucinante, nos cuenta la historia de rebelión de dos niños casi adolescentes que provienen de contextos complicados. Un poema. Por otro lado, con una mirada cruda y realista, les recomiendo la película chilena (2008) "Tony Manero", dirigida por Pablo Larraín, con la producción de Juan de Dios Larraín y protagonizada por Alfredo Castro, Amparo Noguera, Héctor Morales, Paola Lattus y Elsa Poblete entre otros. Narra la historia de un hombre obsesionado con el personaje Tony Manero que es interpretado por John Travolta en la película "Fiebre de sábado por la Noche". Está ambientada en Santiago de Chile en plena dictadura militar de Augusto Pinochet. Me impactó. Les deseo una feliz vida y nos leemos el mes próximo.



ABITAB

Abitab y Cambio Calle 11 y 24, Atlántida, T. 4372 2109 - 4372 1484

ABOGADOS

Cecilia Pastorino T. 099 612 571 Florencia Martinez Balmelli C. 098 724 209, T. 4372 4082, Atlántida Soledad Arregui T. 4372 5598, C. 099 292 834

ACOMPAÑANTES

ENACOM Enfermería y Acompañantes, T. 4372 1111, Atlántida, Av. Artigas y 12

AGENCIAS DE VIAJES Y TURISMO

Atlantitours R. del Paraguay e/ 5 y 7, Atlántida, T. 4372 2790, C. 094 421 616, atlantitours@gmail.com BasTour C. 093 304 682, C. 093 304 720, bastour34@gmail.com

AGROVETERINARIAS

El Relincho Ruta 11 C. 099 343 908

ALOJAMIENTO

El Descubrimiento Resort Club Ruta Interbalnearia km 59.800, T. 4378 2141 Pueblo Suizo Resort T. 4378 7197, www.pueblosuizo.com Refugio del Solís T. 4373 8326, www.refugiodelsolis.com.uy

ALQUILER de AUTOS

Auto Rent Calle 22 esquina Av. Pinares, Atlántida, C. 093 834 788 Rent a Car Melo R. Inter Km 46.200, Atlántida T. 4372 4455, 098 024 455

ARQUITECTOS

Arquitectura Integral T. 4372 2338, Atlántida, Rambla e/ 10 y B Mateo Lopez Fontaiña Pinares de Atlántida, C. 098 572 675 Silvia Torti Atlántida, C. 099 204 945

ARTÍSTICO

Espacio Wayra Argentina e/ Ferreira y Rambla, P. del Plata. T. 4375 2371, C. 098 546 348, davidmontenegro.jimdo.com

ASOCIACIONES

Ajupen Atlántida Calle 18 casi Gral. Artigas, Atlántida, T. 4372 0879

AUTOMOTORAS

HPintado Ruta 11 y Pinares, B. Español, T. 4372 7446 / 4372 5392

Agrandaditos Av. Argentina entre W1

AUTOSERVICES

y X, Parque del Plata Norte

Benji T. 4378 7888, Jaurequiberry, Calle Ariel esg. Artigas El Manso Tel. 094 376 001 La Locura Calle 24 esquina Y, Parque del Plata Norte La Pausa Calle H entre 3 y 4, Parque del Plata La Unión Calle 30 y J, Parque del Plata, C. 093 885 019 Lo de Claudia Villa Argentina Lo de Ramón T. 4372 8448, Las Toscas, Central y 7 Nelly Monseñor Orsali entre 5 y Mario Ferreira, Estación Atlántida Provisión Ricardo Est. Atlántida, Calle 5 v 6 Silva y Silva R1 entre 18 y 20, Parque del Plata Norte, C. 095 148 664 Super Dunas Av. Argentina esq. L, Parque del Plata, T. 4375 5256 Super Parque Calle 17 esquina R2, Parque del Plata Yaya T. 4372 4993, Calle 50 esg. 58,

BARRACAS

Atlántida Norte

El Cine Ruta Interbalnearia Km. 44 T. 4372 5807 - 4372 8105
La Cruz Calle 19 entre Ruta 11 y 22, City Golf, T. 4372 4406
La Fortuna Calle W entre 17 y 16, Parque del Plata, C. 097 988 407
Parque del Plata T. 4375 5048, 4375 4344, P. del Plata, Interbalnearia Km 49,500

BAROMÉTRICA

Barométrica Parque del Plata T. 4375 2300 Cel 099 610 540

BOLSAS Y ARTÍCULOS DESCARTABLES

Bolsas del Plata Av. Argentina entre G y H, Parque del Plata, T. 4375 3712

CALEFACCIÓN

Suárez y Suárez Calefacción T. 4372 4437, C. 099 649 370, V. Arg., Calle 16 esq. 15

CAMIONES

HPintado Camiones T. 4372 5392, 4372 7446, Atlántida

CARNICERÍAS

Progreso Ruta 11 y 5, Est. Atlántida. T. 4372 4265

CASAS de CAMBIO / RED de COBRANZAS

Abitab Calle 11 y 24, Atlántida T. 4372 2109 - 4372 1484 Cambio 18 Ciudad de Montevideo y Calle 11, T. 4372 2672

CELULARES/TELEFONÍA

Librecel T. 4372 0165, Poetas Uruguayos esq. Rambla, Villa Argentina

CERRAJERÍAS

Cerrajería Atlántida T. 4372 0291, Atlántida, Calle 11 C. de Montevideo Gabriel Delisa C. 094 242 978, Circunvalación esquina 11, Atlántida

CLUBES/ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Club El Descubrimiento
Ruta Interbalnearia Km. 59,800
T. 4378 2141 - 4378 2143
info@eldescubrimiento.com
COETC Joanicó 3725, Montevideo,
T. 2506 4545

COMIDAS

Carlitos Mario Ferreira y Calle 9, Parque del Plata, T. 4375 5419
Martino´s Servicio Integral de
Catering C. 099 967 400
Toque Orgánico T. 4372 3448

CONSTRUCCIÓN

Ademar Correa C. 096 399 577, Pinamar Fernando Calleros Pinares de Atlántida, C. 098 928 729 Geremias Amarillo C. 091 377 431 Juan Raúl Olivera Calle 23 esq. 25, City Golf, Cel. 095 694 698 Quinchados Santos C. 099 331 073 Techos HG C. 095 633 732



CAMPING, CABAÑAS, PISCINAS

Centro de Vacaciones de CEA T. 4372 4171 Avda. pinares, Atlántida

CRÉDITOS

República Microfinanzas Av. Libertador 1672, Montevideo, T. 2901 6040

DISEÑO GRÁFICO/WEB

Diego Nogueira C. 099 336 427

DISTRIBUIDORAS

Almacenes Mediato Las Vegas, Tel. 4373 5203 Cigarrillos Ana Paola Castillo, C. 095 566 502 Cigarrillos Roberto Garibotti, C. 098 959 710 Da Sof Nix C. 099 370 021, 099 180 039 Hielo Ártico C. 094 350 491

Marsella e Hijos T. 4372 7334 Ruta 11 Km 164,500 Rola Itda. Ruta 11 km. 162,800, Est. Atlántida, T. 4372 1317, 4372 8779, rolasrl@dedicado.net.uy

The Empire C. 099 122 280 - 099 938 738 Tomas Armendariz T. 4376 1640 Venta de Hielo Artico Ruta 11 km. 164, Estación Atlántida

ELECTRICISTAS

Diego López T. 4378 8467, C. 095 112 644, Firma Autorizada por UTE Electromecánica Gerardo Cel. 099 086 271, Parque del Plata Rudemar Marrero T. 4378 9694, Cuchilla Alta, 16 e/ 5 y B

ELECTRODOMÉSTICOS

Laser TV T. 4372 2547, Atlántida, Calle 22 e/11 y Rep. de Chile Mueblería Marrero R. Interbalnearia Km. 46.600, Atlántida, T. 4372 0550

EMERGENCIAS

Sapp Emergencia Móvil T. 1910, informes al 22921575 int. 2 Su Emergencia T. 1921

EMPRESAS FÚNEBRES

Empresa Atlántida T. 2292 0427, 4399 2070, 4372 0122, Pando, San Jacinto y Atlántida. Ruta 11 km 165 Empresa Interbalnearia T. 4372 4231, Atlántida, Inter. Km. 46,500 esq. 52

ENSEÑANZA

Instituto Neruda T. 4372 1771, R. Interb. km. 45.800, Calle Laborido esq. 50 Juan Salvador Gaviota Shangrilá, T. 2682 2587

Ntra Señora del Rosario T. 4372 2923, 4372 0796, Est. Atlántida, R. 11 Km. 165

ESCRIBANOS

Fanny García T. 4375 3098, Parque del Plata, Calle 9 y B Gonzalo Quintana Diag. 11 y J. P. Varela, P. del Plata, C. 099 759 476 Lorena Álvarez Umpiérrez T. 4372 5776, Atlántida, Calle 51 esq. 52 María Acosta C. 094 321 292

ESTACIONES de SERVICIO

Ancap Atlántida R. Interbalnearia, Atlántida, T. 4372 2195 Petrobras Atlántida T. 4372 2079

EXCAVACIONES

Alepa T. 4376 9187, C. 094 188 513, Neptunia, Achiras m.202 s.10 Martinez Salgado Calle 9 y Z2, Parque del Plata, C. 094 521 204

FÁBRICAS de PASTAS

Lo de Maria Z. de San Martin e/ Sombra del Toro y Sarandí, Salinas, T. 4376 3243 Santa Paula T. 4373 9674, La Floresta, Calle 33 y Muttoni

FARMACIAS

Costa del Sol T. 4378 2077, San Luis, Honduras esq. 19 de Abril Estación Atlántida T. 4372 5188 Este T. 4317 2027, Migues, Varela y Gregorio Migues Farmacia Las Toscas Av. Ferreira y Central, T. 4371 5367 Jaureguiberry Av. Artigas esq. Aperea, T. 4378 9955 Lucrecia T. 4447 4952, José P. Varela esq. Fabini, Solís de Mataojo, Lavalleja

FERRETERÍAS

AMI 30 entre 26 e Independencia, Bello Horizonte, T. 4373 7566 El Puerto T. 4375 3292, Av. Argentina esq S1 P. del Plata Ferraro T. 4373 9676, 4373 6160, La Floresta, Lavalleja y Oribe Ferropark Av. Ferreira entre 8 y 9, Parque del Plata, T. 4375 2515 La Fortuna Calle W entre 17 y 16, Parque del Plata, C. 097 988 407 La Lucha IV T. 4372 3603, Atlántida, Roger Balet y Av. Artigas Principal T. 4372 1117, Atlántida, Av. Artigas y C. de Montevideo Villa del Sol Calle 11 y 26, Atlántida, T. 4372 6635

FIAMBRERÍAS

Lo de Leo Mario Ferreira entre 9 y 10, Parque del Plata

FIESTAS / EVENTOS

El Timón M. Ferreira e/ 12 y 13. P. del Plata, C. 095 357 108, T. 4375 7042

FLORERÍAS

La Botica del Alma 22 entre Artigas y 3, Atlántida, T. 4372 4504, C. 095 485 530

HELADERÍA

Heladería Atlántida Calle 11 y Ciudad de Montevideo Sassari Gelatteria Calle 11 entre 22 y Ciudad de Montevideo, Atlántida

HERRERÍAS

Active Metal T. 4371 9186, C. 094 706 857

HORTIFRUTÍCOLAS

Don Rocco Av. Artigas y Calle 12, Atlántida Hortícola El Fortín T. 4372 3757, 4372 0537, Camino El Fortín Huerta Viva T. 4372 6721, C. 095 151 361, Las Toscas, Ferreira e/ Dy E Huerta Viva 2 Artigas y Garibaldi, Pando, T. 2292 1920 La Juli Las Achiras entre 7 y 8, Estación Atlántida Lo de Garcia Simón Bolivar y Caruso, San Luis

HOTELES

Argentina T. 4372 2414, 4372 1728, Atlántida, Calle 11 y 24 Niagara Inn T. 4372 1184, 4372 0095 Las Toscas, Inter. Km. 47.400 y D Paradise T. 4372 1573, Atlántida, Rambla y Calle 10 Rex de Atlántida Rambla Tomás Berreta y Calle 1, T. 4372 2009, rexatlantida.com

IMPRENTAS

Impresores N VILA Calle 26 y 9, Atlántida, T. 4372 4371, C. 098 830 598 FerrerGraf C. 094 323 464 y 094 892 197, Av. Ferreira y Calle F, Las Toscas

INFORMÁTICA

Informática 23 50m e/ 1 y 2, P. del Plata, informatica23.com Cel. 098108604 Red Tec Galeria Portofino local 13, Atlántida, T. 4371 6456, C. 099 372 649

INMOBILIARIAS

Ana Falero Propiedades Calle 1 y 22 Atlántida, T. 4372 1512 Bea T. 4372 7481, C. 099 033 710, Atlántida, Calle 9 e/ 26 y 24 Calipso T. 4372 1107, C. 094 811 336. www.calipsocasas.com.uy Maná Calle 11 y C. de Montevideo, T. 4372 2423, C. 092 495 851, www.inmobiliariamana.com, info@inmobiliariamana.com Moreno T. 4375 5385, P. del Plata, Rambla Artigas e/ D v E. www.inmobiliariamoreno.com Santestevan Av. Giannattasio km 26, T. 2696 4888, www.santestevan.com Scópice T. 4372 7771, 4373 7911, Atlántida, La Floresta, lafloresta@scopice.com

JOYERÍAS

Atlántida Joyas T. 4372 1551, Atlántida, Calle 11 esq. C. de Montevideo

KIOSCOS

La Rotonda Circunvalación y Plaza de la Madre, Atlántida Lorena Mario Ferreira y Calle 13, Parque del Plata

LAVADEROS

Lavadero El Cántaro T. 437 27658, Atlántida, Av. Artigas y Circunvalación

LAVADEROS/GOMERÍAS

Lavadero Central Central y 10, Las Toscas, T. 4371 7138, C. 096 980 615 Martínez Lavadero Automotriz T. 4372 6956, City Golf, R.11 Km. 165,800 Servicios Manrique T. 4372 6956, Ruta 11 Km. 165,500 Suarez y Presa Interbalnearia y Argentina, P. del Plata, C. 096 414 252

LIBRERÍAS / PAPELERÍAS

Amyca Av. Artigas y 24, Atlántida, T. 4372 2115 Collage Artigas esq. 18, Atlántida, C. 091 514 575, T. 4371 7405 La Papelería Calle 1 y Mario Ferreira, Parque del Plata, T. 4372 4718 Martín Fierro T. 4372 1520, Atlántida, Calle 1 y C. de Montevideo

LICORERÍAS

Licorería Atlántida T. 4372 8252, Atlántida, Circunvalación y R. 11

MARMOLERÍAS

Moreno Roca Ruta Interbalnearia km. 42.500, El Fortín, T. 4376 5133

MASCOTAS

Cat Dog Ruta Interbalnearia, T. 4373 9257

MAT. ELÉCTRICOS

Maudy T. 4372 5689, Atlántida, Interbalnearia km. 45,500

MÉDICOS

Rodrigo Sarantes T. 098 732 689

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Atlántida FM Calle 1 y C. de Montevideo, T. 4372 6123 Cable Plus Edificio Portofino, Atlántida, T. 4372 0072

MERCERÍAS

El Altillo Calle 11 entre 22 y 24. Atlántida. Tel.4372 4066

MOTOS

Coco Motos T. 4375 4944, C. 099 680 157, Ruta Interbalnearia entre 9 y 10 Punto Repuestos Calle 11 y Circunvalación, Atlántida, T. 4372 6034, C. 099 213 321, www.puntorepuestos.com.uy SekuBikes Ruta Interbalnearia entre 6 y 7 Parque del Plata, C. 098 934 916

MUEBLES / BAZAR

Mueblería Marrero R. Interbalnearia Km. 46.600, Atlántida, T. 4372 0550 Mueblería y Tapicería San Luis Caruso y Honduras s/n C. 095 850 180

MUTUALISTAS

Asociación Española Atlántida T. 1920 4900 Médica Uruguaya Filial Atlántida T. 4372 1471

ODONTÓLOGOS

Alexandro Estefan T. 4372 4426 Consultorio Odontológico Calle A entre 5 y 6, Las Toscas, C 099 889 544 Moriana Cáceres T. 4372 4426 Py Enrique Av. Argentina entre G y H, Parque del Plata, C. 099210659

ÓPTICAS

Emebe Gregorio Migues esquina Varela, Migues Óptica Atlántida T. 4372 3515, Atlántida, Calle 22 y 11

PANADERÍAS

Amasando por un Sueño R. Interbalnearia Km. 37,800, Salinas T. 4376 0577 Baipa T. 4372 2016, Atlántida, Av. Artigas y Calle 26 Cuchilla Alta T. 4378 8660 Dani C. 095 355 715, R. Interbalnearia Km. 49,200, P. del Plata La Perla T. 4378 3934, San Luis, 18 de Julio e Interbalnearia

PELUQUERÍAS/ESTÉTICA

Barber Shop Ciudad de Montevideo entre 1 y 11, Atlántida By Valeri Ruta 11 y Circunvalación, Atlántida, T. 4372 3652, C. 099 027 810 Jime Nogueira Estilistas C entre 14 y 15, P. del Plata, T. 4375 5643 y C. 099 007 245 Marisol Peinados Ruta Interbalnearia Km. 49 entre 7 y 8, Parque del Plata Mónica Peinados T. 4372 3360 Pelo y Piel Katharina Nauert, C. 098 176 968, C. de Mdeo entre 1 y 11 Rufino y Mirna Circunvalación entre 3 y 11, Atlántida, T. 4372 3860 Staff Tatiana Calle 1 v C. de Montevideo. Atlántida, T. 099 281 324 Stilo Calle P entre 42 y 43, P. del Plata Verdún T. 4372 4777, C. 095 072 991, Ruta Interbalnearia Km. 46,200

PERIÓDICOS

Diario de Arena Por información o suscripciones: T. 4378 4033

PESCA

Casa de Pesca Calle A, Las Toscas, C. 094 309 935

PINTOR DE LETRAS

Marcelo T. 4372 6334, marcelocasagrande007@gmail.com

PSICÓLOGOS

Ines Vazquez Bachino
C. 099 559 328, La Floresta
Marianela Durán Psicóloga y Dip.
Psicopedagogía C. 096 847 132
Natalia Arreche C. 099 373 153

PSICOPEDAGOGAS

Martha Paulos Tel. 098 806 046, Atlántida



PUBLICIDAD

Visual Art T. 4375 3152, C. 098 854 292

RECARGA de OXÍGENO

Recarga de Oxigeno T. 4372 3990, 4372 4718, Las Toscas, Calle 1 e/ M. Ferreira y Rambla

REMATES TASACIONES

Carlos Ferreira Av. 30m entre D y E, Las Toscas, C. 099 237 424

REPARACIÓN TV

Reparación Tv Calle 50m entre 1 y 2, Parque del Plata, C. 098 108 604

REPOSTERÍA

Maria Cecilia Layko Calle H e/ 19 y B, Las Toscas, C. 094 401 955, T. 4379 6023

RESIDENCIALES

Coral Dr. Albo entre Ferreira y Geranios, Est. Atlántida, C. 095 504 017 Las Calandrias T. 4372 0018, C. 095 959 585

RESTAURANTES

Carlitos Mario Ferreira y Calle 9, Parque del Plata, T. 4375 5419
Don Vito T. 4372 7458,
Calle 11 y 22, Atlántida
Índigo Rambla y Rep. de Chile,
Atlántida, T. 4372 2702
La Birra C. de Montevideo y 11, Atlántida
La Fontaine Peatonal Atlántida,
T. 4372 7272, C. 093 642 010
La Vuelta Mario Ferreira entre
Central y G, Las Toscas
Las Carabelas Ruta Interbalnearia
Km 59.800, T. 4378 2141
Rincón el Águila Ruta Interbalnearia
km. 44, Villa Argentina

RESORTS

Pueblo Suizo T. 4378 7197, C. 094 379 950, R. Interbalnearia Km. 77,500, Jaureguiberry

ROTISERÍAS

Alkala Ruta 11 km. 165, Atlántida, T. 4372 1189, C. 099 876 443 Lo de Maria Z. de San Martin e/ Sombra del Toro y Sarandí, Salinas, T. 4376 3243 Rotisería Atlántida Av. Artigas entre 22 y 20, Atlántida RYSA Rico y Sano Calle 11 y 26, Atlántida, T. 4371 5585, C. 092 662 672

SEGUROS

Bianco y Rosé SRL T. 4372 2783, C. 099 605 116, Atlántida, Calle 22 y Artigas Grupo Sur Seguros C. 099 179 702, Roger Balet esq. Rep. de Chile Atlántida

SERVICIOS

Aries C. 096 334 001, C. 096 111 214

SUPERGAS

Acodike T. 4375 4040, C. 098 065 914 Supergas Atántida T. 4372 8430

SUPERMERCADOS

Super Parque del Plata Ferreira entre 9 y 10, Parque del Plata, T. 4375 1961 Super Rodi T. 4375 5626, Calle 9 e/ B y C, Parque del Plata

TALLER AUTOMOTRIZ

Electromecánica Gayol T. 4372 0833, Atlántida, Inter. e/ 20 y 2 Power Motors T. 4375 4694, Parque del Plata, Calle 5 esq. Inter. Taller Quinteros T. 4372 7021, Las Toscas, Inter. y A

TAXIS

El Tiburón T. 4372 4040, C. 096 724 040

TIENDAS

El Abuelo T. 4372 3710, Atlántida, Calle 11 e/ C. de Mdeo. y 22 Fresa Kids T. 4372 6673, Calle 22 y Gral. Artigas, Atlántida Lo de Anita Tel. 093 770435, Ruta 11 Km 165, Estación Atlántida Lo de Miriam Calle 22 y T1, Parque del Plata Norte, T. 4375 5434 Lolita Atlántida C. de Montevideo y Peatonal, T. 4372 2397 Rosita Calle 9 y B, Parque del Plata, T. 4375 6000 Utopia Mario Ferreira entre D y E, Las Toscas

TRANSPORTES

Pimar Ltda T. 4372 1513, Atlántida, Circunvalación e/ 7 y 9 Walter Hernández T. 4372 5036

VETERINARIAS

El Relincho Ruta 11 km 165,500 City Golf, T. 4372 6797 SAV Av. Artigas entre 24 y 26, Atlántida, T. 4372 0803

VIGILANCIA / ALARMAS

Centinela Seguridad Atlántida, T. 4372 5290, T. 2908 6890 Pablo Pereyra Instalación de Alarmas y cámaras, C. 099 954 544 Scópice T. 4372 7771, 4373 7911, Atlántida, La Floresta Segura Observa Atlántida, T. 4372 7550 SEVP T. 4376 6351, Marindia suc. Atlántida, Inter. Km. 48,800

VIVEROS

Atlántida Ruta 11 km. 163, Estación Atlántida, T. 4372 0917 Ecoflora T. 4372 5480, Las Toscas, Calle D e/ 9 y 10 Koln Camino al Fortín y C. García, Est. Atlántida, T. 4372 8767, C. 098 989 641

VOLQUETAS

Volquetas T. 4372 3990, 4372 4718, Calle 1 e/ M. Ferreira y Rambla, Las Toscas



PETROBRAS ATLANTIDA

- **◆** MINIMERCADO
- **◆ CAMBIO DE ACEITE**
- ◆LAVADERO
- ◆ GOMERIA

PISTA 24 hs. Todos los dias del año

Ruta Interbalnearia Km 45 (pegado a T. Inglesa)
Tel. 4372 2079



Seguinos en 🕝 💿

¿Por qué elegirnos?



- CERTIFICADOS POR NORMA ISO 9001.
- POLICLÍNICAS PROPIAS CERCANAS A TU DOMICILIO.
- CONVENIO CON SERVICIO DE ACOMPAÑANTES.
- COBERTURA EN TODO EL PAÍS.
- ACTOS DE ENFERMERÍA A DOMICILIO.

Informate a través de:



www.sapp.com.uy

PARQUE DEL PLATA • LA FLORESTA • ATLÁNTIDA • SALINAS • PANDO SUAREZ • TALA • BARROS BLANCOS • TOLEDO • SAUCE • SAN JACINTO



LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN-